ملحق باسم الرياضي

إملأ هذه القسيمة وارسلها إلى مجلة باسم ـ لتجد صورتك في ملحق باسم الرياضي .. أول مجلة رياضية خاصة بالأشبال فقط

الاسم ثلاثي : ____________

اسم النادى : ____________

-اللعبة التى يمارسها : ____________

-السن : ____________

أبرز البطولات التى حققها وأحسن مبارياته : ____________

____

____

لماذا اتجه لتلك الرياضة ؟ ____________

____

الرياضة الاخرى التى يتمنى ممارستها : ____________

____

صاحب الفضل فى اكتشافه : ____________

____

أمله القريب والبعيد : ____________

____

المثل الاعلى محليا ، ودوليا ____________

____

المهارة التى يجيدها ____________

رأى المدرب فى اللاعب : ____________

____

____

____

ضع صورتك هنا

المؤلف الصغير

باسم يشجع المواهب الادبية الصغيرة .. اكتب هنا القصة التى تود أن نرسمها لك وأرفق صورتك معها

____

____

____

____

____

____

____

____

____

____

____

____

ضع صورتك هنا

سؤال إلى كابتن موهوب

اكتب هنا السؤال الرياضى الذى تود الإجابة عنه ..

____

____

____

سوق طوابع باسم

أرغب فى شراء الطوابع الآتية :

إسم المجموعة : ____________

عدد المجموعات : ____________

القيمة الإجمالية : ____________

إسم الالبوم : ____________

عدد الالبومات : ____________

القيمة الإجمالية : ____________

الإسم : ____________

العنوان : ____________

قسيمة الإشتراك فى أبواب المجلة

شروط الإشتراك :
يجب أن تكتب الحلول على هذه القسيمة لانها هى التى ستدخل السحب على الجوائز .. ولن يلتفت إلى الحلول أو المساهمات التى تكتب على الورق العادى .. مع ملاحظة أن هذه القسيمة هى لشخص واحد فقط ..

المراسلات :
ترسل قسيمة الاشتراكات على عنوان مجلة باسم : ص . ب رقم ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ السعودية

نادى أصدقاء باسم

أكتب هنا مساهماتك التى تود نشرها

ضع صورتك هنا

الإسم :

العنوان :

مراسلو باسم

هذه المساحة مخصصة للاحاديث الصحفية التى يجريها مراسلو باسم فى كل البلاد العربية ..

رسالة إلى باسم

أكتب كل الأسئلة التى تود أن يجيب عليها باسم

إحرص على أن ترسل مع هذه الورقة باقى الكوبون على صفحتى ٥٧ ، ٥٨

الإشـــــــتراكات

قيمـة الإشـتراك السـنوى ٢٣٠ ريـال سـعودى لمدة سـنة كاملـة أو ما يعادلـه بالعمـلات الاخـرى

الإســـم : ______________

العنـــوان : ______________

مدة الإشـــتراك : ______________

قيمـة الإشـــتراك : ______________

طــوابع من بلـــدى

اود المساهمة بنشر هذه الإصدارات الجديدة من طوابع بلدى (لا تلصق الطوابع ولكن غلفها تغليفاً جيداً)

مناسـبة الإصـدار : ______________

____

____

____

واحـــة القـــراء

زاويـة رحـاب الإيمان ترحـب بمساهماتك وأسـئلتك

____

____

____

إشتراكات نادى هـواة طـوابع البريد

قيمة الإشتراك : ☐ نقدى ☐ شيك

الإســم : ______________

العنـوان : ______________

أعجـبنى فـى هــذا العـدد

____

____

____

لـم يعجـبنى فـى هـذا العـدد

____

____

____

حـــل مسـابقات العـــدد رقـــم

مســــابقة رقـم ١ : ______________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مســــابقة رقـم ٢ : ______________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مســــابقة رقـم ٣ : ______________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مســــابقة رقـم ٤ : ______________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مســــابقة رقـم ٥ : ______________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

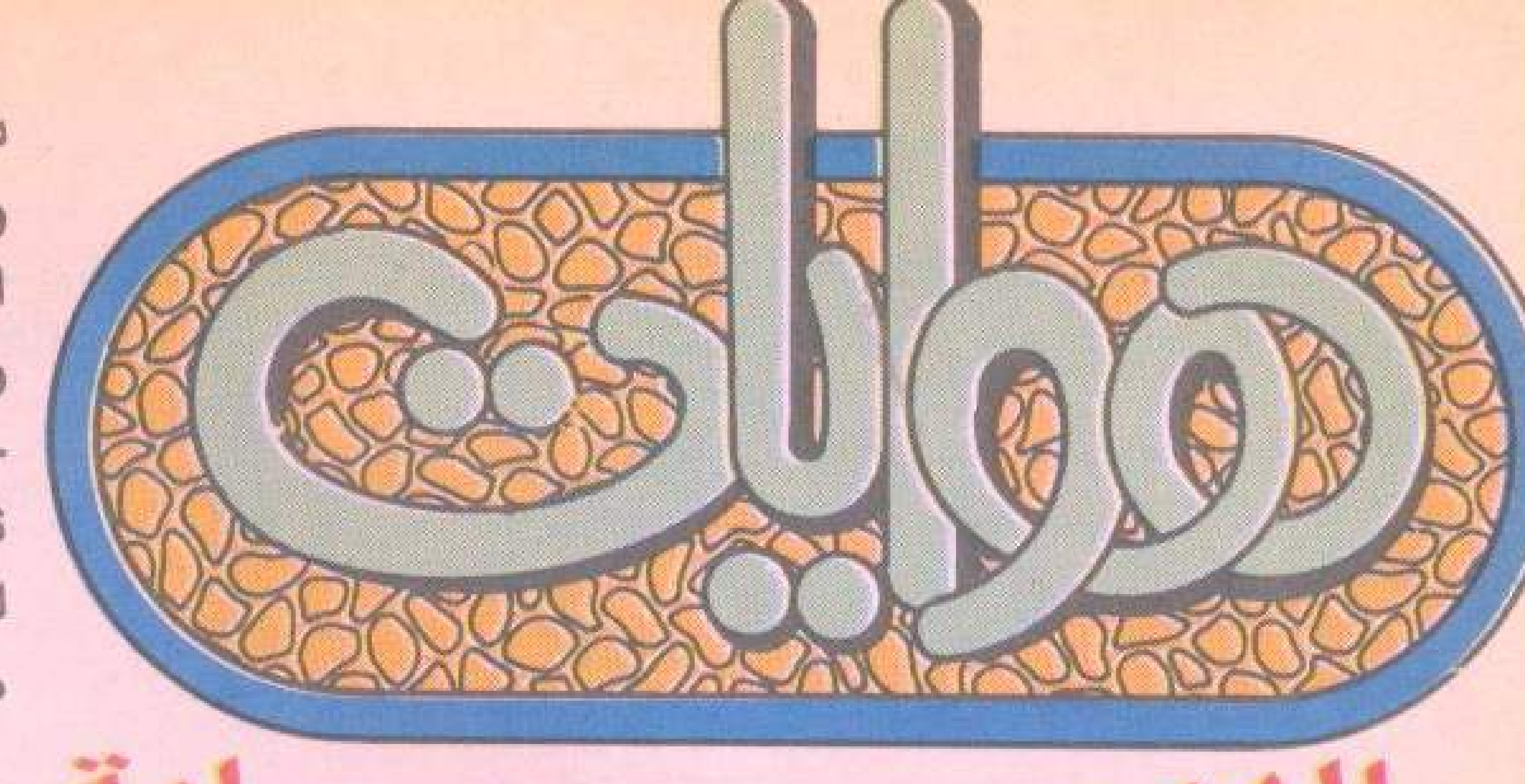
مســــابقة رقـم ٦ : ______________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مســــابقة رقـم ٧ : ______________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مســــابقة رقـم ٨ : ______________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مســــابقة رقـم ٩ : ______________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مســــابقة رقـم ١٠ : ______________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

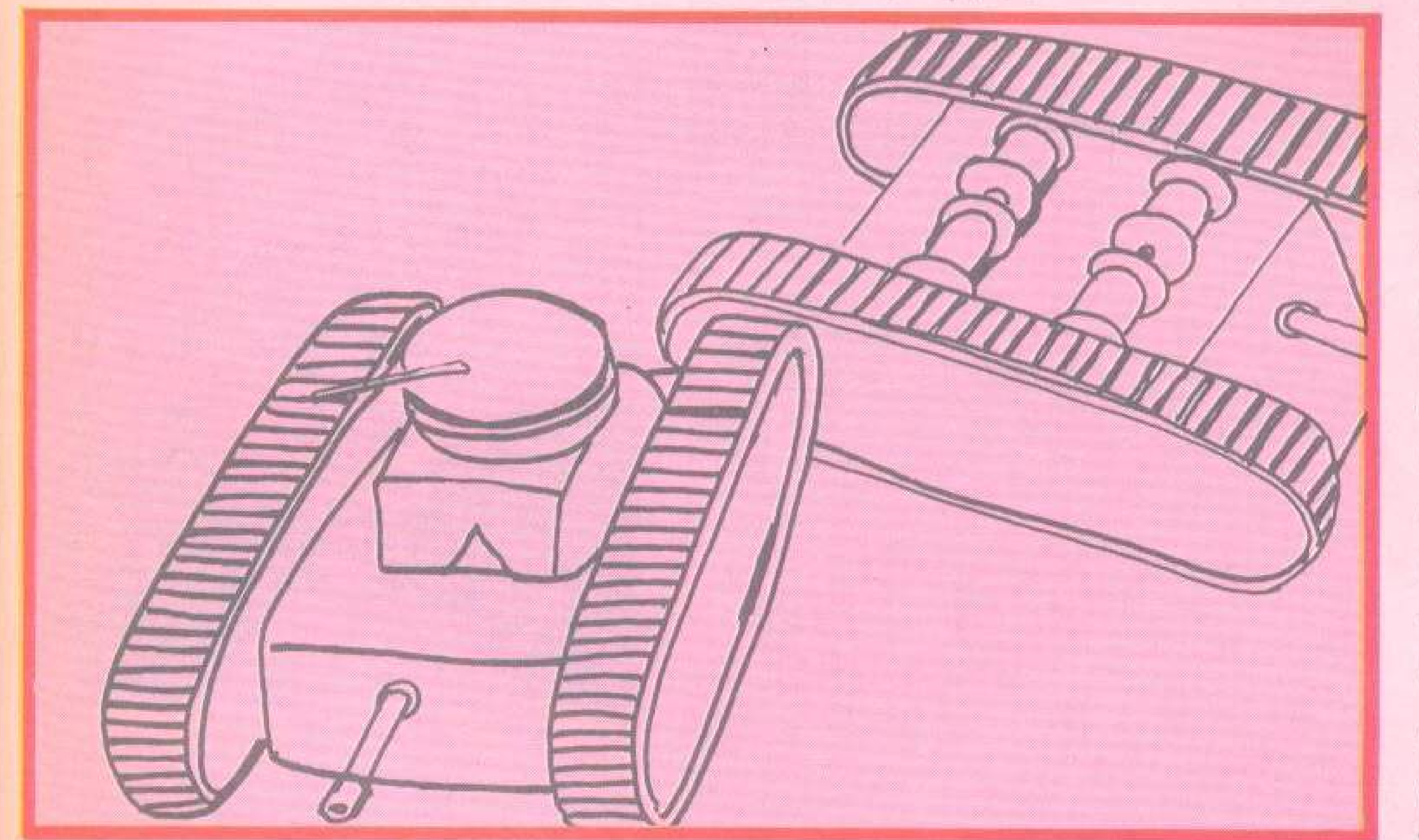


الدبـــــــــابة

أنت فى حاجة إلى :
علبتى سردين فارغتين. صندوق شكولاتة فارغ، أو أىّ صندوق ذى حجم مناسب. علبة سجاير فارغة. علبة ورنيش من الصاج وغطاء أنبوبة قديمة. شريطين من المطاط (أستك) . أربع بكرات خيط. ورق معرج. سيخ معدنىّ. صمغ وألوان.

غطّ جوانب علبتى السردين بشرائط من الورق المعرج لتكون الجنزير، وألصقها بالصمغ فى مكانها. ألصق غطاء صندوق الشكولاتة إلى ظهر الصندوق، واثقب ثقبين صغيرين على بعد حوالىْ ١٠ سم من كلٍّ من الطرفين، وعلى بعد ١,٥ سم من الحافة. مرز شريط مطاط (أستك) خلال كلٍّ من الثقبين، وفى كلِّ الحالات امنع طرف الأستك من الهروب إلى داخل الثقب بحشر عود ثقاب. والآن مرز كلًّا من قطعتى الأستك خلال بكرتىّ خيط، وأدفع قطعتى الأستك بعد ذلك خلال الثقبين الآخرين، ثم ثبتهما بعودىْ ثقاب. ونتيجة لذلك تكون قد صنعت محوراً مرناً.

ألصق بالصمغ العلبتين إلى جانبىْ صندوق الشكولاتة، وبذلك تختفي عيدان الثقاب. إصنع ثقباً فى علبة السجاير التى تمثل برج الدبابة، وضع السيخ المعدنىّ وفى رأسه غطاء أنبوبة معجون الأسنان فى مكانها الواضح فى الرسم (والذى يمثل المدفع). ثم ألصق علبة الورنيش (التى تمثل الكوة) على ظهر البرج، وأضف عود ثقاب ليمثل مدفعاً رشاشاً كما يمكن تثبيت عود ثقاب عمودىّ ليمثل هوائىّ اللسلكىّ. يمكنك الآن دهان دبابتك بالوان التمويه (. الكامو فلاج).



إصنعها بنفسك

هيـــا بنـــا نلعـــب!

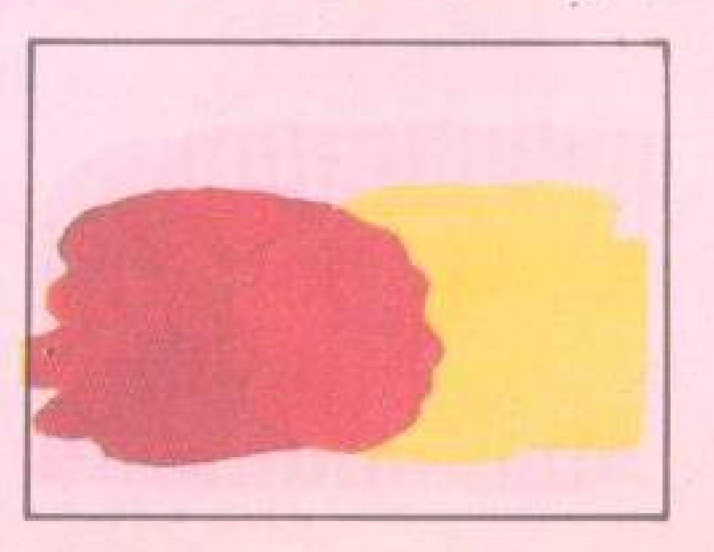
هناك العديد من أدوات التلوين التى يمكن أن تختار منها ما تشاء. مسحوق الالوان أسهل استخداماً، ويمكن مزجه بالماء إلى درجة السيولة المطلوبة. يمكن أيضاً أن يخلط بالصمغ الابيض، فيصبح غليظ القوام وذا لمعان، الصمغ الابيض جيد للرسم الاصبعى الذى تستخدم فيه الاصابع بدلًا عن الفرشاة.

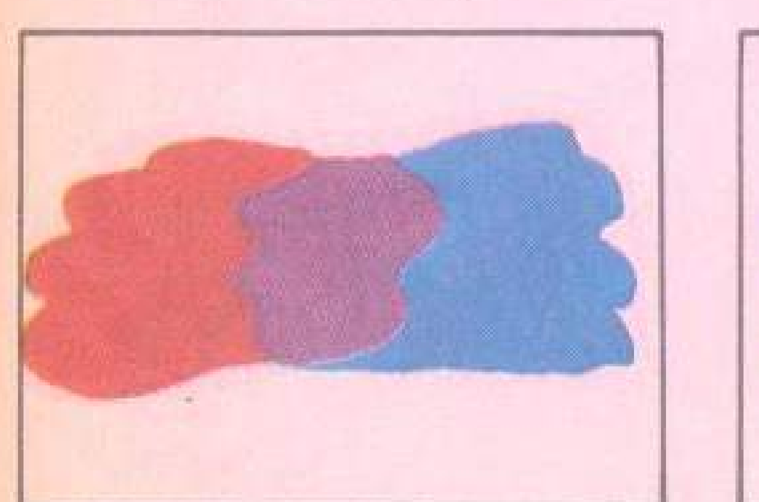
الطلاء المائى اسم لنوع آخر من الالوان. وهو غليظ القوام وسهل الاستخدام. لكنه غالى الثمن، مثله كمثل ألوان الرسم الأصبعىّ، التى تكون جاهزة للاستعمال فى علب صغيرة، وهناك أيضاً ألوان المينا، التى تصلح لتلوين الزجاج والبلاستيك، لكن تأكد أن البطاقة عليها اشارة تقول انها « مادة غير سامة ».

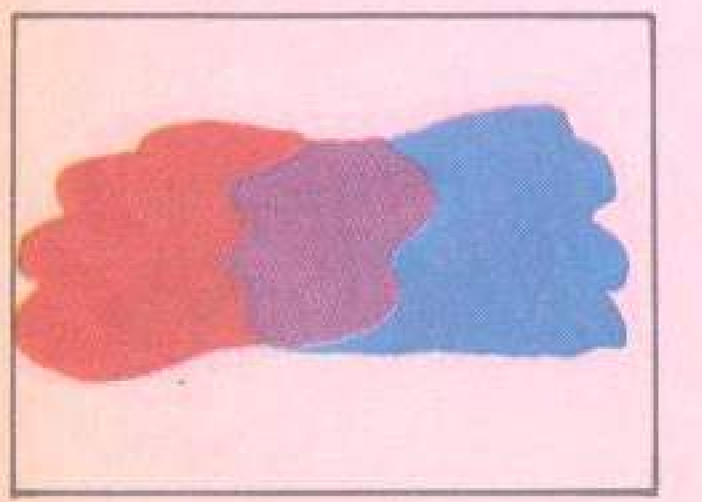
خلط الالوان : الاحمر والاصفر والازرق هى الالوان الرئيسة. ويمكنك أن تخلطها لتحصل على الالوان الفرعية : الاخضر والارجوانىّ والبرتقالى.

- أخلط الاحمر + الاصفر تحصل على برتقالىّ.
- أخلط أصفر + أزرق تحصل على أخضر
- أخلط أحمر + أزرق تحصل على أرجوانى (بنفسجى)

وعندما تخلط لونين، أضف القاتم إلى الفاتح، حتى تحصل على اللون الذى تريده. وتذكر







ملاحظة : الأسعار الموضحة بهذا الجدول هى سعر بيع المجموعة الواحدة من كل نوع .

- إقطع هذه الورقة باكلمها وأرفقها مع طلباتك فى خطاب إلى مجلة باسم .
- من الافضل أن يتم تسجيل الخطاب فى أقرب مكتب بريد .
- نرجو إخبارنا برسالة خاصة فى حالة وصول المجموعات التى طلبتها .

كوبون مجموعات طوابع باسم

الاســم : ________ العنوان : ________

مجموعة كنز الطوابع

اكتب عدد المجموعات التى تطلبها داخل المربع ☐ ● القيمة الاجمالية للعدد المطلوب ☐

السعودية : ٢٥ ريالًا ● قطر : ٢٥ ريالًا ● البحرين : ٣ دينار ● سلطنة عمان : ٣ ريال ● مصر : ١٢ جنيها ● الإمارات العربية : ٢٥ درهما ● باقى دول العالم : مايعادل ١٠ دولارات أمريكية

المجموعة الفريدة

اكتب عدد المجموعات التى تطلبها داخل المربع ☐ ● القيمة الاجمالية للعدد المطلوب ☐

السعودية : ٢٣ ريالًا ● قطر : ٢٣ ريالًا ● البحرين : ٣ دينار ● سلطنة عمان : ٢ ريالان مصر : ١١ جنيها ● الإمارات العربية : ٢٣ درهما ● باقى دول العالم : مايعادل ٧ دولارات أمريكية

مجموعة الوطن العربى

اكتب عدد المجموعات التى تطلبها داخل المربع ☐ ● القيمة الاجمالية للعدد المطلوب ☐

السعودية : ١٧ ريالًا ● قطر : ١٧ ريالًا ● البحرين : ٢ دينار ● سلطنة عمان : ٢ ريال ● مصر : ٧ جنيهات ● الإمارات العربية : ١٧ درهما ● باقى دول العالم : مايعادل ٧ دولارات أمريكية

المجموعة العربية

اكتب عدد المجموعات التى تطلبها داخل المربع ☐ ● القيمة الاجمالية للعدد المطلوب ☐

السعودية : ٢٥ ريالا ● قطر : ٢٥ ريالا ● البحرين : ٣ دينار ● سلطنة عمان : ٣ ريال مصر : ١٥ جنيها ● الإمارات العربية : ٢٥ درهما ● باقى دول العالم : مايعادل ١٠ دولارات أمريكية

المجموعة المصرية القديمة

اكتب عدد المجموعات التى تطلبها داخل المربع ☐ ● القيمة الاجمالية للعدد المطلوب ☐

السعودية : ٢٠ ريالا ● قطر : ٢٠ ريالا ● البحرين : ٣ دينار ● سلطنة عمان : ٣ ريالا مصر : ٨ جنيهات ● الإمارات العربية : ٢٠ درهما ● باقى دول العالم : مايعادل ٦ دولارات أمريكية

مجموعة انجلترا

اكتب عدد المجموعات التى تطلبها داخل المربع ☐ ● القيمة الاجمالية للعدد المطلوب ☐

السعودية : ٢١ ريالا ● قطر : ٢١ ريالا ● البحرين : ٢,٥ دينار ● سلطنة عمان : ٢,٥ ريال مصر : ١٢ جنيها ● الإمارات العربية : ٢١ درهما ● باقى دول العالم : مايعادل ١٠ دولارات أمريكية

مجموعة استراليا

اكتب عدد المجموعات التى تطلبها داخل المربع ☐ ● القيمة الاجمالية للعدد المطلوب ☐

السعودية : ١٥ ريالًا ● قطر : ١٥ ريالًا ● البحرين : ١,٥ دينار ● سلطنة عمان : ١,٥ ريال مصر : ٨ جنيهات ● الإمارات العربية : ١٥ درهما ● باقى دول العالم : مايعادل ٥ دولارات أمريكية

مجموعة ايطاليا

اكتب عدد المجموعات التى تطلبها داخل المربع ☐ ● القيمة الاجمالية للعدد المطلوب ☐

السعودية : ١٥ ريالا ● قطر : ١٥ ريال ● البحرين : ١,٥ دينار ● سلطنة عمان : ١,٥ ريال مصر : ٨ جنيهات ● الإمارات العربية : ١٥ درهما ● باقى دول العالم : مايعادل ٥ دولارات أمريكية

مجموعة مالطة

اكتب عدد المجموعات التى تطلبها داخل المربع ☐ ● القيمة الاجمالية للعدد المطلوب ☐

السعودية : ١٠ ريال ● قطر : ١٠ ريال ● البحرين : ١ دينار ● سلطنة عمان : ١ ريال مصر : ٨ جنيهات ● الإمارات العربية : ١٠ درهما ● باقى دول العالم : مايعادل ٥ دولارات أمريكية

مجموعة الارجنتين

اكتب عدد المجموعات التى تطلبها داخل المربع ☐ ● القيمة الاجمالية للعدد المطلوب ☐

السعودية : ٢١ ريالا ● قطر : ٢١ ريالا ● البحرين : ٢,٥ دينار ● سلطنة عمان : ٢,٥ ريال مصر : ١٢ جنيها ● الإمارات العربية : ٢١ درهما ● باقى دول العالم : مايعادل ١٠ دولارات أمريكية

مجموعة باكستان

اكتب عدد المجموعات التى تطلبها داخل المربع ☐ ● القيمة الاجمالية للعدد المطلوب ☐

السعودية : ٢١ ريالا ● قطر : ٢١ ريالا ● البحرين : ٢,٥ دينار ● سلطنة عمان : ٢,٥ ريال مصر : ١٢ جنيها ● الإمارات العربية : ٢١ درهما ● باقى دول العالم : مايعادل ١٠ دولارات أمريكية



.. مجموعات جديدة وفريدة .. إختارها لك باسم من كل انحاء العالم ومن كل القارات .. من اميركا وافريقيا وآسيا واوروبا واستراليا .. مجموعات مختلفة لاتجد فيها طابعا واحدا مكررا فى اية مجموعة اخرى .. لن تجد هذه المجموعات الا عند مجلتك المحبوبة باسم .. إقتنص الفرصة واشتر كل المجموعات التى امامك لتحصل على اكبر عدد من طوابع بلاد العالم.

املأ الكوبون الموجود على الصفحة رقم ٥٨ من كل عدد وارفق به كل طلباتك وقيمة كل المجموعات التى تطلبها.

مجمــوعة كنــز الطــوابع

أجمل طوابع العالم فى مجموعة واحدة .. يقدمها لك باسم فى مجموعة كنز الطوابع التى تضم ١٠٠ طابع من كل أنحاء العالم ، بالإضافة إلى الطوابع العربية النادرة .. كل مجموعة تضم طوابع تختلف عن أى مجموعة أخرى .. إشتر ثلاث مجموعات من كنز الطوابع وأحصل على ٨ قطع تيكيت مدرسى هدية مجانية من باسم .

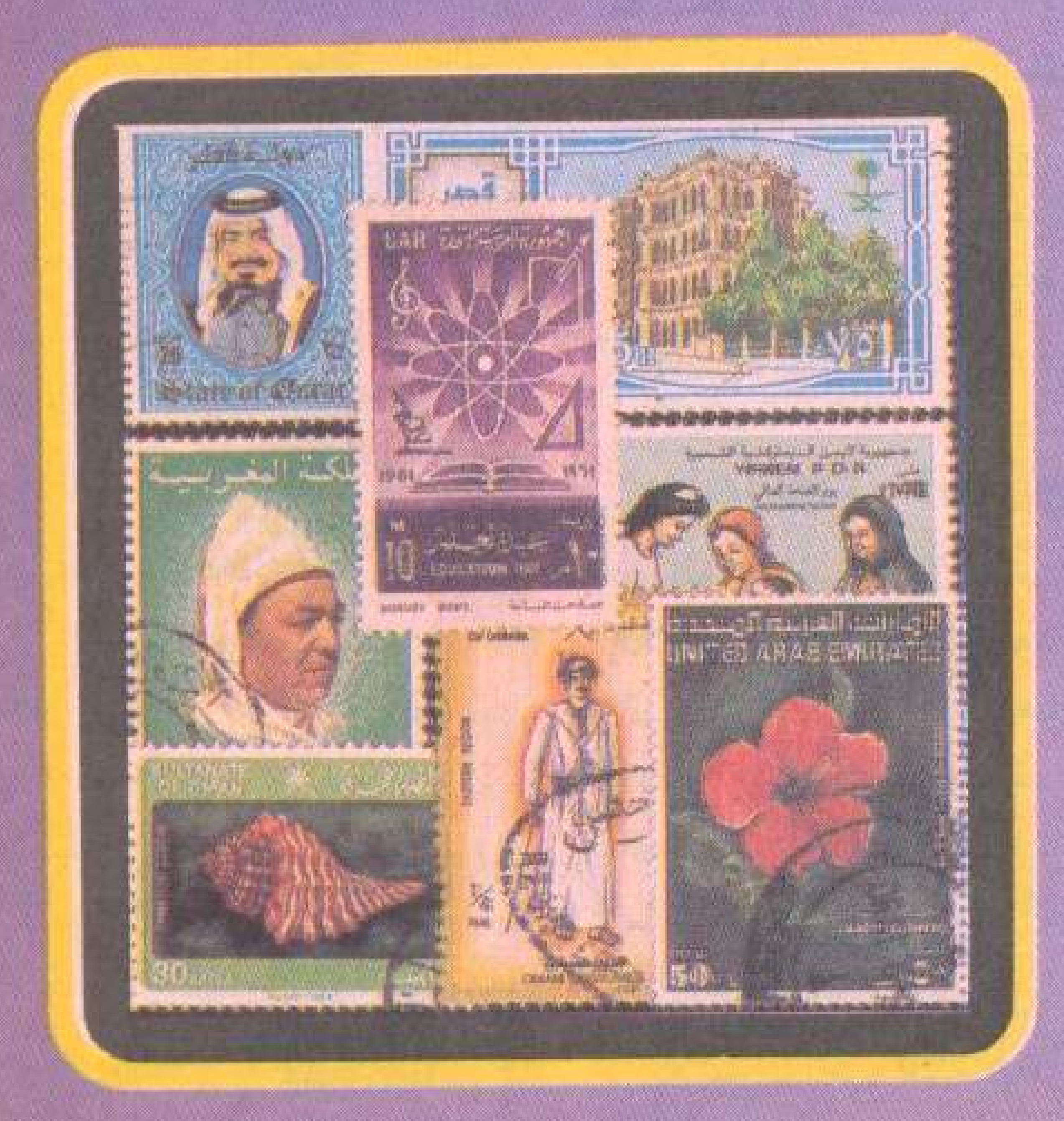
المجمــوعة الفــريدة

مجموعة نادرة تحتوى على ٣٥ طابعاً جديداً لم يستعمل من قبل ، فيها كل ماتحبون من الطوابع الخاصة من الأسماك والطيور والعصافير والكثير من البلاد مثل زائير - المجر - موريتانيا - روسيا - وغيرها من دول العالم .



مجمــوعة الوطــن العــربى

٥٠ طابعاً من كل البلاد العربية من المحيط إلى الخليج تضم طوابع نادرة لم تطرح من قبل .. إشتر هذه المجموعة لتحصل على أكثر من طابع من كل بلد عربى ..



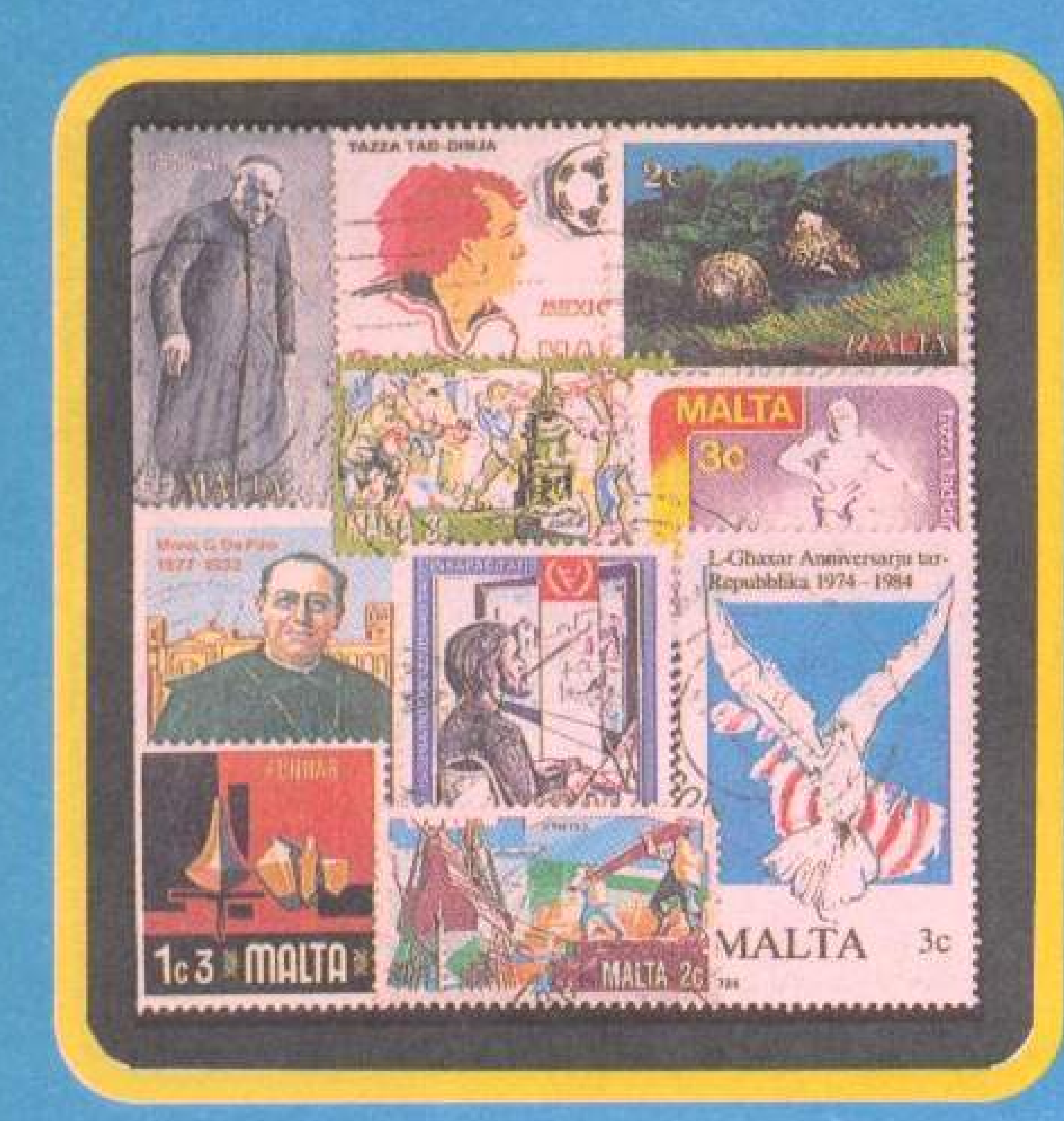
مجموعة ايطاليا

من ايطاليا .. وطن المتاحف ، والآثار الرومانية ، وأقواس النصر .. وبلاد الحضارات القديمة .. باسم يقدم لك مجموعة من ٥٠ طابعا تغطى أهم المناسبات التى أصدرتها .. مع كل مجموعة نبذة مختصرة عن كل المعلومات العامة التى تهمك عن ايطاليا .



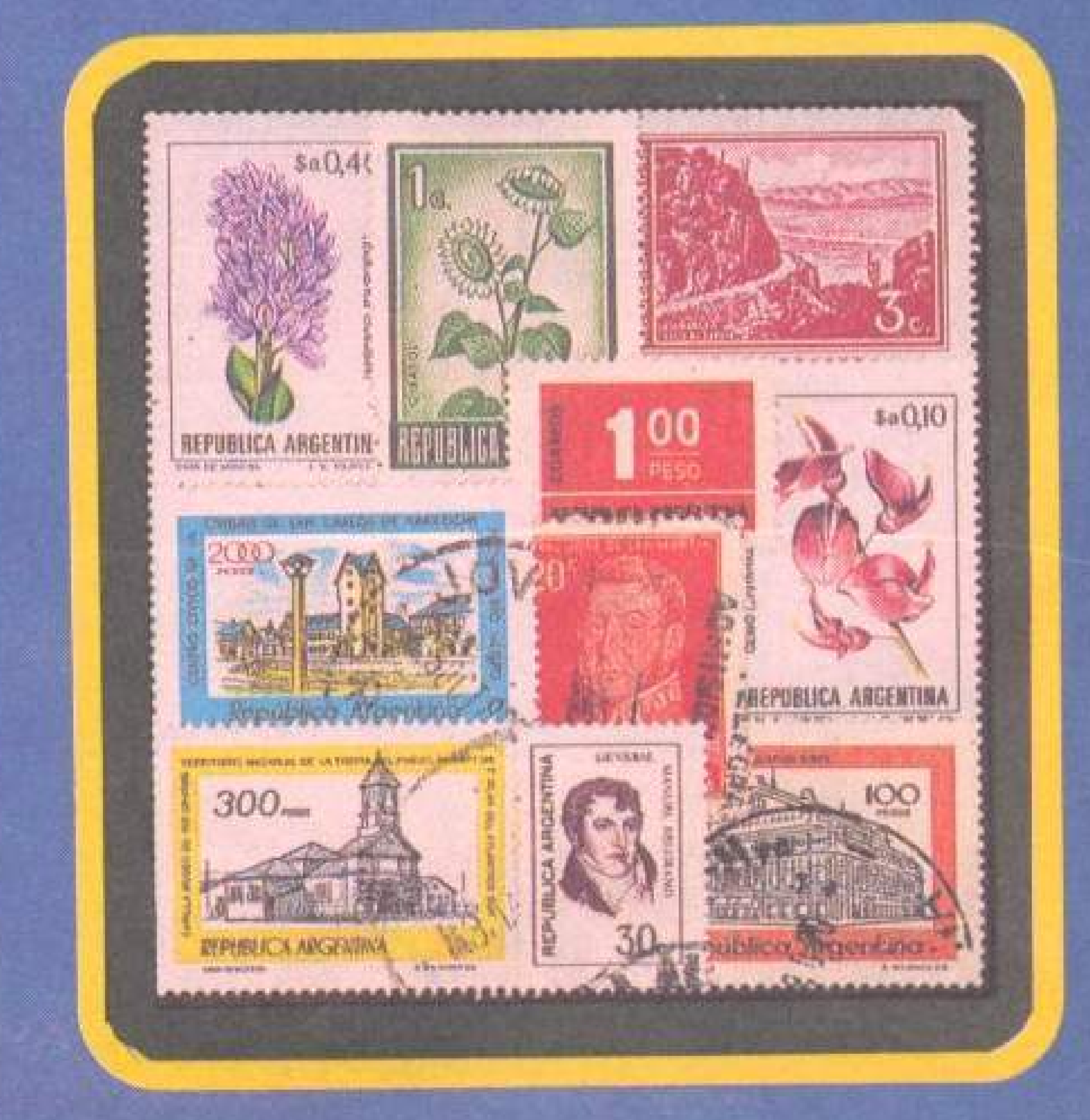
مجموعة مالطة

من تلك الجزيرة الصغيرة فى البحر المتوسط .. باسم يقدم لك مجموعة تضم ٤٠ طابعاً من أحسن الطوابع التى تم إصدارها .. إحرص على اقتناء هذه المجموعة من جزيرة مالطة المشهورة بقلة عدد اصداراتها من طوابع البريد ، مع كل مجموعة معلومات عن جزيرة مالطة .



مجموعة الأرچنتين

بلاد الجبال الشاهقة والمراعى الخضراء الشاسعة .. باسم يقدم لك مجموعة نادرة من أكبر بلاد قارة أميركا الجنوبية .. مجموعة الأرجنتين تضم ١٠٠ طابعاً يندر أن تضمها مجموعة واحدة .. مع كل مجموعة نبذة مختصرة عن كل المعلومات التى تهمك عن الأرجنتين .



مجموعة باكستان

من الجنوب الغربى لقارة آسيا .. باسم يقدم لك أكبر مجموعة طوابع بريد من باكستان ، المجموعة الواحدة تضم ١٠٠ طابعاً ومع كل مجموعة كل المعلومات العامة التى تهمك عن باكستان .



المجمـــــوعة العربيـــــة

المجموعة العربية النادرة التى تضم ٤٠ طابعاً جديداً من كل البلاد العربية .. لم يسبق استعمالها .. تضم هذه المجموعة طوابع يرجع اصدارها الى ثلاثين سنة مضت .. اشتر أكثر من مجموعة لتحصل على كل الطوابع العربية النادرة .



المجمـــوعة المصـــرية القـــديمة

من مصر .. أول بلد عربى عمل بنظام طوابع البريد .. باسم يقدم لك مجموعة تضم ٤٠ طابعاً نادراً لم يستعمل من قبل .. هذه الطوابع تم اصدارها فى أعوام ١٩٣٧ ، ١٩٣٩ ، ١٩٤٦ أى منذ أكثر من ٥٠ عاماً مضت .. اشتر المجموعة المصرية القديمة لتضم تحفة الطوابع المصرية إلى ألبومك .



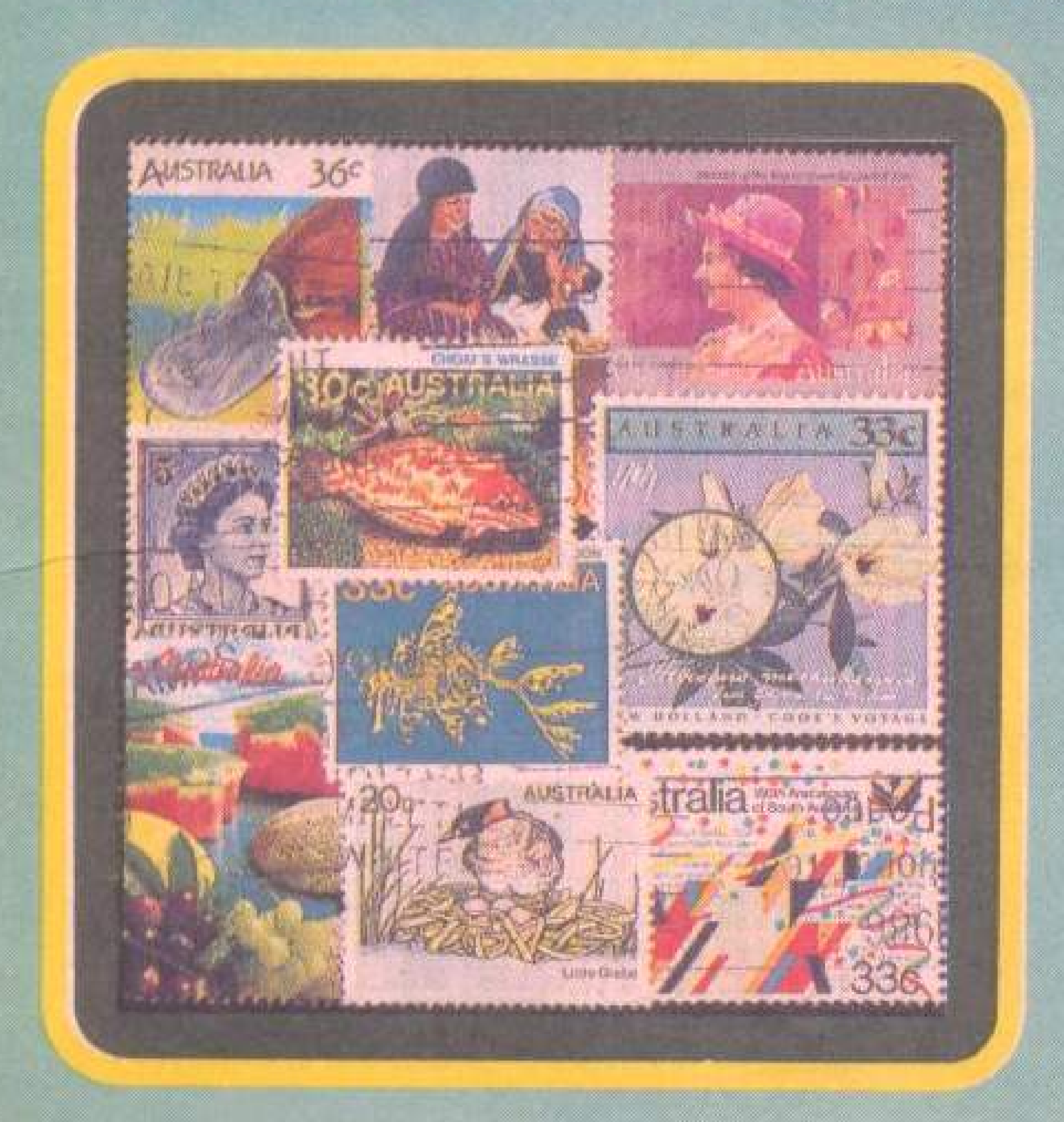
مجمـــوعة ملـوك انجـــلترا

باسم يفخر بأن يقدم لأصدقائه هذه المجموعة الفريدة من انجلترا .. أول بلد فى العالم عرف طوابع البريد .. المجموعة الواحدة تضم أكثر من ٨٠ طابعاً لكل ملوك انجلترا ابتداء من عام ١٩٢٥ وحتى الآن .. احصل على هذه الطوابع التى يندر أن تضمها مجموعة واحدة



مجمـــوعة اســـــتراليا

مجموعة تضم ٥٠ طابعاً من القارة التى تبعد عن بلادنا آلاف الأميال ، استراليا بلاد الغابات الكثيفة والمساحات الخضراء الشاسعة تقدم كل هذه المجموعة الفريدة من نوعها .. مع كل مجموعة ورقة اضافية لكل المعلومات التى تهمك عن هذه القارة .

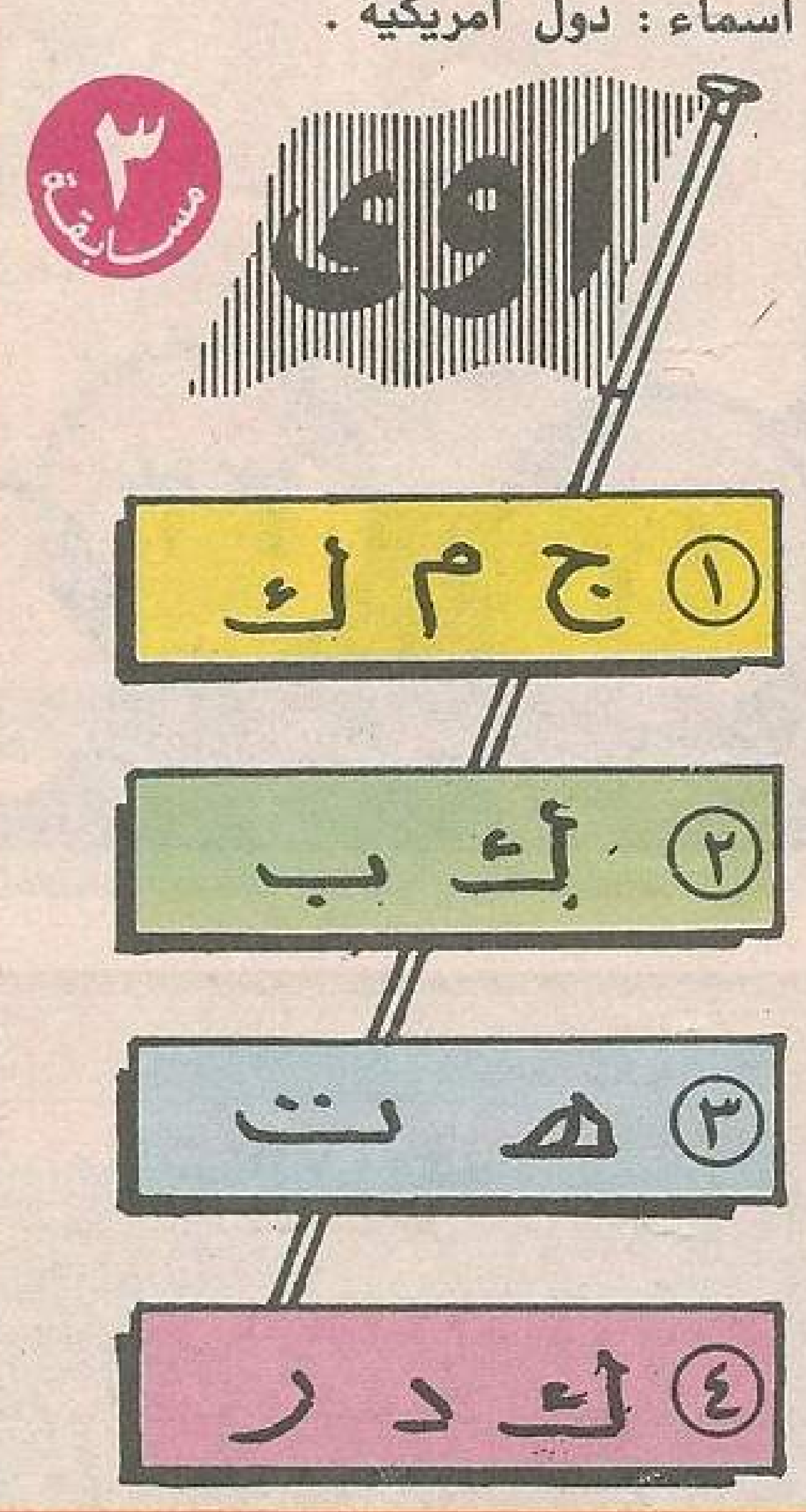




ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها

أ ، و ، ى

الكلماتُ الأربعُ التى تراهَا داخلَ الاطاراتِ، استبعدْنَا منها حروف المدِّ، وهى الألفُ والواوُ والياءُ. حاولْ أنْ تعرفَ هذِهِ الكلماتِ، بعدَ اضافةِ حروفِ المدِّ اللازمةِ. وبامكانك اضافةُ الحرفِ الواحدِ أكثرَ منْ مرةٍ. والكلماتُ الاربعُ هى أسماء: دول أمريكية.



من نقطة الى نقطة

ابدأ منَ السهمِ الكبيرِ، عندَ الرقمِ (١)، ومدَّ الخطَّ الى رقمِ (ب)، وهكذاً حتىَّ تصلَ إلى رقمِ (٤١)، لتعرفَ الشكلَ المختفِىَ بينَ هذِهِ النقط
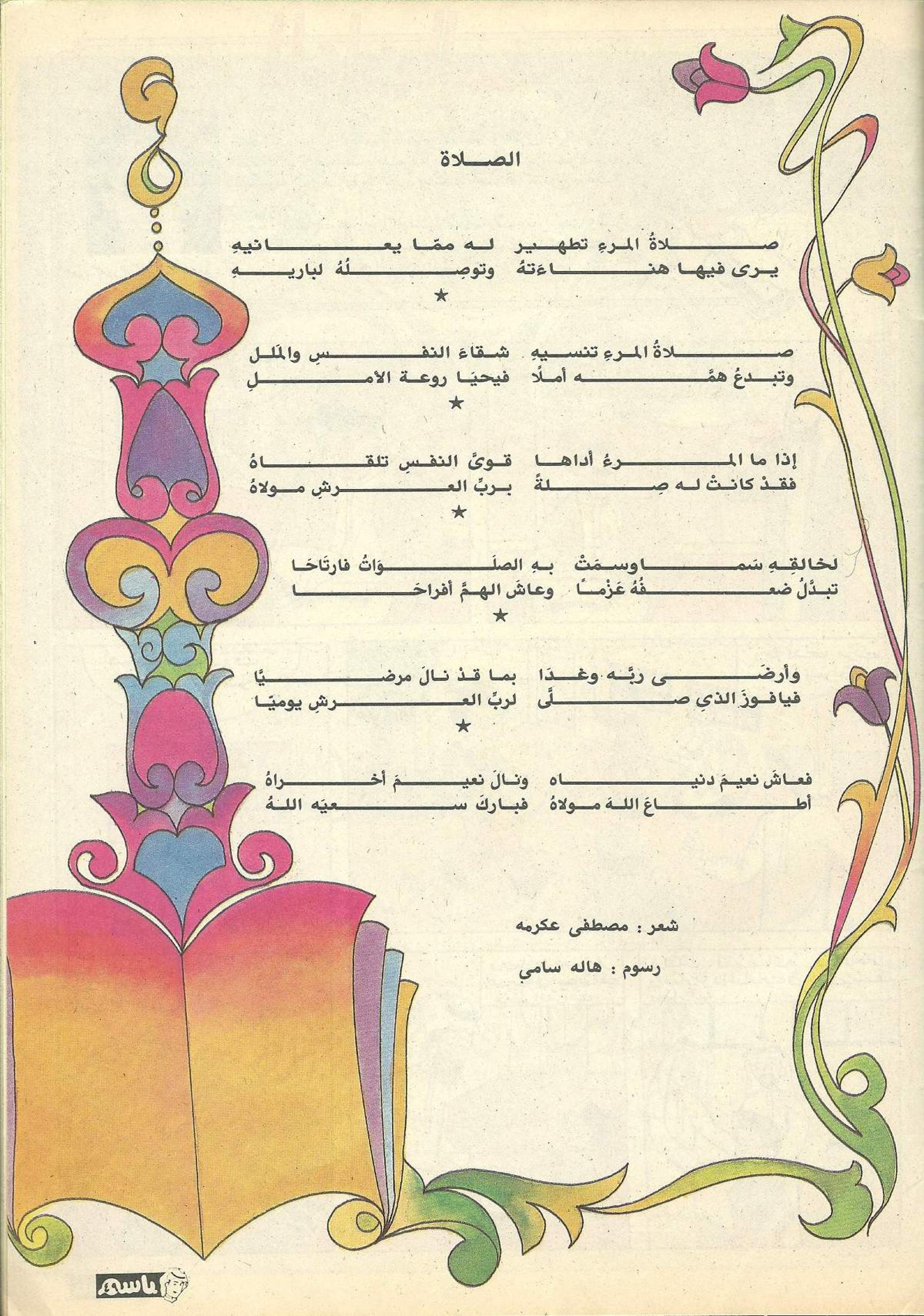


أنصاف الكلمات

مسابقة ٤

الى اليمينِ تجدُ نصفَ الكلمةِ، وإلى اليسارِ تجدُ النصفَ الآخر، ولكنْ ليسَ بنفسِ الترتيبِ. حاولْ أنْ تعرفَ الكلماتِ الخمسَ، بالتوفيقِ بينَ أنصافِ الكلماتِ، واكتبْها فى المساحةِ المظللةِ، وسطَ الشكلِ.

ك و ا		ر ى خ
ا ل م		ى و م
م س ت		س ا ر
ا ن ك		ط ى ل
ر ا د		ر ت ز



الصلاة

صلاةُ المرءِ تطهير ... له ممّا يعانيهِ
يرى فيها هناءَتهُ ... وتوصِلُهُ لباريهِ

★

صلاةُ المرءِ تنسيهِ ... شقاءَ النفسِ والمَلل
وتبدعُ همَّه أملًا ... فيحيا روعةَ الأملِ

★

إذا ما المرءُ أداها ... قويَّ النفسِ تلقاهُ
فقدْ كانتْ له صِلةً ... بربِّ العرشِ مولاهُ

★

لخالقِهِ سَماوسمَتْ ... بهِ الصلَواتُ فارتاحا
تبدَّلَ ضعفُهُ عَزمًا ... وعاشَ الهمَّ أفراحا

★

وأرضَى ربَّه وغدا ... بما قدْ نالَ مرضيًّا
فيافوزَ الذي صلَّى ... لربِّ العرشِ يوميًا

★

فعاشَ نعيمَ دنياه ... ونالَ نعيمَ أخراهُ
أطاعَ اللهَ مولاهُ ... فباركَ سعيَه اللهُ

شعر : مصطفى عكرمه

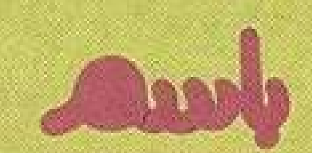
رسوم : هاله سامي





إشراف : يسرى حمدى

أبنائى الأعزاء فى هذا العدد ننشر آخر موضوع عن بطولات الأندية الأوربية سواء الدورى أو الكأس أو كأس الاتحاد ونكون قد أوفينا بوعدنا مع القراء الذين طلبوا تغطية شاملة ومعلومات كاملة عن بطولات الأندية الأوربية ... وكما عودونا دائماً بأن لايترددوا فى طلب المزيد من الموضوعات أو المعلومات التى يرغبون فى رؤيتها على صفحات مجلتهم .. وننبه بهذه المناسبة أننا نسعى لنقدم لهم موضوعات وصوراً للأندية أبطال الدورى والكأس فى مختلف الدول العربية والخليجية ونرجو أن يحالفنا التوفيق فى الحصول على صور لاعبى الأندية الأبطال كاملة وملونة لتحتفظوا بها كذلك نرجو من الأندية الأبطال مساعدتنا فى مدنا بالمعلومات الكاملة عن لاعبيها .



كأس الاتحاد الأوربى للأندية لكرة القدم

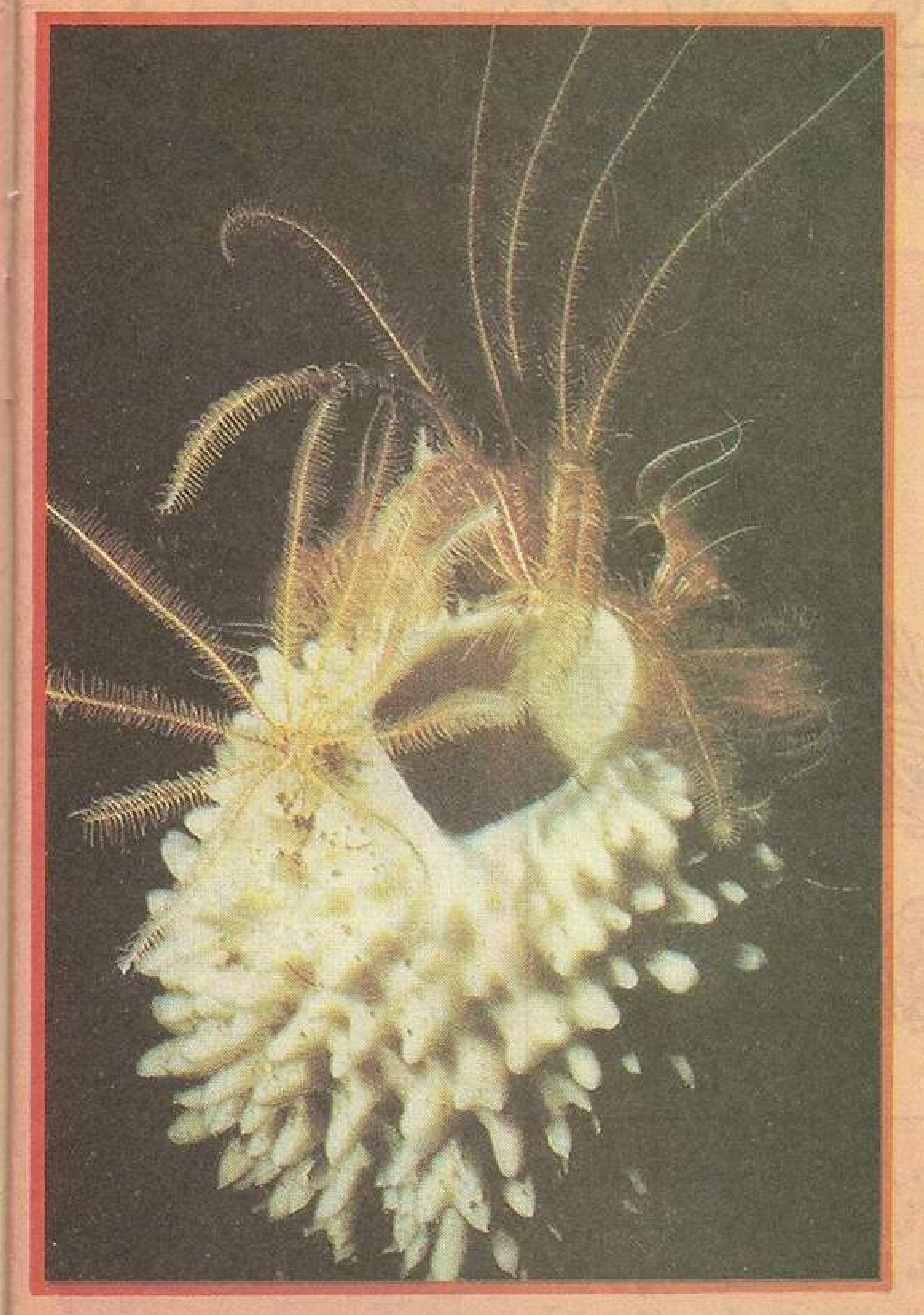


• فريـــق اينــدهوفن الهولنــدى •

قبل ٥ أعوام من انطلاق بطولة الأندية الأوربية أبطال الكؤوس لكرة القدم أقيمت كأس الاتحاد الأوربى - التى كان اسمها كأس المعارض حتى عام ١٩٧١ .. واستمرت البطولة الأولى ٣ سنوات من ١٩٥٥ إلى ١٩٥٨ وفاز بها برشلونة الأسبانى بعد تعادله مع لندن الانجليزى فى لقاء الذهاب فى النهائى ٢/٢ واكتسح برشلونة لقاء العودة فى برشلونة وفاز ٦/صفر .. واحتفظ برشلونة بالكأس فى العام الثانى على حساب ناد انجليزى آخر هو بيرمنجهام سيتى وتعادلا سلبياً فى لقاء الذهاب .. ثم اكتسح برشلونة منافسه ٤/١ فى المباراة الثانية ينص نظام المسابقة على إقامة كل المباريات بنظام الذهاب والإياب بما فيها المباراة النهائية .. وفى العام الثالث تأهل بيرمنجهام سيتى للنهائى مجدداً ولكنه خسر للمرة الثانية فى النهائى أمام روما الايطالى وتعادلا ٢/٢ أولا ثم فاز روما بملعبه ٢/صفر .. وللمرة الأولى فى تاريخ بطولات الأندية فى التاريخ وصل ناديان من بلد واحد إلى المباراة النهائية وهما فالنسيا وبرشلونة الاسبانيان .

وفاز فالنسيا أولا بملعبه ٦/٢ فقلت فرصة برشلونة جداً فى لقاء العودة وتعادل الفريقان ٢/٢ .. وتمكن فالنسيا من الاحتفاظ بلقبه فى العام التالى بعد فوزه فى المباراة النهائية ذهاباً واياباً وهو أول فريق يفوز فى اللقاءين .. بدأ بالفوز ٢/١ فى زغرب على منافسه اليوغوسلافى دينامو زغرب ثم فاز فى ملعبه ٢/صفر .. وتغير نظام النهائى دون مبرر فى عامى ٦٤ و١٩٦٥ لتقام المباراة النهائية مرة واحدة فى ملعب محايد .. وفاز فى المرتين ناديا ريال ساراجوسا الأسبانى وفرنسفاروس المجرى وكان ساراجوسا قد فاز على فالنسيا

حيوان .. وليس نباتاً



ما أجملَ تلكَ التويجاتِ الزهريةِ التى تتحركُ ببطءٍ، وتتمتعُ بالوانٍ وأشكالٍ جميلةٍ وإذا أمعنّا فيها النظرَ، زالَ الشكُّ كلُّ الشكِّ بأمرِها أنها كائناتٌ حيةٌ! شفافة لينةٌ، جميلةُ المنظرِ، خطرةُ الملمسِ، إذ أنها تنفثُ مادةً مقرصةً تتركُ ذكرياتٍ أليمةً للمستحمينَ والسابحينَ القليلى الخبرةِ.

يسهلُ علينا التعرفُ إلى الكثيرِ منَ الحيواناتِ فى عمقِ البحارِ. اسماكاً وقشرياتٍ، وكذلكَ رخوياتٌ والتونياءِ ونجمةُ البحرِ ... ولكنْ ماذا نقولُ عنْ تلكَ الأشياءِ العجيبةِ التى تملأ المحيطاتِ والتى تشبهُ الأدغالَ والأزهارَ والكرياتِ والوساداتِ؟ .... ويصعبُ علينا الاعتقادُ منْ أولِ نظرةٍ، بانها حيواناتٌ، لكنّها كذلكَ! فنتأملُ مثلاً «بالأغصانِ» و«الأدغالِ» التى ينبتُها المرجانُ و«الإكتينياتُ» الشبيهةُ بالأزهارِ (والتى تسمىَ مشقارَ البحرِ) والأسفنجياتُ الاريكيةُ الشكلِ، والمدوساتُ «الكرويةُ» فرغمَ المظاهرِ التى لا توحِى بوجودِ الحياةِ فإنَّ كلَّ تلكَ الأجسامِ هى كائناتٌ حيةٌ. تتغذّى وتنمو وتتكاثرُ، فهى ليسَتْ نباتاتٍ، بل حيواناتٌ بدائيةٌ بسيطةُ البنيةِ. بصرفِ النظرِ عنِ اللوامسِ المتصلةِ بجسمِها، فانَّ الجسمَ عبارةٌ عن كيسٍ ليسَ فيهِ أعضاءٌ حقيقيةٌ وفى جدارِ الأسفنجِ آلافُ الثقوبِ المجهريةِ، أما جدارُ المرجانياتِ والاكتينياتِ والمدوساتِ فهوَ متواصلٌ دونَ ثقوبِ تضاريس.

وتنتمِى الأسفنجُ إلى رتبةِ الأسفنجياتِ، وهى ضربٌ مِنَ المصافى الحيةِ التى تمسِكُ الموادَّ الغذائيةَ مِنَ المياهِ التى تنشرُ بها من خلالِ ثقوبِها الصغيرةِ والكثيرةِ العددِ. اما المرجانياتُ والمدوساتُ التى تشكلُ النماذجَ الأساسيةَ للحرارياتِ، فلها جسمٌ ذو فتحةٍ واحدةٍ تمتصُّ بها الموادَّ الغذائيةَ وبها أيضاً ومنْ خلالِها ترمِى البرازَ خارجاً.

وهذهِ الصورُ توضحُ أشكالاً مختلفةً من الأسفنجياتِ والحرارياتِ.



محمد سعيد دحدوح - الدوحة

صحف عربية

- أولُ صحيفةٍ مصريةٍ كانتْ تسمىٰ الوقائع تاسست عام ١٨٢٨م.
- أولُ صحيفةٍ جزائريةٍ كانت تسمى المبشر تاسست عام ١٨٤٧م.
- أولُ صحيفةٍ لبنانيةٍ كانت تسمى حديقة الأخبار عام ١٨٥٨م
- أولُ صحيفةٍ تونسيةٍ كانت تسمى الرائد التونسى عام ١٨٦٠م
- أولُ صحيفةٍ ليبيةٍ كانت تسمى طرابلس عام ١٨٦٦م.

محمد بن سعيد شيخان - سلطنة عمان

حرف الميم



- منْ علَتْ همتُهُ طالَتْ همومُه
- من كثُرَ كلامُه كثُرَ ملامُهُ
- مشربُ العذبِ مزدحمٌ
- مجلسُ العلمِ روضةٌ
- مهلكةُ المرءِ حدةُ طبعِهِ
- مصاحبةُ الأشرارِ كركوبُ البحرِ
- ما ندمَ منْ سكتَ
- مجلسُ الكرامِ حصونُ الكلامِ
- منقبةُ المرءِ تحتَ لسانِهِ

مسفر مناحى عائض - خميس مشيط

«الكبار قبل الصغار»

الرياض ـ نادر حمدى حافظ وفا .

● سألتُ الأستاذَ أحمد الدرابيع وكيلَ مدرسةِ الفيصليةِ الأهليةِ للبنين عن مواصفات الطالبِ المثالىّ .

فقالَ : هوَ الذى يحترمُ مدرسيه وزملاءَهُ ويجدُّ فى دروسِهِ ويواظِبُ على الصلاةِ ويلتزمُ بتعاليمِ الاسلام .

● ثم أسألُهُ ما رأيُهُ فى مجلةِ باسم ؟

ـ مجلةٌ مختارةٌ بحقٍّ ، مليئةٌ بالمواضيعِ المفيدةِ والمتنوعةِ ، مماجعلَ الكبارَ يتسابقونَ على قراءتِها قبلَ الصغارِ .

نصائح طبية

الرياض .. نادر حمدى وفا .

● سألتُ الدكتور احمد صالح .. الطبيبَ بالوحدةِ الصحيةِ المدرسيةِ عنْ نصائحِهِ وصدقاءِ باسم كى يتجنبُوا ـ قدرَ الإمكانِ ـ الإصابةَ بالأمراضِ .

فقالَ : بالحرصِ على نظافةِ الملبسِ والطعامِ والشرابِ ، ونظافةِ الجسمِ عامةً ، وخاصةً الفمَ والأسنانَ ، والعينينِ والأنفَ والأذنيْنِ . وعدمِ الإختلاطِ بالأشخاصِ المصابينَ بأمراضٍ معديةٍ .

جمعية الشهاب

المغرب ـ العبودى عادل .

أجريتُ هذا الحوارَ معَ أحدِ أعضاءِ جمعيةِ الشهابِ .

● ما إسمُكَ ؟ .

ـ الحداد أنس . وعمرى ١٤ سنةً .

● هل للجمعيةِ هدفٌ محددٌ ؟

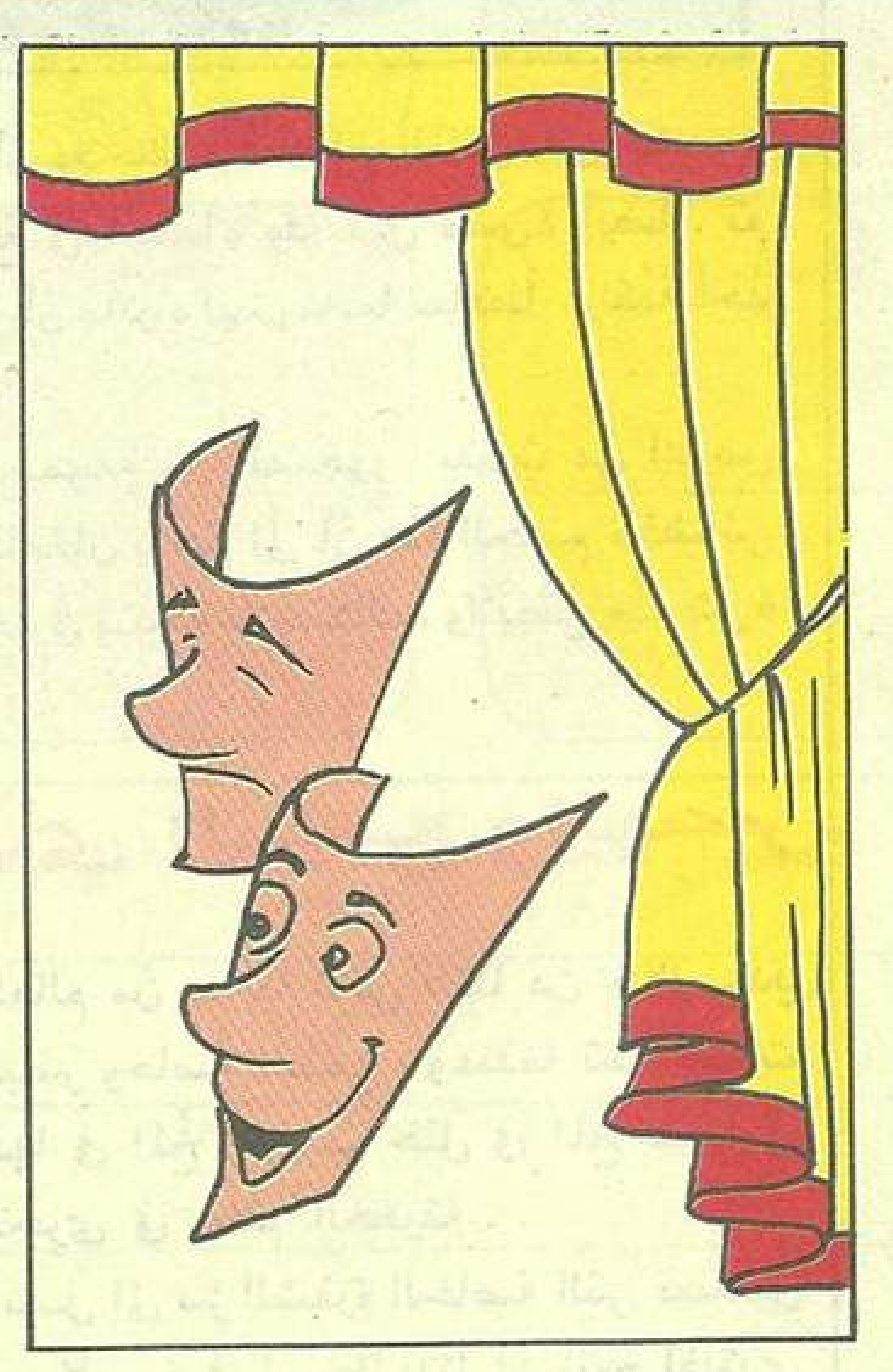
ـ أنها تهتمُّ بالمسرحِ وتدربُ المشاركينَ فى الجمعيةِ على ذلكَ .

● هلْ ترى إقبالاً على الجمعيةِ ؟

ـ نعمْ هناكَ إقبالٌ كبيرٌ ، حيثُ أنَّ بالجمعيةِ ما يقربُ مِن ٨٠٠ عضوٍ .

● هلْ تقرأ مجلةَ باسم ؟

ـ إننى أتتبعُ جميعَ الاعدادِ المنشورةِ منذُ الصيفِ الماضى .



التدريس مهنة الأمانة والشرف

حائل ـ يوسف حمود المطير .

التقيتُ معَ أحدِ المدرسينَ فى مدينةِ الرياضِ ودارَ بيننَا الحوارُ القصيرُ التالى : ـ

● البطاقةُ الشخصيةُ ؟

ـ أحمد عبدالعزيز الشمرى ـ السن ٣٩ سنة ـ مدرس لغة عربية .

ـ الحالة الإجتماعية : متزوج ولى ستة أبناء .

● ما رأيكَ فى مهنةِ التدريسِ ؟

ـ الحقيقةُ مهنةُ التدرسِ مهنةٌ مشرفةٌ حيث تقتضِى الجدَّ والإخلاصَ والوفاءَ والأمانةَ وتحثُ على طلبِ العلمِ حيثُ انَّ اللهَ سبحانَهُ وتعالىَ أمرَ بتعلمِ العلمِ وتعليمِهِ .

● كمْ حصةً تقومُ بتدريسِها فى الأسبوعِ تقريباً ؟

ـ اقومُ بتدريسِ (٢٠) حصةً تقريباً .

● ما رأيكَ فى مجلةِ باسم ؟

ـ مجلةٌ مفيدةٌ وممتعةٌ وتحتوى على قصصٍ مفيدةٍ وكثيرةٍ ، وهى تعدُّ منْ أفضلِ مجلاتِ الأطفالِ العربيةِ وأنا شخصياً أحرِصُ على إقتنائِهَا لما فيها من فائدة وخصوصاً لأولادى .

١٩٤٣ طلال عبد الرحمن اليحيا ـ الرياض ـ ر . ب ١١٤٦٢ ـ ص . ب ٧٠٢١

١٩٤٤ خالد على عامر المشيطى ـ تبوك ـ المدينة العسكرية

١٩٤٥ أدهم ابرهيم جاد ـ مكة المكرمة ـ ص . ب ٢٣٥٥

١٩٤٦ بسمة سليمان الشبيلى ـ الرياض ـ مستشفى الملك فيصل التخصصى ـ العلاقات العامة ـ ص . ب ٣٣٥٤ بواسطة الوالد / سليمان الشبيلى

١٩٤٧ حمود سليمان حمود الجابرى ـ مسقط ـ ميناء الفحل ـ ص . ب ٥١٢٨٦

١٩٤٨ محمد سلمان محمد حسن أبو على ـ البحرين ـ المنامة ـ منزل ـ ١١٧٠ ـ ط ١٤١٧ ـ مجمع ٣١٤

١٩٤٩ فهد بن سعيد بن على المحروقى ـ سلطنة عمان ـ بروى ـ ص . ب ٣١٠٥

١٩٥٠ بنعودان عزيزة ـ المغرب ـ مكناس ـ برج مولاى عمار ـ شارع الحميديين ـ رقم الدار ٢٥٤

١٩٥١ فادى عبد الله كحال ـ المدينة المنورة ـ ص . ب ٤٢٩٦

١٩٥٢ عبد الكريم قاسم البلوشى ـ السيب ـ سلطنة عمان ـ ص . ب ٩٦٦٥

١٩٥٣ عيسى بن بدر الريامى ـ سلطنة عمان ـ المنطقة الداخلية ـ ولاية ازكى ـ ص . ب ١٧٥٢٥ ـ الصف الثالث اعدادى

١٩٥٤ محمد صديق محمد عبد القادر ـ مكة المكرمة ـ ص . ب ٢٠٢ ـ الصف الثالث الثانوى

١٩٥٥ خالد البقعاوى ـ حائل ـ بقعاء ـ ص . ب ٧٩

١٩٥٦ لينا عبد الرحمن علوى جبور ـ اليمن ـ م / الحج ـ الحج ـ ص . ب ٢٠١

١٩٥٧ راشد عبدالله محمد ـ سلطنة عمان ـ ولاية عبدى ـ ص.ب ١٦٥٥٤ ـ مدرسة ابى سعيد الخدرى الاعدادى المختلطة



فهد سعيد حيدر ـ الامارات
أحمد رمضان البحيرى ـ مصر
عبدالمحسن المطير ـ السعودية
منى عيسى مبارك ـ البحرين
داود سليمان ـ عمان

كوثر حوطى ـ المغرب
رائد طاشكندى ـ جدة
مريم حسين احمد ـ قطر
سلمان حسنى ابراهيم ـ السعودية
محمد السيد كمال ـ مصر

طلال محمد ـ السعودية
سماح عدنان كيفى ـ السعودية
أحمد عبد المعطى ـ السعودية
هاجد مطير أحمد ـ السعودية
أحمد محسوب عبدالرحمن ـ مصر

حسن المعتز بالله ـ السعودية
على محمد أحمد ـ الامارات
رشاد علوى احمد ـ الامارات
طارق علوى أحمد ـ الامارات
سيد عبد الرحمن ـ مصر

مروان فهمى حمد ـ السعودية
نورة احمد راشد ـ عمان
محمد محمد فاروق ـ مصر
احمد محمد فاروق ـ مصر
سامر رحمة ـ عمان

أحمد شبيب سلطان ـ قطر
معاذ محمد عبد القادر ـ السعودية
مشاعل نايف الريادى ـ السعودية
خالد فهد حمود ـ السعودية
مصطفى محمد هلال أحمد ـ الامارات

باتريوت

الصديق : عبدالله محمد الصقرى - الطائف .
متعب يحيى عبدالله - القنفذه .

● اريدُ بعضَ المعلوماتِ عن صاروخ « باتريوت وسكود » .
- فى الحقيقةِ ياأصدقائى أنَّ ما حققهُ الصاروخُ باتريوت المضادُّ للطائراتِ فى إعتراضِ الصواريخ أرض - أرض التكتيكيةِ ، هو أولُ اختبارٍ فعلىٍّ وعملىٍّ لاعتراضِ الصواريخ أرض - أرض فى الجو وبعيداً عَنْ ميادينِ الأختبارِ والمعاملِ .

● فالصارخُ باتريوت المضادُّ للطائراتِ والصواريخ التكتيكيةِ يعملُ بالوقودِ الصلبِ ، ويبلغُ طولهُ ٥,١٨ متر وقطرهُ ٤١ سنتيمتراً ووزنهُ ١٥٠ كيلو جراماً ، وتزنُ الرأس المدمرةُ ١٠٠٠ كيلو جرام وهى منْ نوعِ الرأسِ المدمرةِ العاصفةِ الخارجيةِ والداخليةِ ، وعندمَا تشتعلُ تسببُ موجةً انفجار تضاغطيةً تعقبُهَا أخرى تخلخليةً ، تسببُ هذِهِ الموجة معَ حطامِ الشظايا تدميرَ الهدفِ ، ويبلغُ مدى الصاروخِ فى وضعِ عمودىٍّ ١٠٠ كيلو مترٍ ، ووضعِ مائلٍ ٦٠ كيلو متراً .

● وأما عائلةُ الصواريخِ سكود فهى تعملُ بالوقودِ السائلِ ويحتاجُ إعدادَهُ لساعةٍ كاملةٍ ، ويبلغُ طولُ الصاروخِ ١١,٢٥ متر وقطرُه ٨٥ سنتيمتراً ، ووزنُهُ الاجمالىُّ ٦٣٧٠ كيلو جراماً منْ نوعِ الرأسِ ذاتِ الشظَايَا المعدنيةِ ... ولكنْ كيفَ يعملُ الصاروخانِ « سكود بى » و« باتريوت » : -

● تتخذُ الصواريخُ أرض - ارض عنَد إطلاقِهَا ثلاثةَ مساراتٍ .. الأولُ مسارُ الأطلاقِ ثم المسارُ المتوسطُ عنَد دخولِ الغلافِ الجوىِّ على بعدٍ يتراوحُ ما بينَ ٦٠ - ٨٠ كيلو متراً منْ سطحِ الارضِ وتزيدُ السرعةُ فى هذِهِ المرحلةِ ، ثمَّ المسارُ النهائىُّ بعدَ الخروجِ منَ الغلافِ الجوىِّ ، بمجردِ الخروجِ يبدأُ الصاروخُ فى إطلاقِ صواريخَ وأجسامٍ خداعيةٍ لتضليلِ الراداراتِ والصواريخِ المضادةِ ، حيثُ يرتفعُ الصاروخُ فى البداية لارتفاع ١٥٠ كيلو متراً ويدخلُ الاجواءَ بسرعةِ ٩٥٠٠ كيلو مترٍ فى الساعةِ .

● اما نظامُ باتريوت فهو يعملُ بمرحلةٍ واحدةٍ عنَد الإطلاقِ . وتلتقطُ الأقمارُ الصناعيةُ التجسسيةُ المعلوماتِ ، أن العراقَ أعدَّ قاعدةً لاطلاقِ سكود ، وينتقلُ الأنذارُ إلى محطةٍ أرضيةٍ فى استراليا تعيدُهَا إلى القيادةِ المركزيةِ الأمريكيةِ فى الرياضِ التى تطلقُ صفاراتِ الأنذارِ العامةِ ، وتستغرقُ هذِهِ المرحلةُ دقيقةً ونصفَ دقيقةٍ ، ثم يطلقُ صاروخُ باتريوت عادةً على ارتفاعِ ١٠ آلافِ مترٍ ، و٣٠ ألفَ مترٍ وينفجرُ الصاروخُ باتريوت بجانبِ صاروخِ سكود ويجبُ أنْ تفجرَ شظايا باتريوت الصاروخَ سكود ، وتستغرق هذِه العمليةُ أجزاءً منَ الثانيةِ .

مرمرة

الصديق : هشام عبد المقصود - تونس .

● أينَ يقعُ مرمرةُ ؟
- مرمرةُ : اسمُ بحرٍ ويقعُ فى شمالِ غربِ تركيَا ، يقعُ بينَ اوروبَا وآسيا . ويبلغُ طولُه ٢٧٦ كم ، ومساحتُهُ ١١١٣٧ كم^2 ، يصلُه مضيقُ البسفورِ بالبحرِ الأسودِ ، كما يصلُه مضيقُ الدردنيلِ ببحرِ إيجة .
ويحتوى بحر مرمرةَ على عدةِ جزرٍ أهمُّهَا : مرمرةُ فى الغربِ .

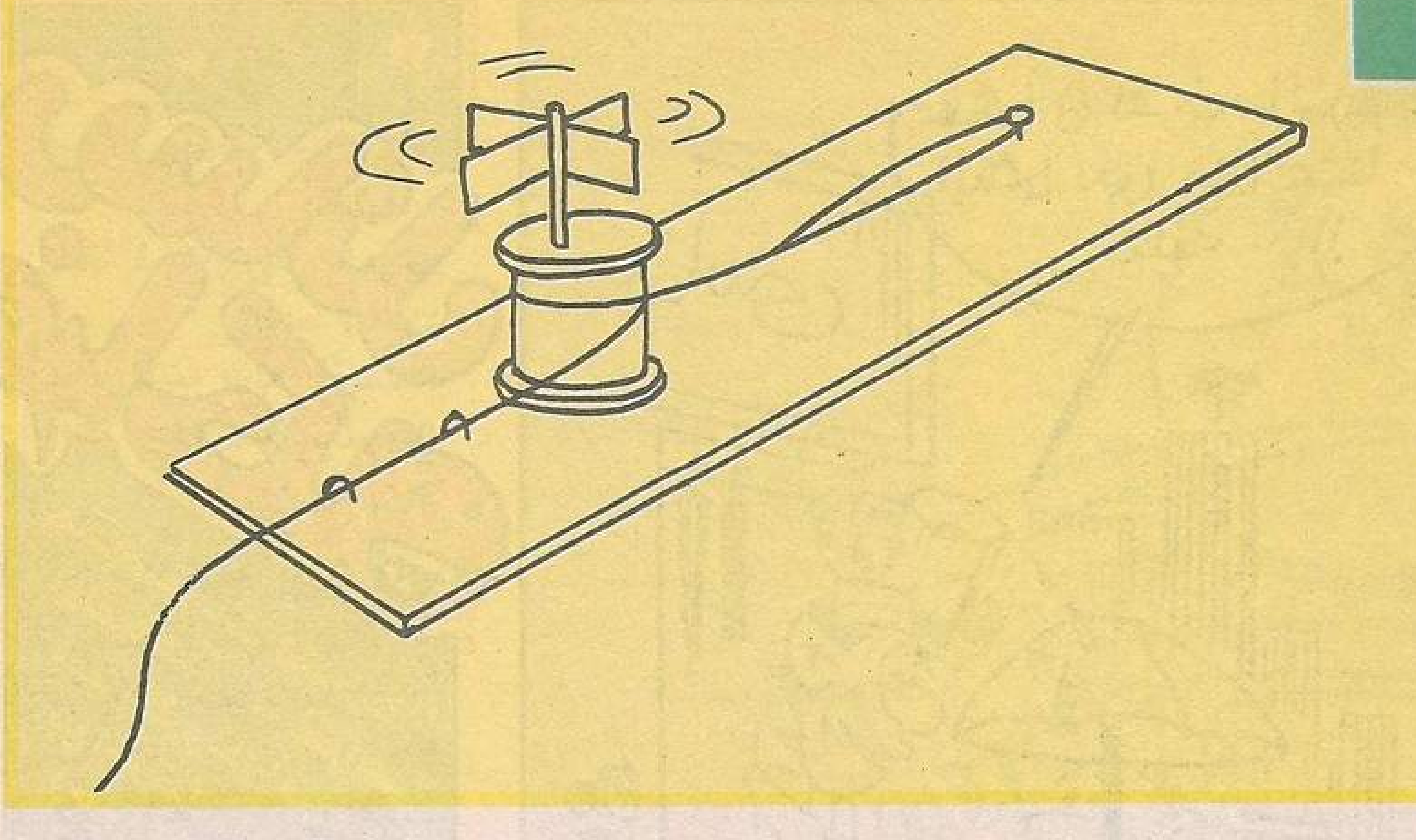
كنوز المعرفة

هذه الزاوية لكل هواة القراءة المهتمين بالثقافة والمعرفة .. فمن يجد فى نفسه القدرة على البحث ، عليه أن يقوم بالإجابة على هذا السؤال

س : من أى شىء يحضر زيت الخروع الطبى ؟

الإجابة : ....
....
الاسم : ....
العنوان : ....
....

البكرة الدائرة



لوازم اللعبة :

تحتاجُ فى صنعِ هذهِ اللعبةِ إلى لوحٍ خشبىٍّ دقيقٍ (٢ ١/٢ × ١٠ سم) وبكرةِ خيطٍ قديمةٍ ، ورباطٍ متينٍ من المطاطِ ، وعودٍ خشبىٍّ يمكنُ أن يمرَّ فى منتصفِ البكرةِ ، ودوبارةٍ ، وأخيراً ٣ مساميرَ رزة برأسين .

طريقة الصنع :

اصنع ثقباً صغيراً فى منتصفِ اللوحة تقريباً ، وإلصقْ به العودَ الخشبىَّ ، وثبتْ فيه بكرةَ الخيطِ . ثم مدَّ الرباطَ المطاطَ قريباً من طرفِ اللوحةِ ، وثبتْه بأحدِ مساميرِ الرزةِ عندَ النقطةِ « ب » . والآنَ إعقدِ الدوبارةَ عندَ النقطةِ « ١ » ، ولفَّها حولَ البكرةِ . وأخيراً مرِّرْها بالمسمارين فى « ج » ، و« د » كما هو واضحٌ فى الشكلِ الآتى :

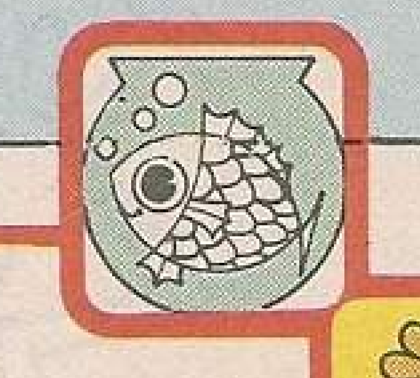
كيفَ تشغلُ اللعبةُ ؟

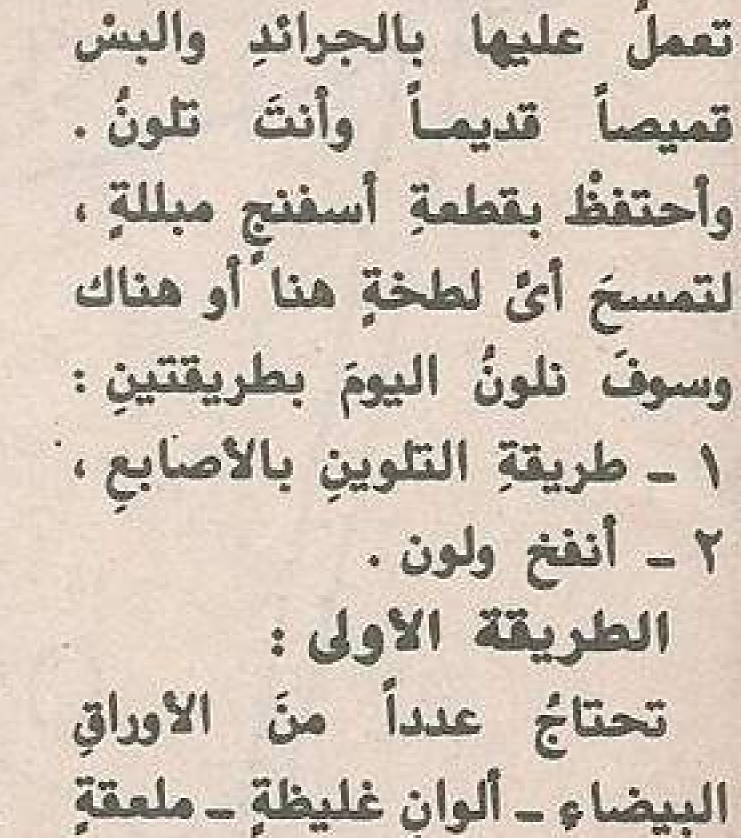
عندَما تجذبُ الدوبارةَ جذبةً خفيفةً من طرفِها ، تدورُ البكرةُ بسببِ مرونةِ رباطِ المطاطِ « اب » . وإذا تركتَ الدوبارةَ ورفعتَ الضغطَ ستدورُ البكرةُ فى الاتجاهِ المضادِّ .

وتستطيعُ أن تثبتَ فوقَ البكرةِ الخشبيةِ نموذجاً لدوارةِ هواءٍ صغيرةٍ ، أو لرجلٍ رياضىٍّ يدورُ ويلفُّ معكَ ، كلما جذبتَ الدوبارةَ أو تركتَها .

دحرجة الليمون

ضعْ صندوقاً ـ به فتحتانِ ـ بجانبِ الحائطِ على منضدةٍ طولُها مترانِ تقريباً . ويقفُ اللاعبُ فى الطرفِ الآخرِ من المنضدةِ ويحاولُ دحرجةَ ثلاثِ ليموناتٍ ، واحدة والأخرى ، داخلَ فتحتى الصندوقِ . ومنْ ينجحْ فى إدخالِ ليمونتيْنِ من ثلاثٍ يعدُّ فائزاً .





يا صديقى : غطِّ الأرضيةَ التى تعملُ عليها بالجرائدِ والبس قميصاً قديماً وأنتَ تلونُ . واحتفظ بقطعةِ أسفنجٍ مبللةٍ ، لتمسحَ أىَّ لطخةٍ هنا أو هناك وسوفَ نلونُ اليومَ بطريقتينِ :

١ ـ طريقةِ التلوينِ بالأصابعِ ،
٢ ـ أنفخْ ولون .

الطريقة الأولى :

تحتاجُ عدداً منَ الأوراقِ البيضاءِ ـ ألوانٍ غليظةٍ ـ ملعقةٍ قديمةٍ ـ منشفةٍ ـ طاسةٍ مليئةٍ بماءِ الصابونِ .

ـ اغرفِ اللونَ بالملعقةِ وضعْهُ على الورقةِ البيضاءِ .
ـ أستخدمْ يدَكَ لنشرِ اللونِ على الورقةِ ، ثم استخدِمْ أصابعَكَ وأظافرَكَ لتكونَ أشكالاً غير منتظمةٍ ـ أتركِ اللوحةَ لتجفَّ وأغسِلْ يدَكَ بالماءِ والصابونِ على الفورِ .

الطريقة الثانية :

ـ ضعْ ملءَ ملعقةٍ من أحدِ الالوانِ على ورقةٍ .
ـ ضعْ طرفَ المصاصةِ قربَ اللونِ ، وأنفخْ قليلًا فى الطرفِ الآخرِ ، حتى ينتشرَ اللونُ .
ـ كررِ الشىءَ نفسَهُ مع اللونينِ الآخرينِ .
ـ استخدِمْ ملعقةً جديدةً فى كلِّ مرةٍ (يفضلُ أن تكونَ بلاستيكيةً) .
ـ أتركْ اللوحةَ لتجفَّ
ـ علقْ لوحاتِكَ بعدَ ذلكَ فى غرفتِكَ أو أرسِلْها لنشرِها فى المجلةِ .



حينٍ لآخر حتَّى استحوذَتْ عليه وشغلَتْ تفكيرَهُ ، وتساءَلَ : لماذَا لا يوجدُ مشروعٌ خاصٌ بـ « طفلِ الأعمالِ » يكونُ تحتَ اشرافِ شركةٍ متخصصةٍ فى ذلكَ ؟ .. وسرعانَ ما أخذَتِ الفكرةُ تتبلورُ وتنضجُ بالدراسةِ والبحثِ ، حتَّى خرجَتْ إلى حيزِ التنفيذِ ، وأصبحَتْ واقعاً ملموساً فى شكلِ مشروعٍ أمريكىٍّ بفكرٍ عربىٍّ يقفُ وراءَهُ رجلُ الأعمالِ ناصر الشميرى ..

وهكذا تحققَتْ لإبراهيمَ أمنيَّتُهُ وأصبحَ « طفلَ أعمالٍ » مثلَ أبيهِ « رجلِ الأعمالِ » ، كما أصبحَ جميعُ أصدقاءِ إبراهيمَ فى أمريكا ـ حيثُ يقيمُ معَ والدِهِ ـ أطفالَ أعمالٍ .. وكانَ لإبراهيمَ صديقٌ فى الرياضِ يراسلُه دائماً ، ويلتقى بهِ كلَّ عامٍ خلالَ أجازتِهِ التى يقضِيها معَ والدِهِ فى المملكةِ ، إنه صديقُهُ ـ وصديقُ « باسم » ـ « سلطانُ » ، الذى استثمرَ فرصةَ وجودِ صديقِهِ إبراهيمَ بصحبةِ والدِهِ فى المملكةِ ـ مؤخراً ـ وطلبَ منْ إبراهيمَ أنْ يرتبَ لهُ لقاءً معَ والدِهِ ليتعرَّفَ منه على مشروعِهِ الجديدِ والمثيرِ « طفلِ الأعمالِ » ..

فكـــرة المشـــروع

وبالفعلِ ألتقى الصديقُ « سلطان » بوالدِ إبراهيمَ رجلِ الأعمالِ السعودىِّ « ناصر الشميرى » وسألَه :

ـ لقدْ عرفْتُ منْ « إبراهيمَ » أنكَ كنتَ تعملُ فى السابقِ (كابتن طيار) ، فكيفَ تحولْتَ إلى مجالِ الأعمالِ ، وكيفَ أنشأْتَ مشروعَكَ الجديدَ « طفلَ الأعمالِ » فى أمريكا ؟

فأجابَ : نعمْ ، لقدْ عملْتُ فيما سبقَ كابتن طيار ، ثم تركْتُ الطيرانَ وأردْتُ أنْ أتخصصَ كرجلِ أعمالٍ ، وسافرْتُ إلى أمريكا للدراسةِ ، وذاتَ يومٍ دخلَ علىَّ فى حجرةِ مكتبى ابنى « إبراهيمُ » وأخذَ يعبثُ بحقيبَتِى وأرادَ أنْ يستولىَ عليها قائلًا لى : أريدُ أنْ أكونَ « طفلَ أعمالٍ » كما أنتَ « رجلُ أعمالٍ » ، وهنا بزغَتْ فى ذهنى فكرةُ إنشاءِ مشروعِ « طفلِ الأعمالِ » .. ولكنَّ التنفيذَ لمْ يكنْ سهلًا ، حيثُ كانَ ينبغى علىَّ أنْ أقومَ بعملِ دراسةِ جدوَى للمشروعِ ، وفى ذلكَ الوقتِ كنتُ أقومُ بإعدادِ رسالةِ الماجستيرِ فى الاقتصادِ حتى يكونَ عملى كرجلِ أعمالٍ على أسسٍ سليمةٍ ، وعندمَا أحسَسْتُ بأهميةِ الفكرةِ (فكرةِ طفلِ الأعمالِ) حولْتُ رسالةَ الماجستيرِ إلى موضوعِ « أعمالِ الأطفالِ فى الاقتصادِ » ، وقفتُ بالبحثِ فى (٤٨) ولايةً أمريكيةً ولمدةِ ثلاثِ سنواتٍ ، وبعدَ مناقشةِ الماجستيرِ بدأْتُ جدياً فى تطبيقِ المشروعِ ، الذى أستغرقَ تنفيذُهُ فترةً طويلةً ..



قسم مبيعات خاص بأطفال الأعمال فى أحد المحال التجارية

حقيبـــــة الأعمـــــال

★ **بالتأكيدِ واجهتْكَ مشكلاتٌ أثناءَ تطبيقِكَ للفكرةِ ؟**

ـ كانَتْ أهمُّ مشكلةٍ قابلَتْنِى هىَ كيفَ أستطيعُ أنْ أقدمَ للطفلِ مفهومَ رجلِ الأعمالِ على مستوَى تفكيرِهِ وبشكلٍ يستطيعُ منْ خلالِهِ أنْ يتجاوَبَ معَنَا ، وبدأْنَا فى شرحِ مفهومِ الأعمالِ منْ خلالِ كتابٍ خصصْنَاهُ لشرحِ مصطلحاتِ الأعمالِ بمساعدةِ أساتذةٍ ومتخصصينَ فى علمِ النفسِ ، وأستطعْنَا أنْ نقدمَ حقيبةً بها كتبٌ ونشراتٌ بسعرٍ رمزىٍّ ، وهىَ تضمُّ ستَّ كتيباتٍ كلُّ كتيبٍ له اختصاصٌ معينٌ ولكنهمْ معاً يشكلونَ كمّاً منَ المعلوماتِ يُتيحُ للطفلِ التعرُّفَ على الأعمالِ وأساليبِ رجلِ الأعمالِ ، وقدْ قدمْنَا المعلوماتِ فى شكلِ مقارنةٍ مع لعبةِ البيسبول ..

وقدِ أخترْنَا لعبةَ البيسبول بالتحديدِ لأنَّها أكثرُ الألعابِ شعبيةً فى أمريكا ، وهىَ محبوبةٌ لدى الأطفالِ ..

وأهمُّ كتيبٍ فى المجموعةِ هوَ كتابُ البدايةِ ، حيثُ يعطَى الطفلُ فكرةً عنْ كيفيةِ فتحِ حسابٍ فى البنكِ ، وكيفَ يستخرجُ الكارتَ ، وذلكَ طبعاً بالتعاونِ معَ أحدِ البنوكِ لأنَّه غيرُ مسموحٍ للانسانِ بأَنْ يفتحَ حساباً فى البنوكِ وسِنُّهُ أقلُّ منْ (١٨) سنةً ،

أحد أعضاء الشركة فى حفل الإفتتاح





أصدقائى .. هذه المجلة تحتوى على آيات قرآنية وأحاديث نبوية شريفة .. لذلك وجب احترام صفحاتها

ك ا هـ لا

الأجازات تقترب

أصدقائى ..

هلْ فكرتمْ فى كيفيةِ قضاءِ أجازةِ الصيفِ القادمةِ ؟

بعضُ الأصدقاءِ يفضلونَ قضاءَ كلِّ أوقاتِهمْ فى اللعبِ والمرحِ فى النوادِى الرياضيةِ أو على شواطىءِ المصائفِ .. أما البعضُ الآخرُ - وهو الذى أؤيدُهُ - فيقسمونَ وقتهم بينَ اللعبِ ومحاولةِ الإطلاعِ والقراءةِ فى المكتباتِ العامةِ التى تنتشرُ فى كلِّ حىٍّ منْ أحياءِ أىِّ مدينةٍ فى المملكةِ ، وبعد إنتهاءِ الاجازةِ سيقومُ كلٌّ منهمْ بتلخيصِ الكتابِ الذى قرأهُ وسوفَ يرسلُ إلىَّ بهذا الملخصِ لأنشرَهُ له على صفحاتِ المجلةِ ..

حاولْ ياصديقِى أن تستفيدَ منْ أجازةِ الصيفِ قدرَ إمكانكَ ، ولاتضيعْ كلَّ أوقاتِها فى اللعبِ دونَ إستفادةٍ .. مع تمنياتى بقضاءِ أجازةٍ سعيدةٍ ...

« المعجزة »

الاستاذ : مامعنى كلمة معجزة

التلميذُ : هيَ الشيءُ الذيِ لايمكنُ حدوثُهُ

الاستاذُ : هات مثالًا لذلكَ

التلميذُ : أن .. اكونَ الاولَ على الفصل .. !

« الهنـــــد »

التلميذ لزميله : اينَ تقعُ الهندُ ؟

زميلهُ : ليسَتْ بعيدةً .

الاولُ : كيفَ .

الثانى : لأنَّ .. فى فصِلنا تمليذاً هندياً .. ياتى كلَّ يومٍ بدراجتِهِ إلى المدرسةِ .. !!

« تقليـــــد »

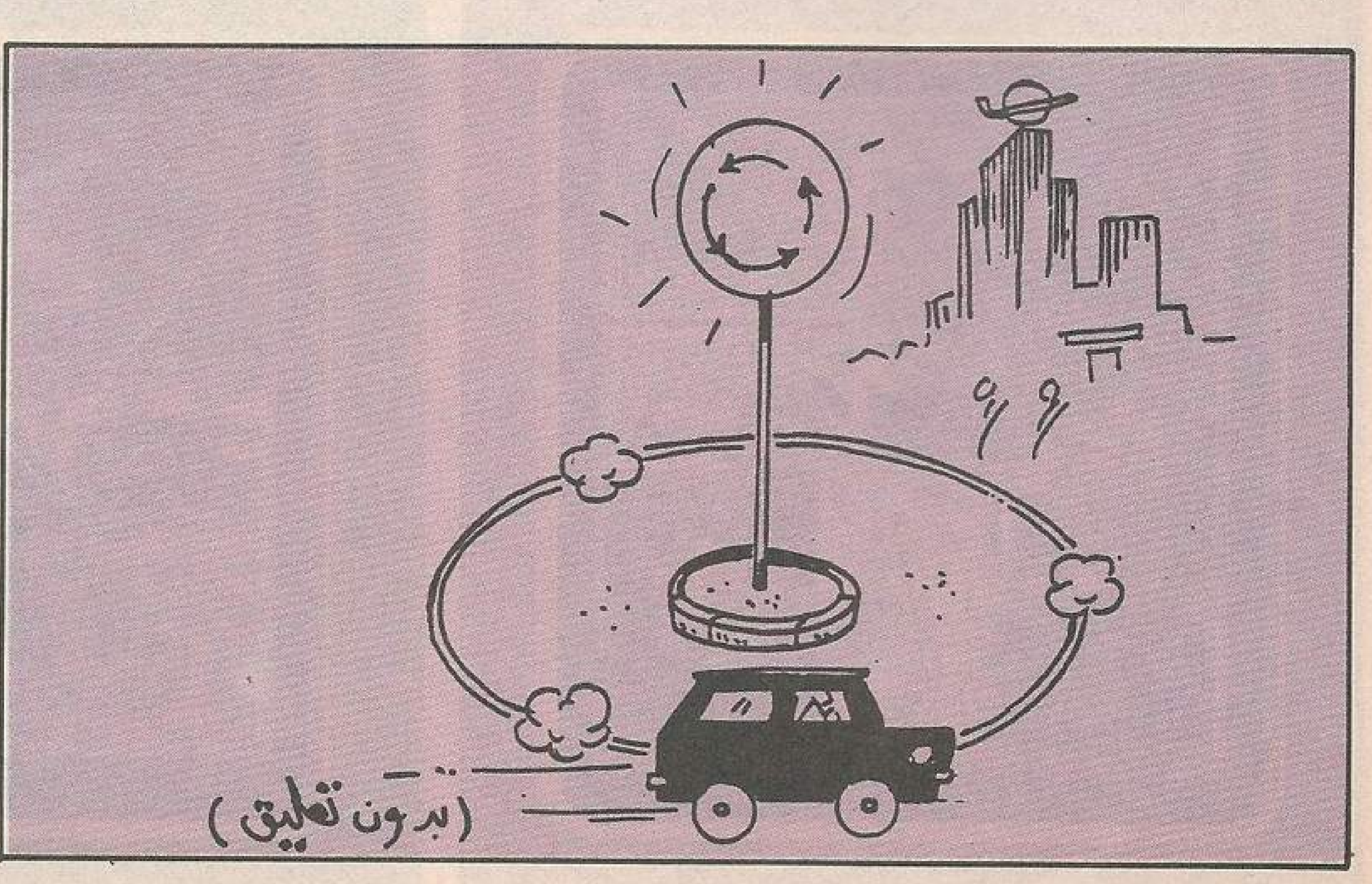
المزارعُ الأولُ : لدىَ عاملٌ يستطيعُ أنْ يقلدَ الأفعى ..

لـدرجةِ أنَّ جميعَ الطيورِ الموجودةِ فى الحقلِ تطيرُ .

. المزارع الثانى : وانا عندِى عـاملٌ .. يستطيع ان يقلدَ الارانبَ .. لدرجةِ ان الخسَّ المزروعَ فى الحقلِ .. يختفى كلهُ .

من الصديق ـ فداء محمد ابراهيم ـ عمان





« صنعت نفسك »

حدقَتِ الطفلةُ بوجهِ الزائرِ الدميم طويلًا .. فسألها

ـ لماذا تحملقينَ فى وجهى هكذاً ؟

ـ سمعْتُ أبى يقولُ .. أنكَ صنعتَ نفسَكَ بنفسِكَ

ـ نعمْ .. هذاَ صحيحُ

ـ اذا لماذا صنعتَ نفسَك بهذِهِ الصورة ؟!

من الصديق ـ رامى خليل ـ الاحساء


وفي إحدى الرحلات كانت القافلة عائدة من الشام ..
ما العمل الآن أيها الرفاق .. لقد هجم اللصوص وقطاع الطرق على القافلة في غفلة منا
لقد سرقوا كل شئ الأموال والبضائع وحتى الماء والطعام لم يتركوا لنا شيئاً سوى الجمال ..
كيف نواصل الرحلة إلى الجزيرة العربية بدون ماء أو طعام والطريق طويل وشاق .؟
إننا هالكون لا محالة
لا .. لن نهلك وفي قلوبنا إيمان ، ولنا رب قادر على أن ينقذنا وينجينا مما أوقعنا أنفسنا فيه بغفلتنا وعدم حرصنا على تجارتنا ..
ادعوا الله المغيث وسوف يدركنا بغوثه ..
ياحي يا قيوم يا مغيث أغثنا .. يا مغيث أغثنا .. يا مغيث أغثنا ..
أغثنا .. أدركنا بمددك يا الله ..
اللهم أنت أعلم بإيماننا منا .. وأعلم بتقوانا منا .. اللهم إننا نفي الكيل والميزان ولا ننقصهما ولا نغش ولا نبخس الناس أشياءهم ..
اللهم أرسل لنا مددا من عندك ..
اللهم إن كانت أعمالنا خالصة لوجهك الكريم ، صالحة ومرضية عندك ، فأخرجنا مما نحن فيه من الجوع والعطش ولا تهلكنا بعيدا عن أهلنا وديارنا .
ولم يتم التجار الصالحون دعاءهم ، حتى رأوا رجلا صالحا ، كانوا يمرون به في رحلاتهم التجارية وهو يتعبد لله في كوخ بالصحراء .

تسلية

الفائزون فى العدد رقم ١٧٩

الفائزون فى مسابقات التسلية :

(١) محمد عبدالله محلاوى / رابع - الاحوال المدنية - ص . ب ٢١
(٢) ماجد خالد أبو بكر / الرياض ١١٥٨٣ - ص . ب ٥٣٠٩٠
(٣) يارا مجدى الشهاوى / جدة ٢١٤٢٣ - ص . ب ٩٦٥٩
(٤) محمد على يحيى اليمانى / مكة المكرمة - المعابدة - ربع ذاخر - مؤسسة جميل على يحيى اليمانى
(٥) عبد الله قويران الذبيانى / المدينة المنورة - ص . ب ١٥٨٤ - بقالة الروضة .
(٦) ناصر عبدالرحيم صالح سعيد الغامدى / الباحة - دكان عبدالرحيم صالح الغامدى - الشارع العام - عمارة سعيد ملة .
(٧) أحمد سمير عطوة / مكة المكرمة - ص . ب ٤٤٠
(٨) تركى فرحان الشمرى / القصيم - الخبراء - إمارة الخبراء
(٩) محمد ابراهيم عبدالله مسمح / ينبع البحر - مدرسة الملك عبد العزيز الثانوية - الصف الاول الثانوى / ب
(١٠) ماهر عبد الله ناصر الحميدى / الخرج ١١٩٤٢ - ص . ب ١٨١٩
(١١) أحمد محمد صلاح مصطفى / الباحة - مديرية الشئون الصحية - ادارة المشاريع - بواسطة محمد صلاح مصطفى
(١٢) محمد عبد الفتاح عبد السلام / مصر - القليوبية - كفر طحا
(١٣) فاطمة أحمد الدربى / جدة - شركة رولاكو - ص . ب ٢١٣
(١٤) عبير خالد عمر / جدة ٢١٤١١ - ص . ب ٢١٣
(١٥) خالد حمد الفهد / بقعاء - السعودية - ص . ب ٤٢ - سوبر ماركت الدخيل
(١٦) عبد الله أحمد ناصر / أبها - ص . ب ٧٥٠
(١٧) حسام سعد الدين / رابغ - ٢١٩١١
(١٨) أيوب صلاح الحربى / القصيم - الخبراء - ص . ب ٦٧
(١٩) فهد أبو بكر حسن / مكة المكرمة - شارع المنصور - خلف الهلال الاحمر - بجوار دكان عاشور الخضرى .
(٢٠) فهد صالح ودعان / الرياض ١١٤١٥ - ص . ب ١٨٠٦٠
(٢١) محمد حسن رمضان / جدة ٢١٤٩١ - ص . ب ٤١٥٧
(٢٢) منيف حمد الفارس / رابغ ٢١٩١١
(٢٣) بسام محمد سعيد الزيان / رابغ - ٢١٩١١
(٢٤) على عبدالسلام على البدير / المدينة المنورة - ص . ب ١٦٢٩
(٢٥) غفران كمال يوسف / الطائف - مكتب التوجيه التربوى / النسوى - السيدة : عائدة معروف ومنهاليد / غفران كمال يوسف
(٢٦) يامن حسن عزام / الرياض ١١٤٦١ - ص . ب ٢٦٨٣
(٢٧) أيمن ضيف الله المطيرى / جدة ٢١٤٢٥ - ص . ب ١٨٦٧٥
(٢٨) رائد عبدالعزيز المشهدى / المدينة المنورة ص . ب ٢٥٣٠
(٢٩) محمد محمد عبدالله محمد ظريف / المدينة المنورة - ص . ب ٣٠٩
(٣٠) وسيم عدنان مكى / مكة المكرمة - ص . ب ٨١٩٢

الفائزون فى مسابقة رحاب الايمان

(١) محمد عبد الفتاح مامون محمد أحمد / جدة - شارع فلسطين - برج دلة - ص . ب ٤٣٠
(٢) أحمد سعد الدين جندى / الرياض ١١٤٢٣ - ص . ب ٩٥٢٣
(٣) فهد ابراهيم العتيبى / الطائف - الملكية المتوسطة بالطائف - بواسطة الطالب / عيد ابراهيم العتيبى .
(٤) طلال مفرح محمد السعدى / الطائف - الحوية - قوات الأمن الخاصة بواسطة الوالد / مفرح السعدى
(٥) أكرم محمد الشاورش / جدة - حى بنى مالك - ٣ شارع كود التميمى - ش ١٤ - ق ١٤
(٦) عبد الله محمد عظيم صديقى / جدة ٢١٤٣٢ - ٢٩٧١
(٧) عبدالرحمن شاكر / جدة ٢١٤٣٣ - ص . ب ١٠٢٣٦
(٨) يوسف لاتيه / مكة المكرمة - ص . ب ٩٢٦٨
(٩) هتان عاطف بخش / جدة - م . ت ٩٤٢ - ص . ب ١٦٧ - الكابتن طيار / عاطف بخش
(١٠) محمد رومانى / الدمام - ص . ب ٩٠٨ - الرمز البريدى ٣١٤٢١

الفائزون فى العدد ١٨١ كنوز المعرفة

اجابة سؤال العدد رقم ١٨١

- س : كمْ طناً منَ الطعامِ يأكلُهُ الحوتُ فى اليومِ الواحدِ ؟

ج : يحتاجُ الحوتُ يومياً من ٣ : ٤ أطنانٍ منَ القشرياتِ الصغيرةِ لطعامِهِ .

- فيصل يوسف الراشد - الرياض المملكة العربية السعودية ص . ب ١٠٦٠ الرمز البريدى ١١٤٣١ .
- أمل محمد عواد خريشى - السعودية جدة - وزارة المالية ، الرمز البريدى [٢١١٧٧]
- ولاء إبراهيم محمد غيث - البحرين ، منزل (أ) طريق (٨٠١) ، الحد (١٠٨)
- مصطفى عاطف رشاد الامارات - الشارقة خورفكان ص . ب ١٠٢٨٤
- يونس حيتيلى المغرب ص . ب ٢٢٣٩ فاس .
- فاطمة يوسف العلوى البحرين . ص . ب ٢٢٨٣٣
- أحمد على حبيب الزاهر القطيف ص . ب (١٠١١٠) العوامية (٣١٩١١)
- محمد عارف الأشقر الرياض ١١٤٤١ ص . ب ١٩٦٩ ، السعودية
- شيماء عبد الله عبد السلام مصر ٤ ش جمال عبد الناصر - أرض الشركة ، شبرا ، القاهرة
- أيمن حامد سالم الحربى مكة المكرمة ص . ب ٨٤٥٩ ، السعودية



المدينة المطلوبة

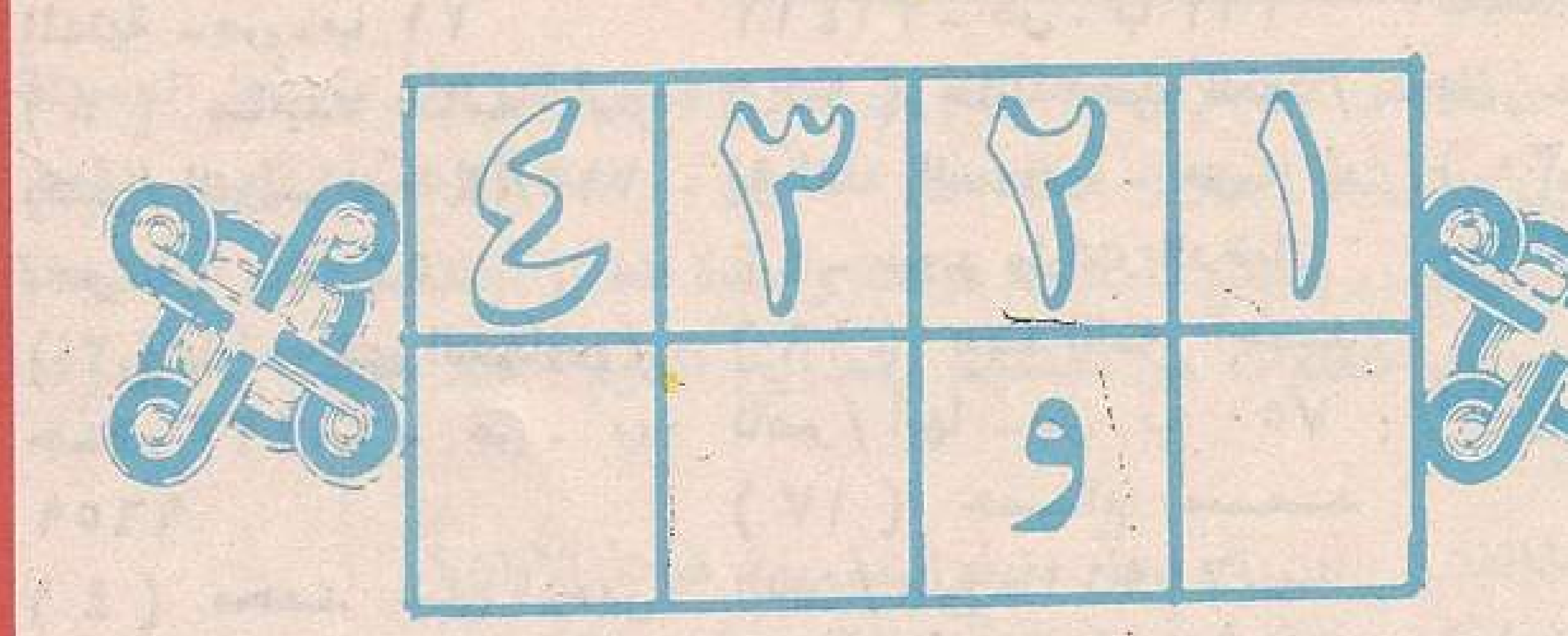


عاصمة افريقية، اسمُها مكونٌ منْ أربعةِ حروفٍ.

الحروف : ٤ ، ٣ ، ١ بمعنى يسأم

١ ، ٢ ، ٣ بمعنى عتاب

٤ ، ٣ ، ٢ ، ١ بمعنى يساهم بالمال



الحرف المختار

مسابقة ٦

اكتبْ حروفَ الكلماتِ التى نعطيكَ معانيَها تحتَ أرقامِها. الحرفُ الذِى يقعُ فى مربعِ النجمةِ، انقلْه الى الدائرةِ البيضاءِ، أسفلَ العمودِ، لتقرأ أفقيًا كلمةً معناها لعبة من الألعاب الأولمبية.

وقد أعطيناكَ بعضَ الحروفِ للتسهيلِ.

(١) فى السماء.

(٢) اختفاء الشمس.

(٣) حانق.

(٤) مسافر

(٥) وحدة قياس زمن

٥	٤	٣	٢	١
س	ر	م	غ	☆
		☆		ح
	☆	هـ		
☆	ل		☆	
○	○	○	○	○

النمر الفائز

هلْ تستطيعُ أنْ تعرفَ رقمَ النمرِ الذِى سيفوزُ بقطعةِ اللحمِ؟

١
٢
٣
٤



هل تعلم ؟

- أن ٧٥ ٪ من سكانِ آسيا الوسطَى فى « تركستانَ » منَ الاتراكِ ؟
- اللغةُ المالطيةُ ٤٠ ٪ من كلماتِها عربيةُ الأصلِ .
- أولُ منْ عرفَ القمح همُ المصريونَ القدماءُ عامَ ٥٤٠٠ قبلَ الميلادِ
- أن هناكَ نوعاً منَ السمكِ يسمىُ « لويشيس تفويس » تظهرُ بعدَ إكتمالِ القمرِ فيما بينَ مارس وأغسطس ، من كلِّ عامٍ على شواطىء كاليفورنيا ؟



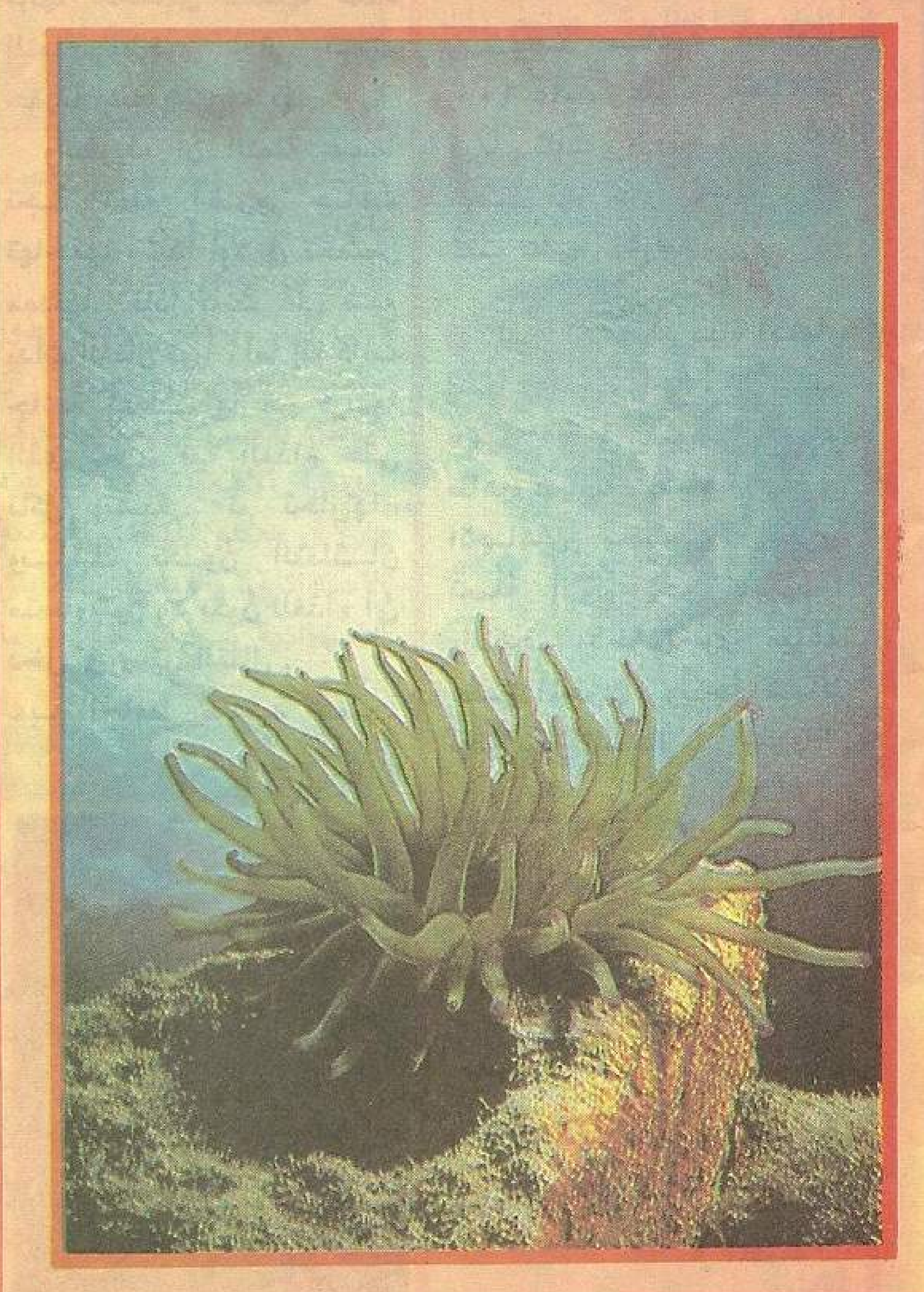
- ان الحبرَ المستخدمَ فى ختمِ اللحومِ يصنعُ من قشرةِ العنبِ الأسودِ
- ان سمكَ ابو سيف أسرعُ الأسماكِ وسرعتُه ٥٠ ميلًا فى الساعةِ .

فاطمة بنت يوسف ـ سلطنة عمان

- ان أكثرَ شعوبِ العالمِ حبّاً للنهرِ هم الدانماركيون .
- ان اجملَ بلادِ العالم طقساً هى أسبانيا .
- ان أعظمَ شعوبِ العالمِ أمانةً فى المعاملاتِ التجاريةِ هم الصينيون .

عبد الله حمد سليم ـ سلطنة عمان





- إبحث عن صورتك الملونة على صفحة صور الاسبوع
- الحكايات والأخبار والمعلومات على صفحات نادى أصدقاء باسم
- إذا كنت تود نشر مقالاتك فى مجلة باسم .. أرسلها إلى نادى الأصدقاء

منارة الاسكندرية

أقامها بطليموس الثانى سنة ٨٠ قبلَ الميلادِ وسببُ انشائِها منطقيّاً ، هو ارشادُ أو تحذيرُ السفنِ المارةِ ، وذلكَ بواسطةِ إشعالِ لهبٍ كلَّ ليلةٍ على قمتها وجديرٌ بالذكرِ أن ارتفاعَ المنارةِ يبلغُ ١٢٠ متراً والطريفُ أن منارةَ الاسكندريةِ هى عجيبةُ الدنيا الثانيةُ فى مصرَ بعدَ الاهراماتِ ، وهى تعتبرُ منْ أقدمِ عجائبِ الدنيا السبعِ .

محمد فوزى إبراهيم ـ مصر

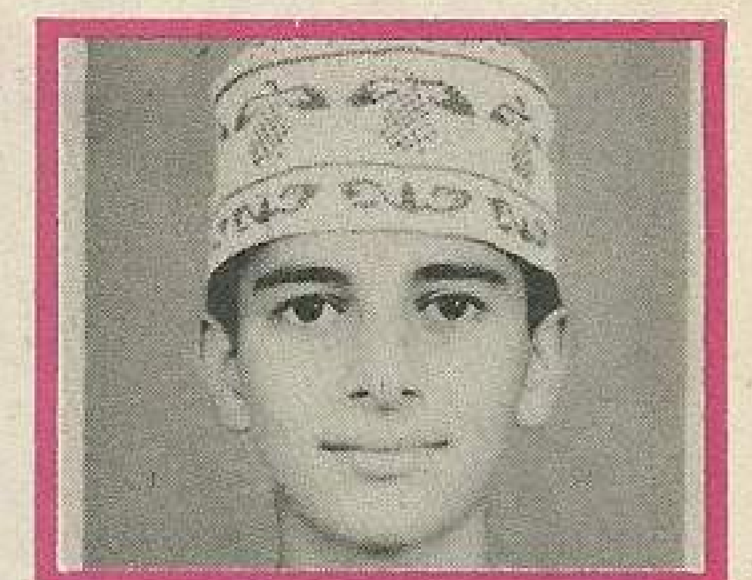

عيد مبارك
بمناسبة حلول عيد الأضحى المبارك يطيب لأرامكو السعودية
أن تتقدم بأسمى التهاني وأجمل الأماني
إلى خادم الحرمين الشريفين
الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود
وصاحب السمو الملكي
الأمير عبد الله بن عبد العزيز
ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني
وصاحب السمو الملكي
الأمير سلطان بن عبد العزيز
النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام
وحكومة المملكة العربية السعودية الرشيدة والشعب السعودي الكريم
أعاده الله على الجميع باليمن والبركات
(أرامكو السعودية)
(PRS-3-91)

صديقى ..

قريباً ستكون « طفل أعمال » !

ذاتَ يوم ، دخلَ « إبراهيمُ » حجرةَ مكتبِ والدِهِ « نَاصر محمد الشميرى » رجلِ الأعمـالِ ، فـرأى حقيبـةَ والـدِهِ « السامسونيت » فوقَ المكتب ، فاتجهَ إليها ، وأرادَ أنْ يأخذَهَا بما فيها منْ « كارت ائتمان » و « شيكات » وغيرِها من أوراقِ رجلِ الأعمالِ .. وعندَمَا احتجَّ والدُهُ قالَ إبراهيمُ : أريدُ أنْ أصبحَ « طفلَ أعمال » ألستَ أنتَ « رجلَ أعمالٍ » ؟

ضحكَ الوالدُ متعجباً منْ قولِ ابنِهِ إبراهيمَ ، ولكنْ ظلتْ عبارةُ « طفلَ أعمالٍ » تترددُ فى ذهن الوالدِ « ناصر الشميرى » من



● ابراهيم على مراد ضمنَ فريقِ الناشئين لكرةِ القدم بنادِى المصيدة العمانى - يبلغُ منَ العمرِ ١٤ سنةً أفضلُ مبارياتِه أمامَ نادِى القادسيةِ - صاحبُ الفضلِ فى اكتشافِهِ حسن محمد على.



● فوازعبد الله المهنا ضمنَ براعمِ السباحةِ بنادِى الاتفاقِ بالدمام يبلغُ منَ العمرِ ٨ سنواتٍ - أحبُّ السباحةَ لأنها مفيدةٌ للجسمِ - صاحبُ الفضلِ فى اكتشافِهِ الكابتن حسن السعيد -



● ساريا ابراهيم محمد ضمنَ فريقِ الناشئينَ للجمباز بنادِى الهاشمابِ السودانى - يبلغُ منَ العمرِ ١٣ سنةً حقق بطولةَ الأعيادِ لثورة الانقاذِ الوطنى - صاحبُ الفضلِ فى اكتشافِهِ الكابتنُ جمال موسى -

● سالم مرهون السيابى ضمنَ فريقِ نادِى القادسيةِ العمانى لكرةِ القدمِ - يبلغُ منَ العمرِ ١٥ سنةً - صاحبُ الفضلِ فى اكتشافِهِ الكابتن محمد الشهيمى .. يأملُ أنْ يصبحَ حارسَ المرمَى الأولَ



● أحمد محمد يوسف لاعبُ كرةِ قدم - يبلغُ منَ العمرِ ١٠ سنواتٍ يشاركُ فى بطولاتِ المدارسِ - ويتمنَّى أنْ ينضمَّ لنادِى الاتحادِ السعودىِّ - صاحبُ الفضلِ فى اكتشافِهِ طارق عبد العزيز



● هيثم منصور السيد ضمنَ فريقِ كرةِ القدمِ بمدرسةِ قمرةُ الابتدائيةِ فى الجنوبِ بالمملكةِ العربيةِ السعوديةِ - يبلغُ منَ العمرِ ٧ سنواتٍ - صاحبُ الفضلِ فى اكتشافِهِ مدرسُ التربيةِ الرياضيةِ بالمدرسةِ -



● هلال حمد على لاعبُ كرةِ قدمٍ فى مدارسِ سلطنةِ عمانَ - يبلغُ منَ العمرِ ١٤ سنةً يأملُ أنْ ينضمَّ لأحدِ الأنديةِ الكبيرةِ التى تهتمُّ بالناشئين ليتعلَّمَ الكرةَ على أصولِها حتى يصبحَ لاعباً مشهوراً .



● علاء وهبة المنزلاوى ضمنَ فريقِ الناشئينَ لتنسِ الطاولةِ لنادِى صحا - يبلغُ منَ العمرِ ١٣ سنةً - حققَ المركزَ الثانىَ فى دورى المدارسِ - صاحبُ الفضلِ فى اكتشافِهِ والدُهُ مدرسُ التربيةِ الرياضيةِ

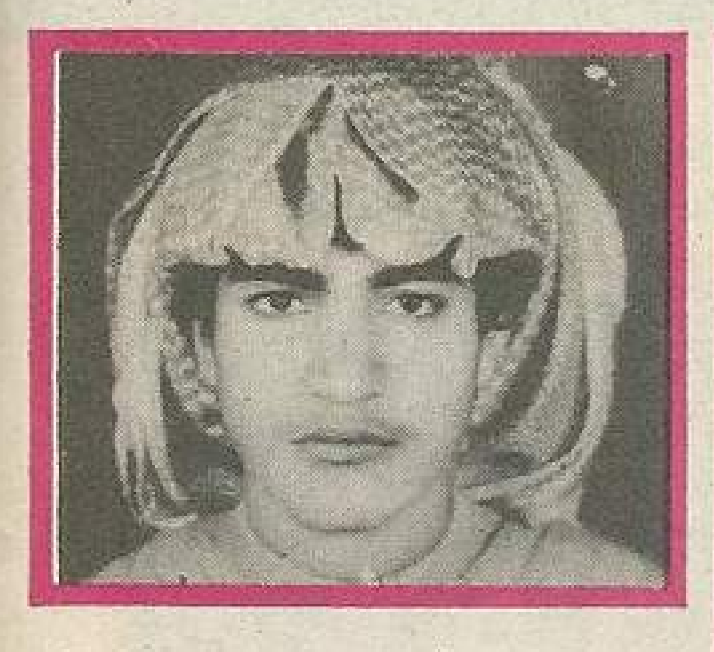


● ابراهيم بن ناصر بن سالم الصواقِ ضمنَ فريقِ الناشئينَ لكرةِ القدمِ بنادِى الوحدةِ العمانِى - يبلغُ منَ العمرِ ١٤ سنةً - أحرزَ مع فريقِهِ المركزَ الأولَ - صاحبُ الفضلِ فى اكتشافِهِ مدربُ الفريقِ عبد الحميد عبد الله .

أرقام قياسية
سباقات الخيل

الرقمُ القياسُى لأكبرِ عددٍ منَ الانتصاراتِ حققه أىُّ فارسِ - جوكى - فى التاريخ مسجلٌ باسمِ الامريكىِّ بيل شوماكر وفازَ بأكثرَ منْ ٩٠٠٠ آلافِ سباقٍ .. ووليليام بيل شوماكر من مواليد ١٩ أغسطس ١٩٣١ فى تكساس وشاركَ لأولِ مرةٍ فى السباقاتِ فى مارس ١٩٤٩ .

الرقمُ القياسىُّ لأكبرِ ربحِ مادىٍّ يحققُهُ فارسٌ طوالَ التاريخ مسجَل باسم لافيت بينكاى منْ بنما وفازَ بما يزيدُ على ١٣٠ مليون دولار فى سباقاتِهِ ولكنْ بينكاى لمْ ينلْ كلَّ هذا المبلغِ ولكنَّهُ يحصلُ على ١٠ ٪ فقطْ لأنَّ بقيةَ المبلغِ تذهبُ لصاحبِ الحصانِ .



● خالد حمد الفهد ضمنَ فريقِ الناشئينَ للكرةِ الطائرةِ بنادِى اللواءِ السعودىِّ - يبلغُ منَ العمرِ ١٥ سنةً شاركَ مع فريقِهِ فى الحصولِ على المركزِ الأولِ للمنطقةِ - صاحبُ الفضلِ فى اكتشافِهِ الكابتن نجمُ الدينِ أبو بكر .

*

الطبيب المزيف



لم يكنْ منصورُ الإسكافُ ناجحاً فى عملِهِ .. ومع الأيامِ انقطعَ الزبائنُ عن متجرِهِ ، ولجئُوا إلى إسكافٍ المدينةِ المجاورةِ ليصلحَ لهمْ نعالَهم . وكانَ يوجدُ فى المدينةِ حكيمٌ يسمىَّ نعمانَ وكانَ مخلصاً فى عملِهِ ، وكانَ الناسُ لا ينقطعونَ عنه فرآهم منصورُ الإسكافُ فقالَ . ماذا جرى لأهلِ هذهِ المدينةِ ؟ احذيتُهم لا تبلى وأجسامُهم لا تتوقَّفُ عن المرضِ ..

ورأى أن الأمرَ لو أستمرَّ على هذا الحالِ فسيموتُ منَ الجوعِ .. وقررَ ان يغيرَ عملَه فقالَ : لابدَّ أن أمضِى إلى الجانبِ الآخرِ منَ المدينةِ وابدلَ هيئتى ثمَّ أعملَ كطبيبٍ . وبالفعلِ حصلَ على مكانٍ كتبَ عليهِ « الحكيمُ منصورُ » وجلسَ داخلَ مشفاهُ ولكنَّه انتظرَ حتى سئِمَ ولم يأتِ إليه أحدٌ منَ الناسِ .. وقامَ غاضباً وقالَ لا فائدةُ من الجلوسِ هنا .. غداً أذهبُ إلى السوقِ وأعلنُ عن « الترياقِ » الجديدِ الذى يشفِى كلَّ الأمراضِ . وأخذَ لوناً أحمرَ وصنعَ ترياقاً بوضعِ اللونِ الأحمرِ على الماءِ . وجلسَ فى مكانٍ يتجمعُ فيهِ الناسُ ، وقد صنعَ كثيراً من الترياقِ وبدأ يعلنُ ويقولُ : هيا هيا .. قارورةُ الترياقِ بدينارٍ واحدٍ يشفِى جميعَ الأمراضِ ويعيدُ الشبابَ ... وصدقَهُ الناسُ وجاءَ إليهِ الكثيرُ وتزاحمُوا عليهِ وهو يقولُ لهم لا تتزاحموا الترياقُ كثيرٌ وسيحصلُ كلٌّ منكم على نصيبِهِ ... وعادَ إلى بيتِهِ ومعهُ الكثيرُ من المالِ . وبعد قليلٍ ذهبَ كل من شرب من الترياق مريضاً إلى الحكيمِ نعمانَ وقد عرفَ الحكيمُ سرَّ هذا الدواءِ . وبعد فترةٍ بسيطةٍ أصيبَ الإسكافُ بمرضٍ وجاءَ إليهِ الحكيمُ نعمانُ ليعطيهُ نفسَ الدواءِ الذى صنعَهُ « الترياق » ولكنه رفضَ وقالَ انقذونى ، هذا الدواءُ من صنعِى انه ماءُ ملونٌ .. فقال الحكيمُ نعمانُ إلى الناسِ سمعتُم ما قالَ أنه دواءٌ مزيفٌ فلا تنخدعوا بمثلِهِ مرةً ثانيةً . ثم عادَ الإسكافُ إلى مهنتِهِ بعدَ أنْ شفاهُ الحكيمُ وأعترفَ بذنبِهِ .

ملحوظة :

الصديق علام لم يرسِلْ إسمَهُ بالكاملِ مع أنه كاتب قصة وراسم صورة الإسكافى فأرجو من جميعِ الأصدقاءِ التاكدُ منْ وضعِ أسمائِهِمْ على رسائِلهِمْ .

أغرب من الخيال

شابٌ بريطانىٌ اسمهُ دانى .. ولدَ أصمَّ وأبكمَ ، احترفَ الملاكمةَ وظلَّ يلعبُ الى أنْ ضربَهُ أحدُ الملاكمِين ذاتَ يوم ضربةً قويَّةً ، أسقطتْهُ أرضاً وأفقدتْهُ الوعىَ .. لكنَّهُ عندمَا أفاقَ منْ هذِهِ الضربَةِ ، وجدَ نفسَهُ قادراً على السمعِ والنطقِ .

أنيس محسن العوينى - اليمن

السؤال .. يحرج النملة ؟

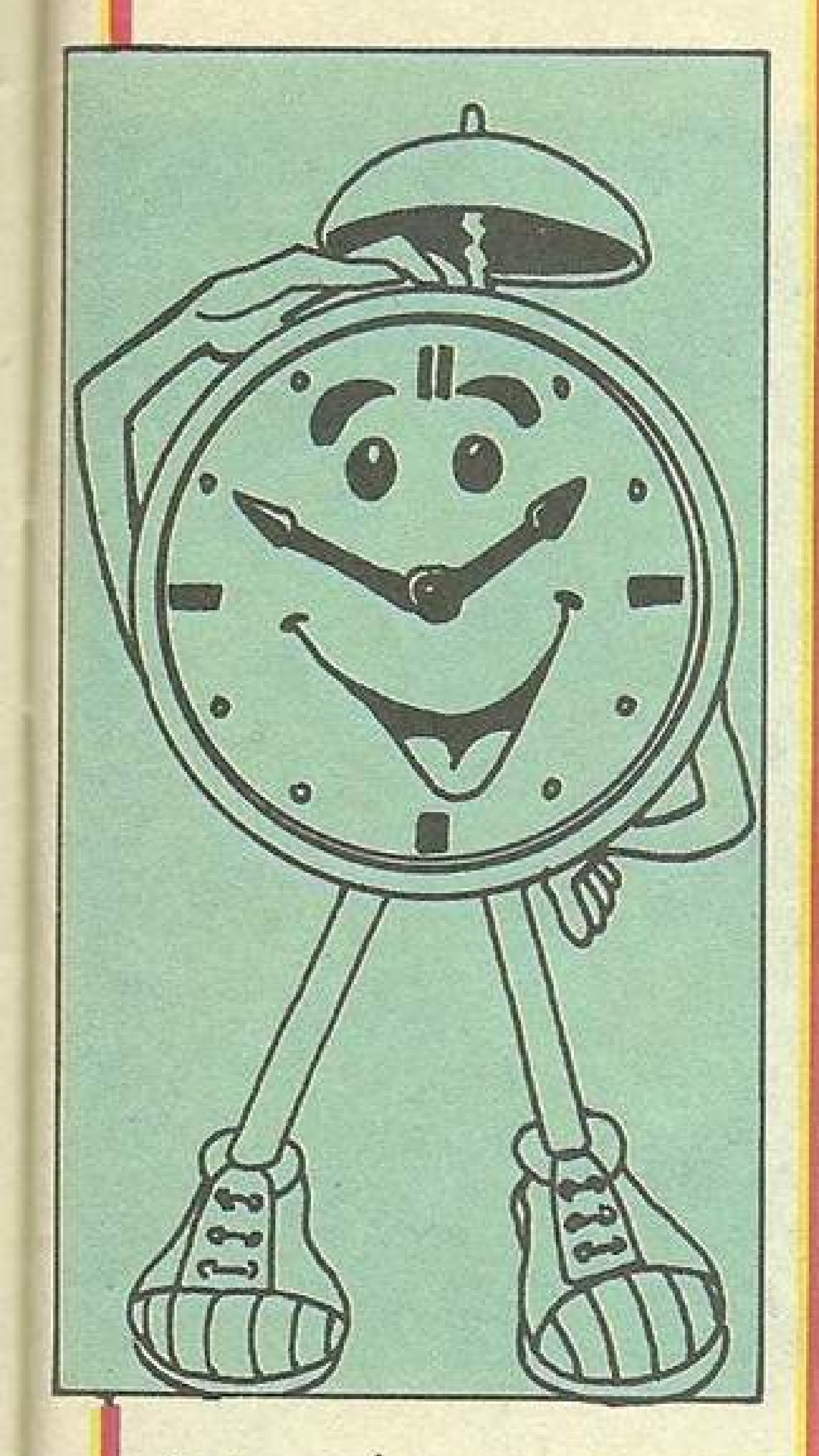
أثبتَتِ الدراساتُ العلميةُ أن النملَ لا يسألُ منْ يقابلُه منْ نملٍ آخرَ سواءً كانَ صديقاً أو عدواً عن جوعِهِ أو شبعِهِ ، فقدْ يحرجُ السؤالُ النملةَ .. لذلكَ فإنها تتحسسُ بنفسِها معدةَ النملةِ الأخرىَ حتى تدركَ حقيقةَ شبعِها وجوعِها .

والطريفُ أنَّ النملةَ عندمَا تجدُ نملةً أخرى جاءتْ تهاجِمُها ، تبدأُ أولاً فى تحسُّسِ معدتِها ، فإذا كانتْ على شبَعٍ بدأتِ القتالَ فوراً ، أما إذا كانتْ جائعةً أعطَتْ لها من كيسِها الذى تخزنُ فيه الغذاءَ حتى تأكلَ وتشبعَ .. ثم تحاربُها ، وبذلكَ تكونُ النملتانِ متساويتينِ ولا يكونُ للغذاءِ أىُّ دخلٍ فى سيرِ القتالِ .

عبد الحافظ محمد عمر - السودان



صدق أو لا تصدق



- توجدُ ساعةٌ عمرُها ٦٠٠ عام ، عقربُ الساعاتِ فيها ثابتٌ لا يتحركُ ، أما قرصُها فهوَ الذى يتحركُ .. وقد كتبَ عليها الأرقامُ .
- الذى نعرفُه أنَّ مياهَ الأنهارِ تسيرُ فى اتجاهٍ واحدٍ . إلا أن نهر « توزون » فى سويسرا يشهدُ ظاهرةً عجيبةً ، فمياهُهُ تسيرُ فى اتجاهيْنِ مختلفيْنِ ، يجرى نصفُهُ الأولُ نحو الجنوبِ ، والنصفُ الآخرُ تجرى مياهُهُ عكسَ المجرى ، ويتجهُ شمالاً نحو بحرِ الشمالِ .

سالم عوض محمد - الامارات

- كمياتُ الذهبِ فى البحارِ تزيدُ على (١٠ ملياراتِ طنٍّ) حسبَ آخرِ تقديراتِ العالمِ الألمانىِّ « ايتلود »

وجدى فؤاد يوسف - مكة المكرمة

ويتضمنُ الكتيبُ أيضاً حوالَى (٧٦) فكرةَ عملٍ يستطيعُ الطفلُ أنْ يختارَ منها ما يناسبُهُ ويعجبُهُ .. وهناكَ كتيبٌ يساعدُ الطفلَ على البحثِ وعملِ خططِ عملٍ تتناسبُ معَ رأسِ مالِهِ الّذِى سيبدأُ به .

فوائـــد وامتيـــازات

★ وكيفَ تكونُ الصلةُ والعلاقةُ بينَ الشركةِ والطفلِ ؟

ـ بعدَ أنْ يشترِى الطفلُ الحقيبةَ ويدرسَ ما بها ، تبدأُ العلاقةُ الفعليةُ بينَهُ وبينَ الشركةِ ، فيشاركُ فى المحاضراتِ والمؤتمراتِ التى تعقدُها الشركةُ كلَّ شهرٍ ، وذلكَ منْ خلالِ اشتراكٍ رمزىّ يدفعُهُ ، كما نتيحُ له الاشتراكَ فى شبكةِ اتصالاتِ الكمبيوترِ المركزيةِ لأعضاءِ الشركةِ معَ زملائِهِ فى جميعِ أنحاءِ أمريكا بمبلغٍ شهرىّ زهيدٍ ، ويستطيعُ أنْ يعرفَ عنْ طريقِ الاشتراكِ فى هذِهِ الشبكةِ ما يحدُثُ منْ تغيُّرٍ فى الأسعارِ ، ومنْ مراسلاتٍ ومنْ محادثاتٍ معَ زملائِهِ الذينَ حققُوا نجاحاً لكىْ يكونَ ذلكَ تشجيعاً له ..

ومنْ خلالِ المشروعاتِ المقدمةِ فى الكتيباتِ يستطيعُ الطفلُ أنْ يشكلَ مجموعاتٍ لخدمةِ أهالِى الحىِّ مقابلَ أجرٍ شهرىّ ، مثلَ غسيلِ السياراتِ وعملِ نشراتٍ عنْ خدماتِ الحىِّ ومستلزماتِهِ وغيرِ ذلكَ ..

★ وهلْ هناكَ فوائدُ أو امتيازاتٌ تحقِّقُونَها للأعضاءِ فى الشركةِ ؟

ـ هناكَ الكثيرُ منَ الفوائدِ للعضوِ ، فنحنُ نوفرُ له أسواقاً كاملةً بأسعارٍ مخفضةٍ لشراءِ حاجاتِهِ مثلِ الكاسيتِ والراديُو والكمبيوترِ والملابسِ ، ونتيحُ له عملَ حسابٍ فى البنكِ ، ونعطِى له « كارتَ » رجالِ الأعمالِ ، كما نقدمُ له جريدةً شهريةً وعضويةً فى جميعِ نوادِى أمريكا ، و « كوداً » يستطيعُ به أنْ يتصلَ هاتفياً بجميعِ أنحاءِ أمريكا دونَ أنْ يدفعَ شيئاً ، ومنْ خلالِ « كارتِ » العضويةِ يُجْرَى له خصمٌ خاصٌ أكثرُ منْ (٢٥ ٪) منْ أسواقٍ كثيرةٍ ، كما أنه يدعَى إلى المؤتمراتِ التى نعقدُها ليتعرَّفَ على أصدقاءَ منْ ولاياتٍ أخرى ..

(٧٠٠) ألف عضو

★ هل حقَّقَ المشروعُ النجاحَ المتوقعَ له ؟

ـ لقدْ حققْنَا أكثرَ مما كُنَّا نتوقَّعُ ، فقدْ حققْنَا نسبةَ المبيعاتِ التى كانتْ متوقعةً فى السنةِ الأولَى بعدَ (١٢) اسبوعاً ، وقدْ زادَتْ نسبةُ مبيعاتِنَا بعدَ عامٍ عنِ النسبةِ التى كانَتْ متوقعةً للسنواتِ الثّلاثِ الأولَى .. وقدْ وصلَ عددُ الأعضاءِ الآنَ أكثرَ منْ (٧٠٠) ألفِ عضوٍ ..

★ ما السرُّ الذِى يقفُ وراءَ ارتفاعِ عددِ الأعضاءِ رغمَ أنَّ الشركةَ مازالَتْ حديثةً ؟

ـ يرجعُ الإقبالُ الكبيرُ منَ الأطفالِ علَى الانضمامِ إلى الشركةِ إلى ما تقدمُهُ الشركةُ منَ امتيازاتٍ للطفلِ تجعلُه يشعُرُ بكيانِهِ واستقلالِهِ مثلَ رجلِ الأعمالِ تماماً ، كما أنَّ أسلوبَ تقديمِ المعلوماتِ والدعايةِ كانَ وراءَ هذا النجاحِ الكبيرِ ، فنحنُ نستخدمُ شرائطَ الكاسيتِ فى تقديمِ مجموعةِ أغانٍ ذاتِ إيقاعاتٍ سريعةٍ عنِ الأعمالِ ، لأنَّ أكثرَ أطفالِ أمريكا يستعملُونَ « الوكمان » أى التسجيلَ الصغيرَ ذا السماعاتِ التى توضَعُ على الأذنِ .. كما نستخدمُ شرائطَ الفيديو وشبكةَ الكمبيوترِ ، وأيضاً نقدمُ للأعضاءِ الكثيرَ منْ منتجاتِ الشركةِ التى تحملُ شعارَ (بَدْج) الشركةِ ، مثلَ (التشيرتـات) والساعاتِ ، ووصلَ عددُ المنتجاتِ التى تحمـلُ العـلامـةَ المميـزةَ للمشروعِ الى (٢٤٠) منتجاً .

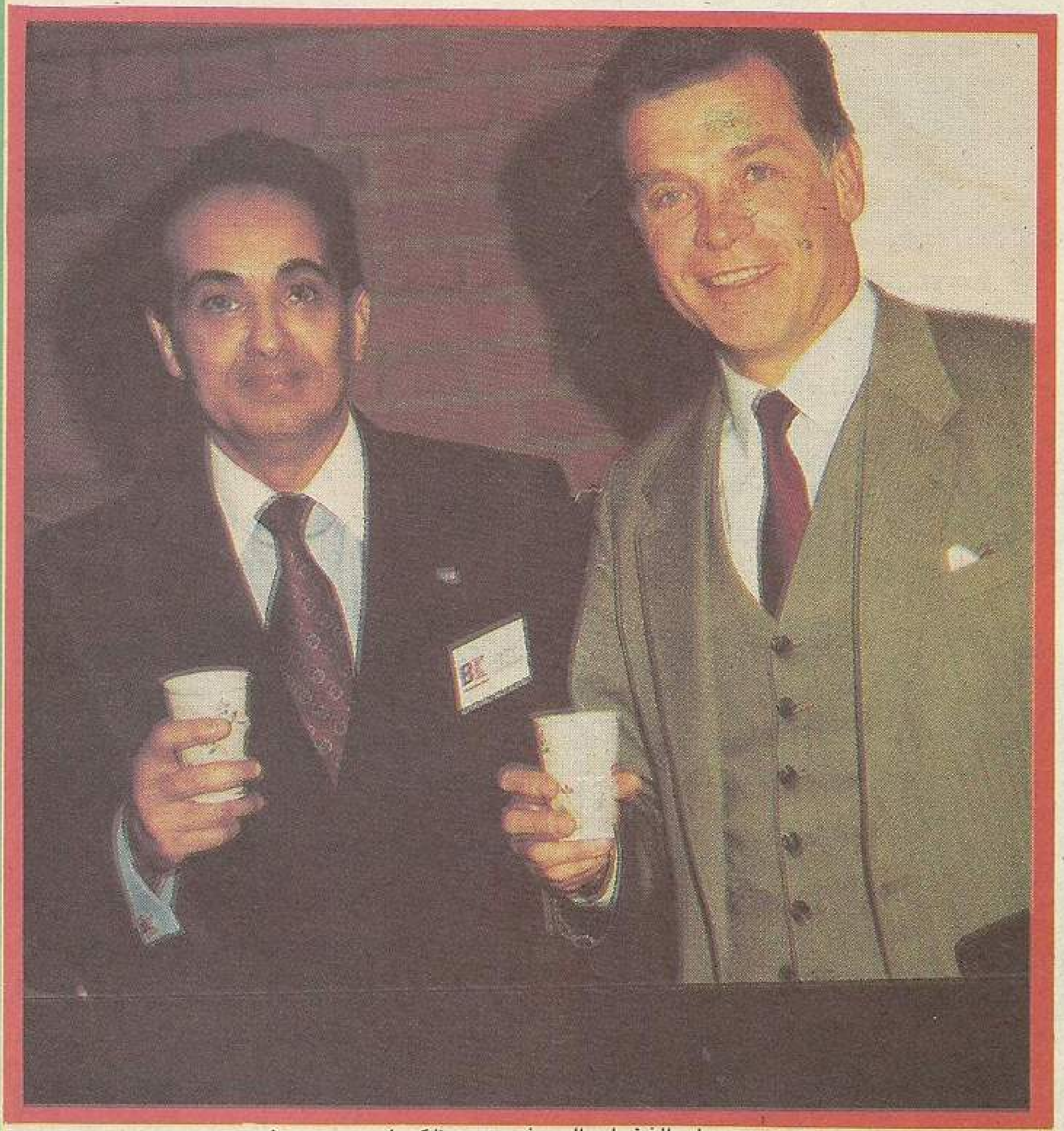
قريبا فى جدة

★ وهلِ انتشرَ المشروعُ خارجَ أمريكا ؟

ـ نعمْ ، فقدْ أرسلَتْ لنا الحكومةُ الروسيّةُ فى شهرِ يوليو الماضِى ، وقابلْنَا مسئولينَ فى موسكُو وقدمْنَا لهمْ تفاصيلَ المشروعِ ، ووقَّعْنَا اتفاقيةً بمشروعٍ معَ وزارةِ التعليمِ هناكَ .. كما عقدْنَا اتفاقياتٍ أيضاً معَ بولندا والمجر وبريطانيا وكندا وتشيكوسلوفاكيا ..

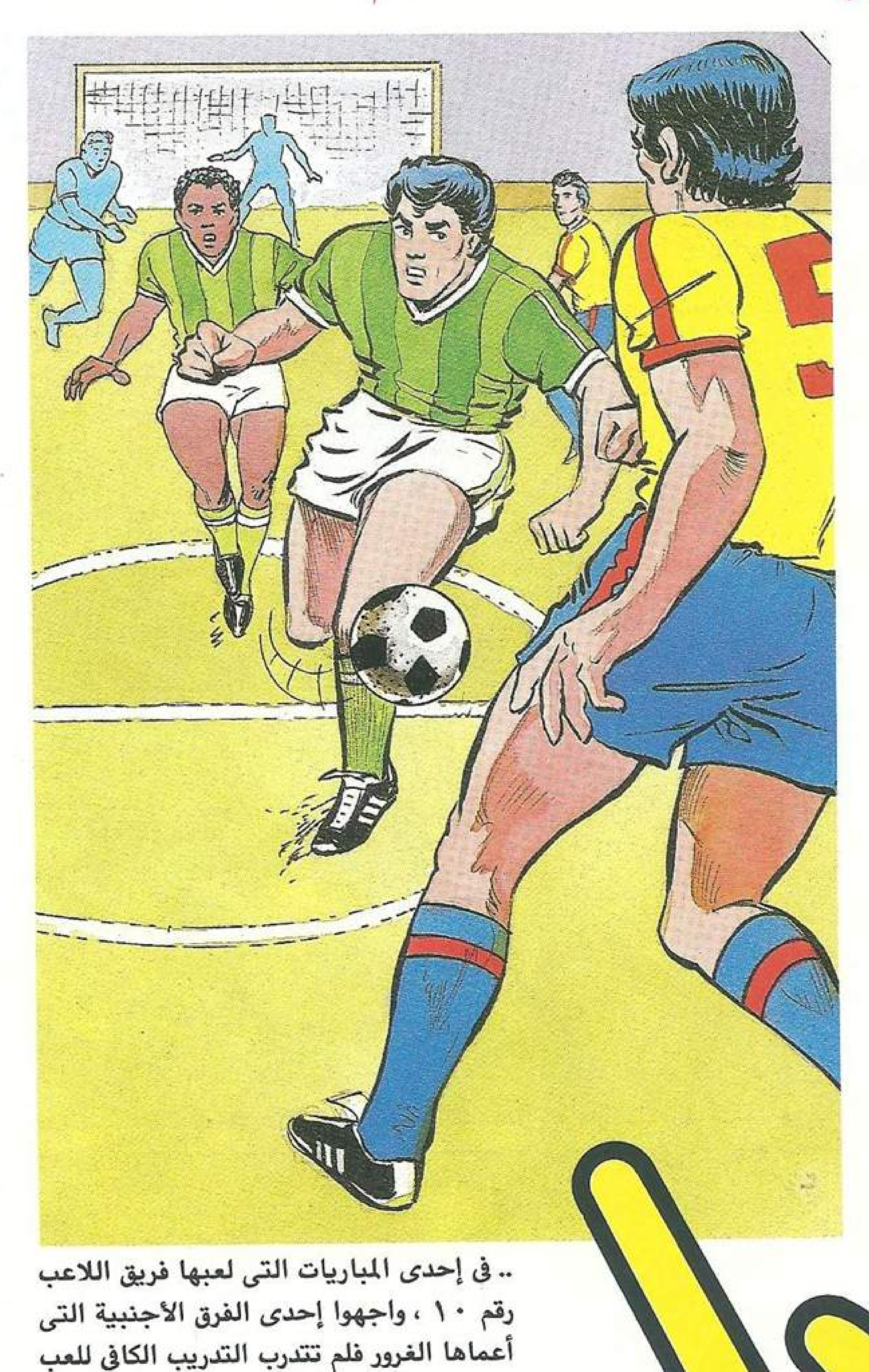
★ ولماذا لا ينفذُ هذا المشروعُ فى وطنِنَا العربىِّ ؟

ـ معكَ حقٌ .. ولذلكَ بدأْنا فعلًا اجراءاتِ انشاءِ فرعٍ للشركةِ فى (مصر) وذلكَ بالاتفاقِ معَ الحكومةِ المصريةِ على تعريبِ الكتيباتِ وتجهيزِ فرعِ الشرقِ الأوسطِ فى القاهرةِ .. وقريباً سوفَ نقومُ بعملِ فرعٍ للشركةِ فى (جدةَ) .. وذلكَ حتَّى نتيحَ لكمْ أيُّها الأبناءُ فرصةً أنْ تكونُوا رجالَ أعمالٍ ، أقصدُ أطفالَ أعمالٍ .



مع احد رواد الفضاء السوفييت .. الكسندر سبيروف

فى العـــــدد القـــــادم ..



.. فى إحدى المباريات التى لعبها فريق اللاعب رقم ١٠ ، واجهوا إحدى الفرق الأجنبية التى أعماها الغرور فلم تتدرب التدريب الكافى للعب هذه المباراة .. إقرأ التفاصيل كاملة فى العدد القادم لتعرف نتيجة المباراة ..

باسم



الناشـــران

هشـام عـلى حـــافظ

محمـد عـلى حـــافظ

المدير العـام

محمد معروف الشيبانى

المشرف على التحرير : جمال عنايت

المشرف الفنى : سمير عبدالمنعم

الشركة السعودية للأبحاث والتسويق

طريق المدينة ـ خلف ستاد وزارة المعارف

ص . ب ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ ـ السعودية

ت : ٦٦٩١٨٨٨ ● تلكس 404397-ARBUSS.J

هاتف مكتب الرياض : ٤٧٩٣٣٣ ● هاتف مكتب الخبر : ٨٩٤٨٧٠٦

هاتف مكتب القاهرة : ٢٤٦١١٤٢ ● هاتف مكتب الخرطوم : ٧١٧٠٧

هاتف مكتب المغرب : ٦٦١٠٠ ● هاتف مكتب عمان : ٦٩٧١٠١

الوكيل الإعلانى الوحيد



الشركة الخليجية للإعلان والعلاقات العامة

Al-Khaleejiah Advertising & Public Relation Co. Ltd.

الإدارة العامة وفرع جدة هاتف : ٦٥١١٣٣٣

هاتف مكتب الرياض : ٤٧٩٣٣٣٣ ● الدمام : ٨٣٣٣٤٤

وكيل التوزيع والإشتراكات فى المملكة العربية السعودية

الشركة السعودية للتوزيع

Saudi Distribution Co.

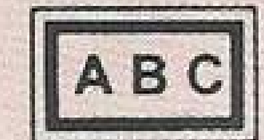
الادارة العامة : ص ب ١٣١٩٥ جدة ٢١٤٩٣

هاتف : ٦٥٣٠٩٠٩ ● فاكس : ٦٥٣٣١٩١

الاشـتراكات :

قيمة الاشتراك السنوى (٥٢ عدداً) ٢٣٠ ريالًا سعودياً أو مايعادلها بالعملات الاخرى وترسل الطلبات مرفقة بشيك مصرفى على العنوان التالى : مجلة باسم ص ب : ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ ـ المملكة العربية السعودية

تخضع لمراقبة مؤسسة
اي. بي. سي.
للتحقق من الانتشار



MEMBER OF THE AUDIT BUREU OF CIRCULATIONS

نادى هواة طوابع البريد



أسماك التونة على طوابع البريد (٢)



أصدقائى ..

بدأت معكم فى العدد الماضى التعرف على أسماك التونة وكيف تعيش فى شكل أسراب كثيرة العدد وتعرفنا على طرق صيدها المختلفة ، وهذا العدد أستكمل معكم قصة أسماك التونة ..

أسماك التونة فى المياه البريطانية

على الرغمِ منْ أنَّ أسماكَ التونةِ تألفُ المياهَ الحارةَ ، إلا أن أسراباً منها تتجهُ صوبَ الشواطىءِ البريطانيةِ ، وفى بعضِ الأحيانِ تدخلُ فى بحرِ الشمالِ ، فإذا ما حدَثَ ذلك ، توجه صيادُو السمكِ لصيدِهَا كنوعٍ منَ الرياضةِ ، إذ لا تكونُ بالوَفرةِ التى يمكنُ معها اعتبارها ذاتَ قيمةٍ اقتصاديةٍ .

مصيدة أسماك التونة

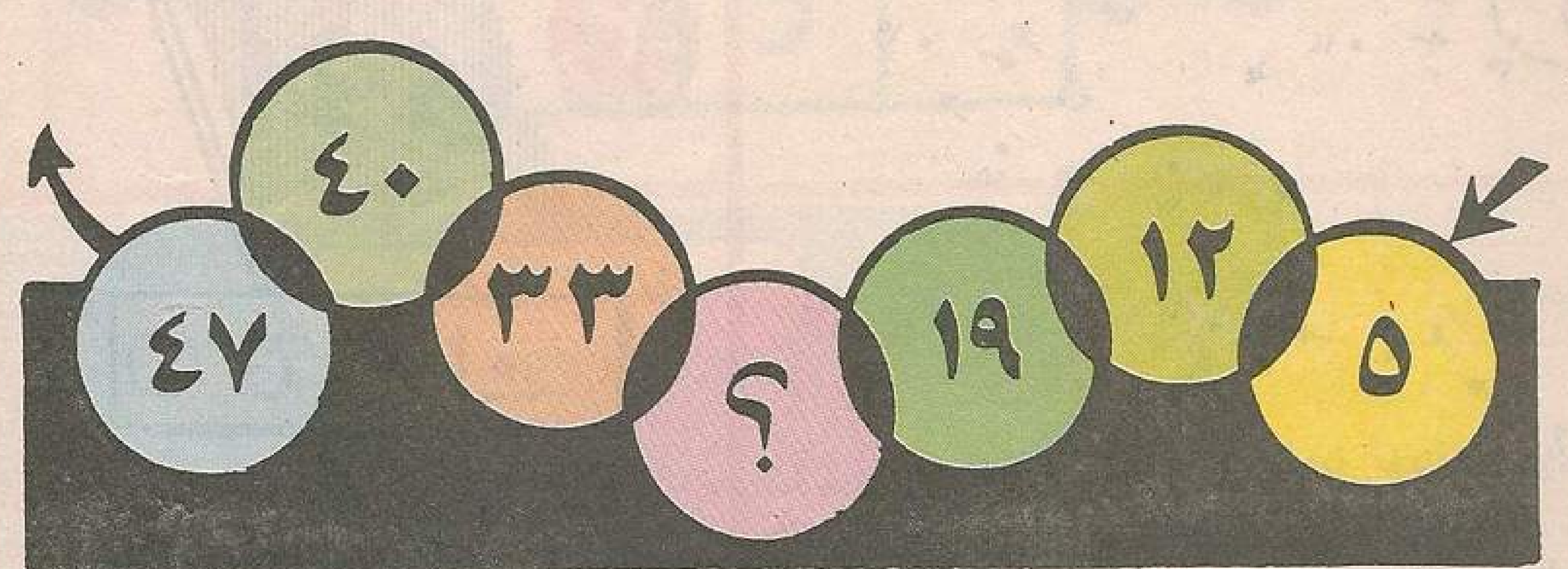
فى حوالى عام ١٠٠٠ تقريباً ، ابتكرَ العربُ الذينَ كانُوا فى جزيرةِ صقليةَ فى ذلكَ الوقتِ ، أكبرَ مصيدةٍ معروفةٍ فى البحرِ بأسمِ مصيدةِ أسماكِ التونةِ . وحتى اليومَ لاتزالُ معظمُ الكلماتِ المستخدمةِ عندَ صيادِى التونةِ عربيةً ، منها مثلًا كلمة ريس التى تعنى قائد فرقة صيادِى التونةِ . وهناكَ أعدادٌ كبيرةٌ جداً من مصائدِ التونةِ فى البحرِ المتوسطِ ، وخاصةً بالقربِ منْ صقليةَ ، وسردينيا وأشهرُها مصائدُ فافيجنانا . وبالاضافةِ إلى المصائدِ الايطاليةِ ، توجدُ مصائدُ لأسماكِ التونةِ على طولِ شاطىءِ فرنسا الجنوبىِّ ، وتونس ، وليبيا ، وكذلكَ مصائدُ أصغرُ فى شرقِ الأدرياتيك ، وبحر مرمرةَ والبسفور.ومصيدة أسماكِ التونةِ عبارةٌ عنْ قفصٍ ضخم مبنىٍّ منَ الشباكِ المثبتةِ عادةً فى قاعِ البحرِ ، وتقامُ فى الأماكنِ التى تشاهدُ فيها أسماكُ التونةِ بكثرةٍ ، والشباكُ التى تصنعُ منها المصيدةُ ، توضعُ فى البحرِ وتثبتُ فى مكانِها بالقاعِ بوساطةِ أكثرَ من مرساةٍ ، وعددٍ كبيرٍ منْ قطعِ الفلينِ على سطحِ الماءِ . وتحتوِى مصيدةُ سمكِ التونةِ على جزءين أساسيينِ : الذيل والجزيرةِ .

ويتركبُ الذيلُ منْ شبكةٍ قويةٍ جداً غاطسةٍ فى البحرِ إلى عمقٍ يصلُ إلى ١٦٠ متراً أو ما يقربُ منْ ذلكَ ، وفى بعضِ الأحيانِ قد تصلُ لأكثرَ من كيلو مترٍ ونصفٍ . ولهذه الشبكةِ عيونٌ واسعةٌ إلى حدٍّ ما مصنوعةٍ من أليافٍ تستخرجُ من شجيرةٍ من جزيرةِ صقليةَ تسمَّى لاديزا ، ويستغرقُ صنعُ هذه الشبكةِ شهوراً عديدةً كلَّ عام ، نظراً لأنه فى نهايةِ



مسابقة ١

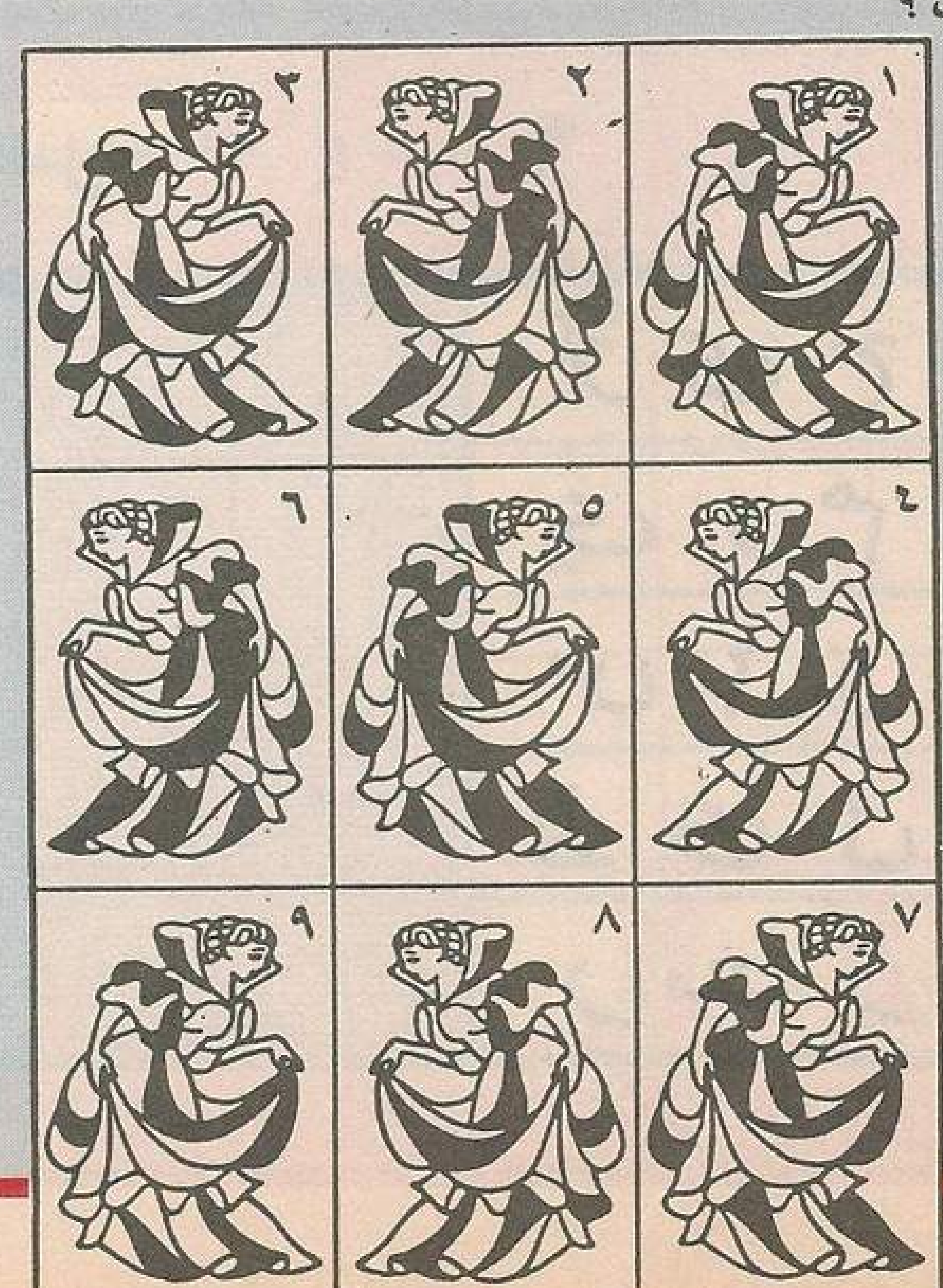
الرقم الناقص



تأملْ سلسلةَ الارقامِ التى فى الدوائرِ، وستجدُ أنها تتبعُ نظاماً خاصاً . هلْ تستطيعُ أنْ تعرفَ الرقمَ الذى ينقصُها، ويحلُّ محلَّ علامةِ الاستفهامِ ؟ .

الاشكال التسعة

هذه الأشكالُ التسعةُ تضمُّ أربعةَ أزواجٍ متطابقةٍ، وشكلًا غريباً . هلْ تستطيعُ أنْ تعرفَ أرقامَ الأزواجِ المتطابقةِ، ورقمَ الشكلِ الغريبِ ؟



مثلث الحروف

فى مثلثِ الحروفِ تضيفُ فى الصفِّ (١) حرفاً واحداً الى الحرفِ الذى فى رأسِ المثلثِ، لتصنعَ الكلمةَ التى نعطيكَ معناهَا . ثم تضيفُ فى الصفِّ (٢) حرفاً جديداً، وهكذا .

ويمكنُكَ ترتيبُ الحروفِ فى كلِّ صفٍّ كما تشاءُ لتعطِيَ المعنى المطلوبَ . الكلماتُ لها هذِهِ المعانى :

(١) سارق .
(٢) مضاد للمرض .
(٣) من لا يسمعون .
(٤) فى رمضان .

مسابقة ٢





• فريــــق ليفـــــربول الانجـــــليزى •

حاملِ اللقبِ فى برشلونةَ وهو ملعبٌ محايدٌ لأنَّ الناديين أسبانيانِ .. وفازَ فرنسفاروس على يوفنتوس فى عقرِ دارِ الأخيرِ فى تورينو ١ /صفر .. وفى عامِ ١٩٦٦ تكررَ المشهدُ للمرةِ الثالثةِ ووصلَ ناديانِ اسبانيانِ للنهائى وهما برشلونة وريال ساراجوسا .

والطريفُ أنَّ كليهمَا حققَ الفوزَ خارجَ ملعبِهِ . فازَ ساراجوسا فى برشلونةَ ١ /صفر وفازَ برشلونةُ ٤ /٢ فى ساراجوسا وأحرزَ برشلونةُ الكأسَ للمرةِ الثالثةِ .. وعبرَ السنواتِ التاليةِ فاز دينامو زغرب اليوغوسلافىُّ وليدز يونايتد الانجليزىُّ ونيوكاسِلْ يونايتد الانجليزىُّ وارسنال الانجليزىُّ واستعادَ ليدز الكأسَ عام ١٩٧١ وهى المرةُ الوحيدةُ التى تقامُ فيها المباراةُ النهائيةُ ٣ مراتٍ . فى تورينو تعادلَ ليدز مع يوفنتوس سلبيا ثم تعادلَا مجدداً ٢ /٢ فى تورينُو بعدَمَا انتهى اللقاءُ الأولُ بعدَ ٥١ دقيقةً فقط .. وفى ليدز تعادَلَ الفريقانِ لثالثِ مرةٍ ١ /١ فأحرزَ الكأسَ مستفيداً بقاعدةِ احرازِ الهدفِ خارجَ ملعبِهِ بهدفيْن .. وفازَ بعدَهَا توتنهام الانجليزىُّ وليفربول الانجليزىُّ وفينورد الهولندىُّ وجلادباخ الألمانى وليفربول ويوفنتوس الايطالىُّ وايندهوفن الهولندىُّ وجلادباخ وانتراخت فرانكفورت الالمانىُّ وايبسويتش تاون الانجليزىُّ وجوتنبورج السويدىُّ واندرلخت البلجيكىُّ وتوتنهام وريال مدريد الاسبانىُّ وجوتنبورج وبايرليفر كوزين الالمانى الغربىُّ ونابولى الايطالىُّ ويوفنتوس الايطالىُّ .

حققَ كولون الألمانىُّ أكبرَ فوزٍ فى تاريخِ البطولةِ وهزمَ يونيون لوكسمبورج ١٣ /صفر فى الدورِ الأولِ عام ١٩٦٥ .. وحققَ ديرب كاونتى الانجليزىُّ ثانى أكبرِ فوزٍ على فين هاريس ١٢ /صفر فى ١٩٧٦ .

موسمِ الصيدِ يكونُ إغراقُها أكثرَ اقتصاداً من عمليةِ استخراجِها ثانيةً .

وتقامُ الجزيرةُ على حافةِ الذيلِ ، وقد يصلُ طولُها فى المصائدِ الكبيرةِ إلى حوالى ٣٣٠ متراً ، وتشبهُ دهليزاً طويلًا ، وتنسجُ منْ شجرِ نخيلِ جوزِ الهندِ أو منْ حشائشِ السمارِ ، وهى مقسمةٌ إلى وحداتٍ تسمَّى حجراتٍ ، مصنوعةٌ من شباكٍ يمكنُ رفعُها أو خفضُها بالهيمنةِ عليها عندَ سطحِ البحرِ . والشباكُ المكونةُ للحجراتِ كلها عموديةٌ ، وللحجرةِ الأخيرةِ شبكةٌ أفقيةٌ مصنوعةٌ منْ نباتِ القنبِ وثقوبُها ضيقةٌ ، وتسمَّى هذه حجرةَ الموتِ . وعندَمَا تهاجرُ أسماكُ التونةِ إلى أعماقِ البحرِ ، فإنها تصلُ إلى الذيلِ ، ومنْ ثمَّ يكونُ عليها أن تغيرَ مسارَهَا . فقد تستطيعُ اختراقَ الشبكةِ وتنالَ حريتَها . ولكنْ على الرغمِ من كبرِهَا وقوتِها فهىَ جبانةٌ ، وعندَمَا ترى الشبكةَ ، فإنها تسبحُ حولَها محاولةَ إيجادَ مخرجٍ لها حتى تستطيعَ الاستمرارَ فى رحلتِها . وفى النهايةِ تجدُ هذَا المخرجَ ، وهى لا تدرى أنها تدخلُ دهليزَ الجزيرةِ . وتستمرُّ فى الدخولِ أولًا بثقةٍ ، وبعدَ ذلكَ تبدأُ الريبةُ تساورُها ، ولكنها حتى الآنَ تكونُ محتجزةً فى المصيدةِ . أما صائدُو أسماكِ التونةِ الذين يراقبونَ الشباكَ من على سطحِ الماءِ ، فإنهمْ يغلقونَ الشباكَ المتصلةَ عندما يمرُّ السمكُ منْ حجرةٍ إلى أخرىَ حتى لا يستطيعَ الرجوعَ القهقرى إلى الوراءِ . وتعدُّ هذِهِ الحجراتُ المختلفةُ ذاتَ نفعٍ كبيرٍ عندَمَا يكونُ الصيدُ كبيراً جداً ، إذ يمكنُ الاحتفاظُ بالسمكِ داخلَها كما لو كانَ فى حجرةِ انتظارٍ ، وبذلكَ يتمُّ صيدُه على مراحلَ .

عندَ وصولِ السمكِ بكميةٍ كافيةٍ إلى حجرةِ الموتِ ، يغلقُ الحاجزُ الأخيرُ . وهناكَ على سطحِ الماءِ ، توجد أعدادٌ منَ المراكبِ حولَ حجرةِ الموتِ ، ويبدأُ صيادو السمكِ فى رفعِ الشبكةِ الأفقيةِ . وهذِهِ هى المرحلةُ الأخيرةُ : المذبحة The Slaughter ثم يضربُ الصيادونَ السمكَ الواقعَ فى الأسرِ بحرابٍ طويلةٍ منَ الحديدِ مزودةٍ بخطاطيفَ . وعندَمَا يصبحُ الماءُ حولَها مصبوغاً بالدم ، تقاومُ الأسماكُ المجروحةُ بجنونٍ ضاربةً بأذيالها ، وأحياناً قد يقتلُ بعضُها بعضاً . وعقبَ ذلكَ ينقلُ السمكُ جميعُهُ إلى المراكبِ . وقد تبلغُ حصيلةُ الصيدِ لمدةِ ثلاثِ أو أربعِ ساعاتٍ من ٣٠٠ إلى ٤٠٠ سمكةٍ .

يمكنُ أكلُ سمكِ التونةِ طازجاً أو محفوظاً بالملحِ والزيتِ . وهناكَ أجزاءٌ من سمكِ التونةِ (مثل لحم البقر أو الخراف) ، تكونُ أطيبَ مذاقاً منْ غيرِهَا ، وأكثرُ القطعِ طلباً عليها ، هىَ تلكَ الموجودةُ حولَ البطنِ .





مراسلو باسم



أصدقائى القراء .. هذه الزاوية مخصصة للأحاديث والتحقيقات الصحفية التى يجريها مراسلو باسم مع الشخصيات المحلية والعالمية .. ونحن نرحب بك أنت أيضاً لتنضم إلى مراسلى باسم فى كل الأقطار العربية ..

دار الشباب

المغرب ـ الحداد عزالدين .

ألتقيتُ بمديرِ دارِ الشبابِ السيدِ الرحمونى محمد وكانَ لى معَهُ هذا اللقاءُ :

● ما هو دورُ دارِ الشبابِ ؟

ـ دارُ الشبابِ مؤسسةٌ تربويةٌ ثقافيةٌ إجتماعيةٌ تستقبلُ الأطفالَ والشبابَ من سن ١٠ سنواتٍ إلى سن ٣٠ سنةً ، وهى مفتوحةٌ فى وجهِ الجميعِ ، وتزاولُ داخلَها مختلفُ الأنشطةِ الثقافيةِ والفنيةِ والرياضيةِ .

● ما هو دورُ الشبابِ فى الثقافةِ العامةِ ؟

ـ تنويرُ أفكارِ الشبابِ بالمعلوماتِ ، والحقائقِ العلميةِ والثقافيةِ ، وإعطائِهمْ أشياءَ مختلفةً تجعلُهم صالحينَ فى المجتمع .

● ما أنواعُ الرياضةِ التى يمارسُها الشبابُ فى دارِ الشبابِ ؟

ـ يمارسُ الشبابُ العديدَ منْ أنواعِ الرياضةِ ، مثلًا رياضةٌ عقليةٌ مثلُ لعبِ الشطرنجِ ومنها جسديةٌ ككرةِ القدمِ والسلةِ والملاكمةِ وغيرِها ....



● ما رأيُكَ بمجلةِ باسم ؟

ـ هى مجلةٌ ثقافيةٌ تربويةٌ تهدفُ إلى رفعِ المستوى الثقافىِّ للأطفالِ والشبابِ . وهى فرصةٌ لتعارفِ أطفالِ العالمِ العربىِّ على عاداتِ وتقاليدِ بعضِهمُ البعضِ .

مدير مدرسة عمرو بن العاص

حفر الباطن ـ متعب مليح الحميدانى

أجريتُ هذا اللقاءَ معَ مديرِ مدرسةِ عمرو بنِ العاصِ بحفرِ الباطنِ .

● نتعرفُ على بطاقةِ حضرتِكَ الشخصيةِ ؟

ـ عبد الرحمن صالح المنيع ، تاريخ الميلاد ١٣٦٧ . ومدةُ الخدمةِ فى مجالِ التعليمِ ٢٥ سنةً .

● لماذا اتجهتَ إلى مهنةِ التعليمِ ؟

ـ اتجهتُ إلى هذهِ المهنةِ لأنها ساميةٌ وتتعلقُ بتربيةِ الأجيالِ وهى بحقٍّ مهنةٌ ممتعةٌ ولاسيما إذا مرَّ على المعلمِ وقتٌ منَ الزمنِ على مزاولتِهِ لهذِهِ المهنةِ ، وعندَما يرى أبناءَهُ الطلابَ وقدْ أخذوا أماكنَهم المرموقةَ فى خدمةِ الوطنِ . وكلُّ واحدٍ منهم يكنُّ لمعلمِهِ كلَّ محبةٍ وتقديرٍ .

● من هوَ الطالبُ المثالىُّ فى نظرِ حضرتِكَ ؟

ـ الطالبُ المثالىُّ الذى يضعُ مخافةَ اللهِ نصْبَ عينيْهِ فى السرِّ والعلانيةِ ، ثم يحافظُ على تنفيذِ توجيهاتِ المدرسةِ والمدرسينَ ، ويحترمُ والديْهِ ويحترمُ الكبيرَ ويعطفُ على الصغيرِ .

● ما هو دورُ المعلمِ فى حياةِ الطالبِ ؟

ـ دورُ المعلمِ مهمٌّ جداً فى حياةِ الطالبِ وأساسىٌّ . فهو بمثابةِ الأبِ والأخِ والصديقِ والموجهِ لجميعِ الأجيالِ الصغيرةِ والكبيرةِ والمدرسُ هوَ مرآةُ الطالبِ ، ويجبُ على الطالبِ أخذُ كلِّ ما يفيدُ منْ مدرسيهِ وتطبيقُهُ .

وفى نهايةِ اللقاءِ أشكرُ الأستاذ عبد الرحمن على هذا اللقاءِ الممتعِ .


إنتبهوا انتبهوا .. لقد حضرت الشرطة ..


أنتم أيها الأولاد المشاغبون .. لقد تسببتم فى إحداث تلفيات بكل هذه السيارات بسبب شجاركم فى الطريق ..


أنا مظلوم .. مظلوم .. هو الذى دفعنى بيده فوقعت على الأرض ..
كنت فى حالة دفاع شرعى عن النفس، كان يجب ضربه ..
سكوت سكوت سيتم التحقيق فى مركز الشرطة ..


هيه .. إذاً فأنتم الذين سببتم كل هذه المتاعب .. إن عقابكم سيكون عبرة لكل من يفعل مثل هذه الحماقات ..


المشاجرة فى الطريق لها عقاب، تلفيات السيارات لها عقاب .. كل هذا بسبب كرة القدم ..


المفروض أن يتم سجنكم فى الحال وتتعرضون لأقصى العقوبات إلا إذا .. إلا إذا ..


نعم .. نعم .. إلا إذا ماذا ياسيدى .. نحن مستعدون لعمل أى شىء تطلبه أرجوك لا تعاقبنا ..





« صياد »

سألَ معلمُ الرياضياتِ طلابهَ يوماً فقال : شجرةٌ عليها سبعةُ طيورٍ أطلقَ الصيادُ عليها النارَ منْ بندقيتِهِ .. فأصابَ ثلاثاً منها .. فكمْ طيراً بقىَ على الشجرةِ .

طالبٌ : لم يبقَ شىءُ على الشجرةِ .. لأنَّ الطيورَ عندمَا تسمعُ .. صوتَ النبدقيةِ تهربُ على الفورِ .. !

من الصديق – حميد حبيب – عمان

« علاج »

الابن لابيه : أريدُ زيارة الطبيبِ

الاب : لماذاَ ؟

الابن : لأنَّ المدرسَ طلبَ منى : ان اعالجَ اسلوبِي فى الكتابة .. !

من الصديق – هشام محمد

(...)



أصدقائى القراء :
نادى أصدقاء باسم يرحب بكم على هذه الصفحات ..
إرسل الينا بالموضوعات التى تود نشرها على
عنوان مجلة باسم ..

فاطمة أبو حطب ـ تستقبل رسائلكم كل أسبوع

جاءَ حفيدٌ إلى جدِّه يخبرُهُ بنجاحِهِ فى أمتحانِ اتمام الشهادةِ الثانويةِ . فسألَهُ جدُّهُ « وماذا سوفَ تفعلُ بعدَ ذلكَ ؟ » .

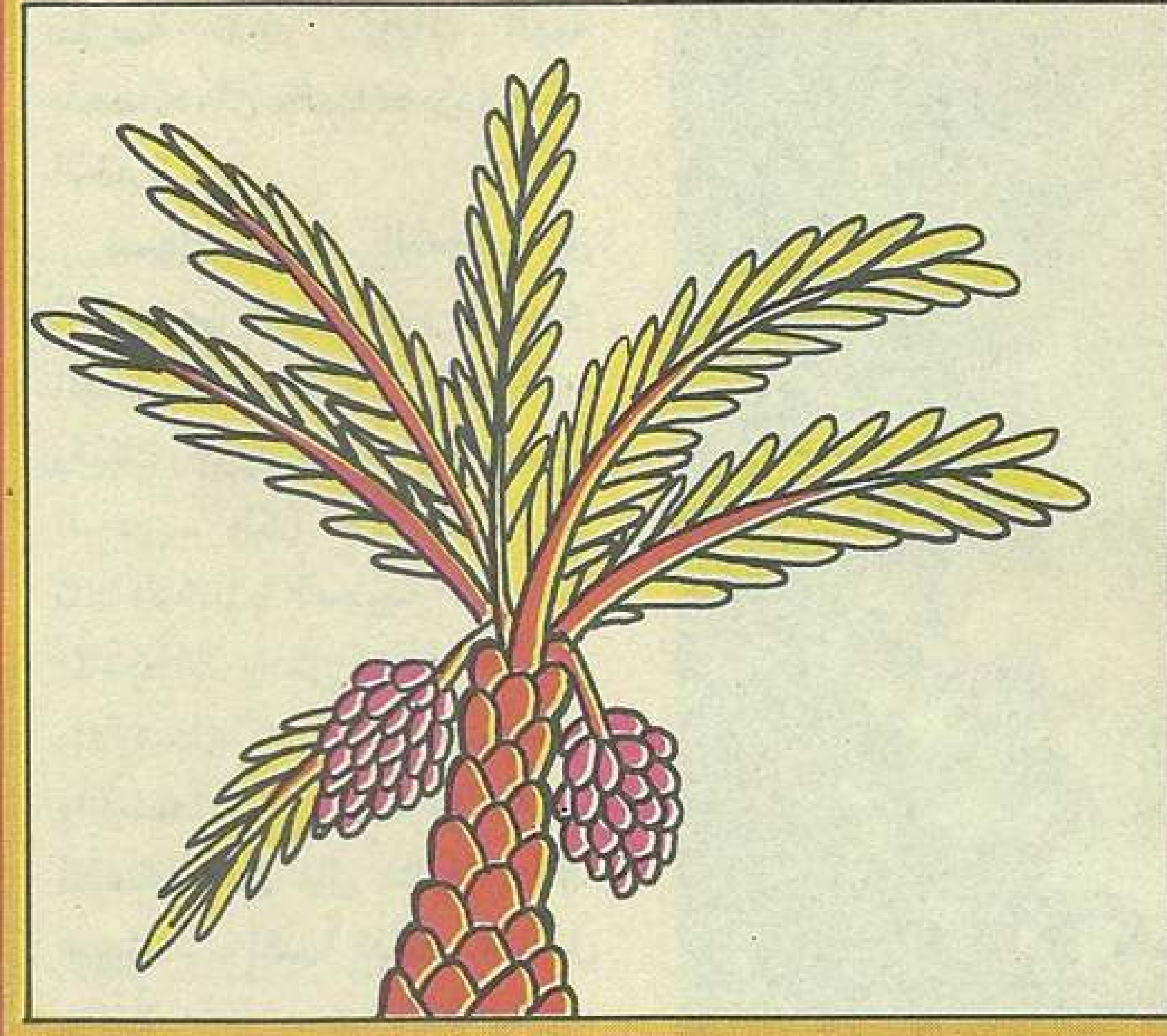
الحفيدُ : التحقُ بالجامعةِ وأتفوقُ فيها .
الجد : وماذا بعدَ ذلكَ ؟
الحفيد : اتخرجُ واشغلُ مركزاً مرموقاً .
الجد : وماذا بعدَ ذلكَ ؟
الحفيد : اتزوجُ من فتاةٍ جميلةٍ .
الجد : وماذا بعدَ ذلكَ ؟
الحفيد : استمتعُ بالنجاحِ والشهرةِ .
الجد : وماذا بعدَ ذلكَ ؟
الحفيد : اتقاعدُ ثم أموتُ .
الجد : وماذا بعدَ ذلكَ ؟
الحفيد : وهنا تنبّهَ الحفيدُ إلى انَّه أهتمَّ بأمورِ دنياهُ فقط ولم يهتمّ بآخرتهِ .

فعليكَ يا صديقي ان تفكرَ وتهتمَّ بآخرتِكَ ولقاءِ ربِّكَ أكثرَ منَ اهتمامِكَ بأمورِ الدنيا .



محمد على رمضان عثمان ـ بورسودان .

الشجرة الطيبة



النخلةُ شجرةٌ طيبةُ الثمارِ ، تعيشُ سنواتٍ طويلةً ، وتزرعُ فى أرضٍ سهيلةٍ وتختلفُ شجرةُ النخيلِ فى الشكلِ عنْ معظمِ الأشجارِ الأخرى . فلها جذعٌ طويلٌ مستقيمٌ وأغصانٌ تتدلَّى من أعلاها كالمروحةِ . تنمو هذه الشجرةُ فى البلادِ الدافئةِ . وتكثرُ أشجارُ النخيلِ فى جنوبِ شرقِ آسيا وجزرِ المحيطِ الهادِى ، وشمالِ أستراليا والمناطقِ الأستوائيةِ بأمريكا ، كما أنَّ هناكَ أكثرَ منْ ٢٦٠٠ نوع منها أشجارُ النخيلِ فى البلادِ الأستوائيةِ ، هى مصدرٌ للطعامِ والملبسِ وموادُ البناءِ ، فالناسُ يصنعونَ من سعفِها القبعاتِ والحصرَ والسلالَ ، كما يستخدمونَ جذوعَها فى البناءِ ، وأغصانَها فى إقامةِ السقوفِ .

يؤكلُ البلحُ من نخيلِ البلحِ ، ويؤكلُ جوزُ الهندِ من نخيلِهِ أيضاً . ولكنْ هلْ تعلمُ أنَّ جذوعَ هذِهِ الأشجارِ تعطِى مادةً نشويةً تؤكلُ أيضاً ؟ وتسمَّى هذِهِ المادةُ « الساغو » وهناكَ النخيلُ الزيتىُّ الذِى يوفرُ للناسِ ثانى أكبرِ قدرٍ منَ الزيوتِ النباتيةِ ، إذ يأتِى زيتُ فولِ الصويا فى المرتبةِ الاولى . ويستخدمُ زيتُ النخيلِ فى صنعِ الآيس كريم والمرغرين والصابون ، كما يستخدمُ فى الطبخِ أيضاً ، لا عجبَ إذنْ إذا سمَّى بعضُ الناسِ شجرةَ النخيلِ سوقَ الطبيعةِ .

عباس يحيى عقيلى الحازمى ـ جيزان

عسل عمره ٣٠٠٠ سنة

عثرَ علماءُ الآثارِ فى احدِ القبورِ الخاصةِ بالفراعنةِ على وعاءٍ به كميةٌ من عسلِ النحلِ ويرجعُ زمنُ حفظِ هذا العسلِ إلى ثلاثةِ آلافٍ وثلثمائةِ سنةٍ تقريباً . وقد تمَّ إجراءُ تحليلٍ معملىٍّ لعينةٍ من ذلكَ العسلِ فوجدَ أنه ظلَّ محتفظاً بعناصرِهِ فضلاً عن نقاوتِهِ وحلاوتِهِ ، وأن التغيرَ الوحيدَ الذى طرأ عليهِ هو إسمرارُ لونِهِ وتكاثُفِ قوامِهِ .

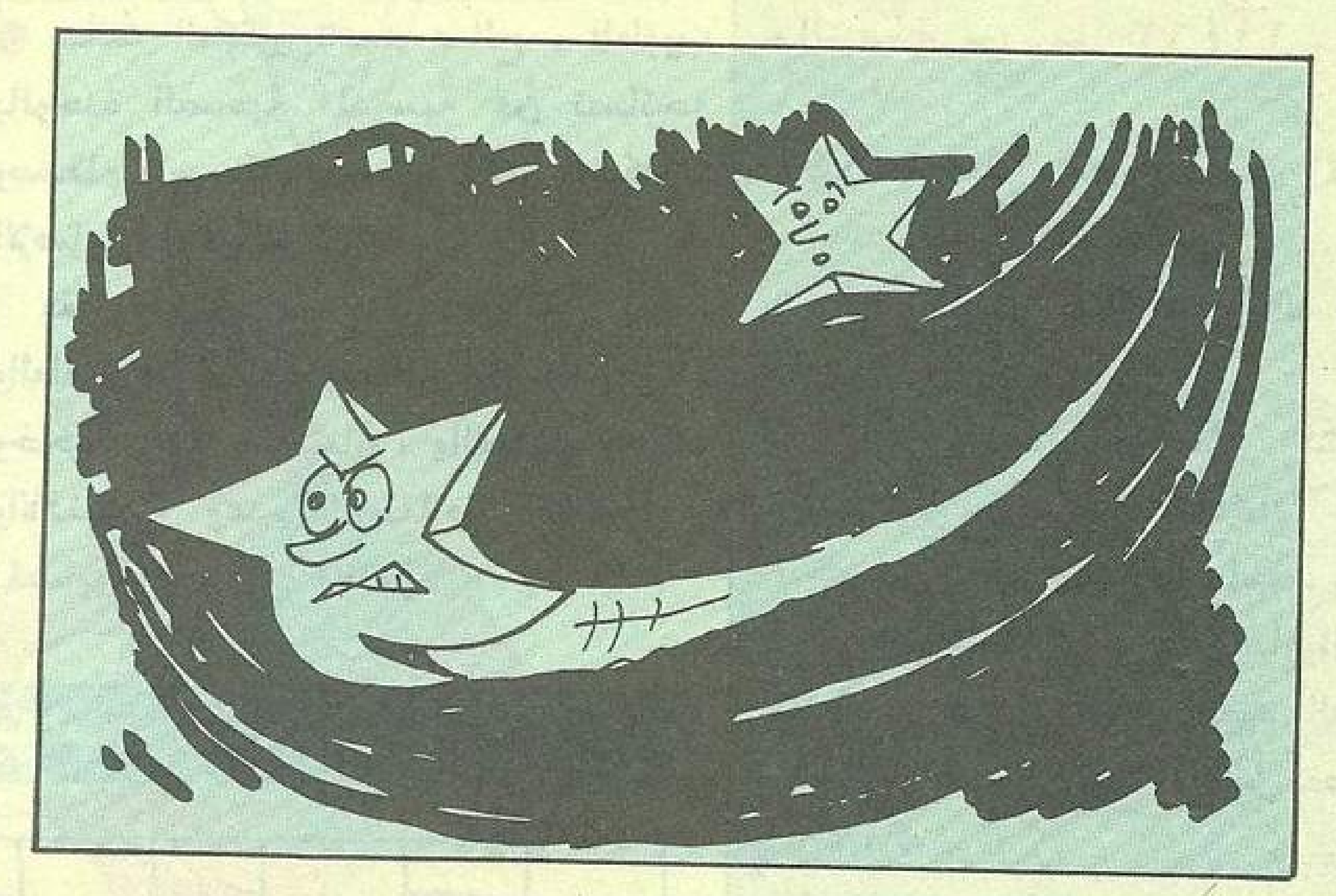
فداء محمد إبراهيم ـ سلطنة عمان



● أصغر شىء وأكبر شىء !! أطول شىء وأقصر شىء !! ألغاز عديدة تجيب عنها رسائل الأصدقاء على صفحات النادى ●

دنيا العلوم

هذه النجوم الساقطة



كلُّ مَنْ يتأملُ السماء مساءً يمكنُه أنْ يلاحظَ مااصطلحَ الناسُ على تسميته بالنجومِ الساقطةِ .. جسمٌ مضيءٌ يندفعُ فى السماءِ وله ذيلٌ مضيءٌ أيضاً ، ثم يختفى كلُّ شىءٍ فى لحظةٍ . وحقيقةُ الأمرِ أنَّ مانراه ليسَ نجماً ساقطاً ، ولكنَّهُ أحدُ الشهبِ .

والشهابُ جسمٌ صلبٌ ، يتكونُ منْ مجموعةٍ منَ الصخورِ ، يقتربُ منَ الأرضِ قادماً منَ الفضاءِ . ومانراهُ منْ ظاهرةِ اللمعانِ يرجعُ الَى أنَّ هذا الجسم الفضائى عندمَا يخترقُ الغلافُ الجوى للأرضِ يحترقُ نتيجةً للاحتكاكِ ، ولايبقَى منْهُ شىءٌ بعدَ ذلكَ .

أمل جديد لفاقدى السمع والبصر

يقولُ العلماءُ إنَّ كلَّ معارفِنَا عنِ العالمِ منْ حولنا تأتى اليْنَا منْ خلالِ عددٍ محدودٍ منَ الحواسِّ ، أهمُّها حاسةُ البصرِ وحاسةُ السمعِ ، وعندمَا تسدُّ قنوات الحسِّ هذه أو يتعطلُ إستقبالُ رسائِلها فى المخِّ ، يحدثُ خللٌ فى المخِّ فيبدأُ فى الشعورِ بالخيالاتِ والأوهامِ التى لاتجرى فى عالمِ الحقيقةِ .

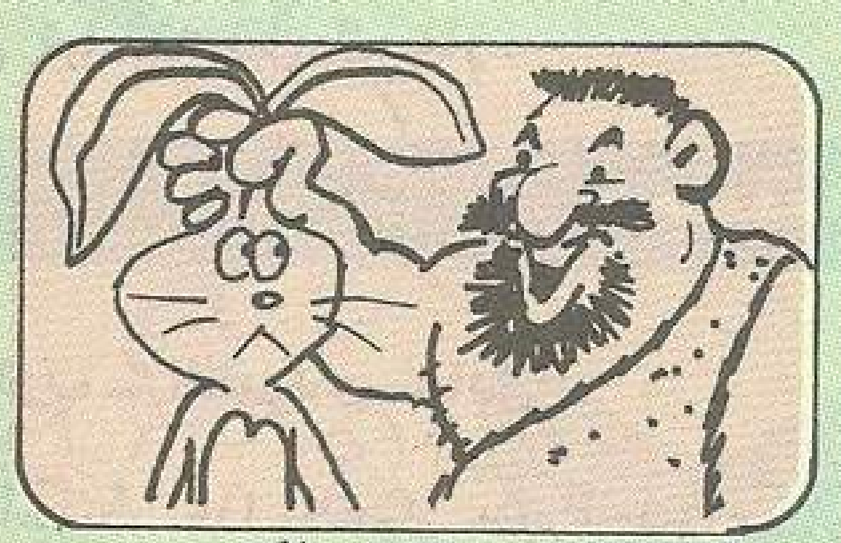
ويقولُ العلماءُ ، لو كانَ بإمكانِنَا أنْ نصلَ الى سرِّ الشفرةِ الخاصةِ التى تستقبلُ بها الأعصابُ الصورَ وترسلُها الى المخِّ ، لأصبحَ فى استطاعتِنَا أنْ نتيحَ لفاقدِى البصرِ أنْ يُبصرُوا .

وقدْ أمكنَ التوصُّلِ الَى شىءٍ شبيهٍ بهذا بالنسبةِ لحاسَّةِ السمْعِ . فقدْ جدَّت تغذيةُ أعصابِ السمعِ عندَ الأصمِّ بالنبضاتِ الكهربائيَّةِ الخارجيَّةِ منَ الميكرفُون ، بعدَ تحضيرِهَا بشكلٍ خاصٍّ ، فمارَسَ الأصمُّ مايشبهُ السمعَ . ولايقولُ العلماءُ أنَّهُ « سمعٌ » فعلًا ، لأنَّهُ مازالَ أمامهم الكثير منَ الجهدِ حتَّى يصِلُوا الَى الطريقةِ التى تنقلُ بهَا أعصابُ السمعِ والبصرِ رسائِلهَا الى المخِّ .

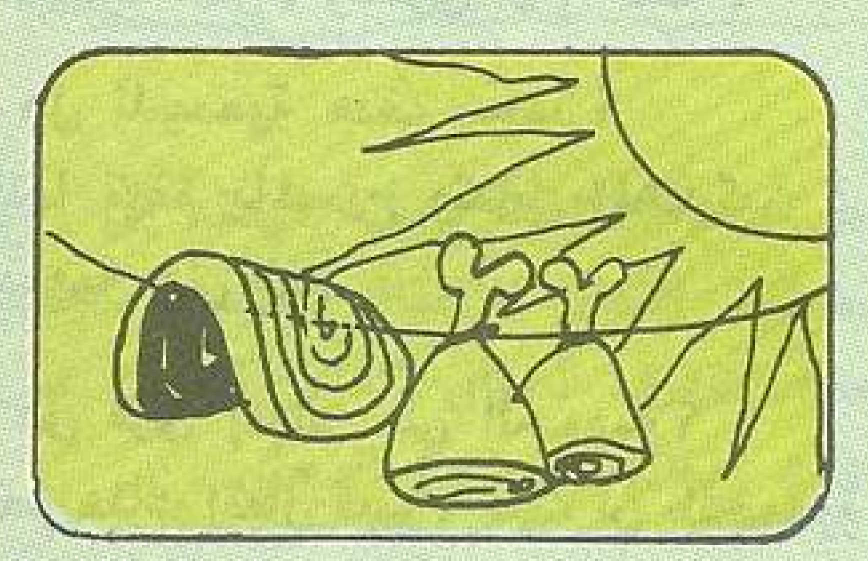


حفظ الطعام

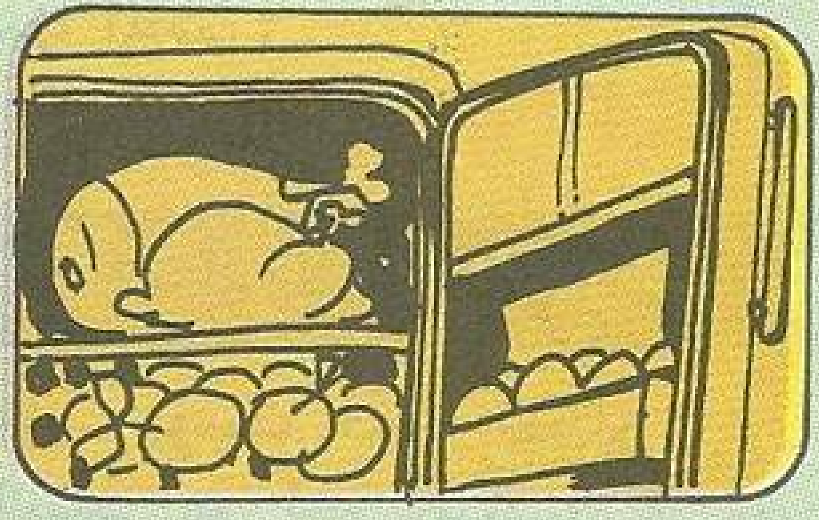
(١) لم يكنِ الانسانُ الأولُ فى حاجَةٍ الَى حفظِ الطعامِ ، فقدْ كانَ يعتمدُ فى طعامِهِ علَى مايحصلُ عليهِ منْ ثمارٍ ، أو مايصطادُهُ منْ حيواناتٍ .



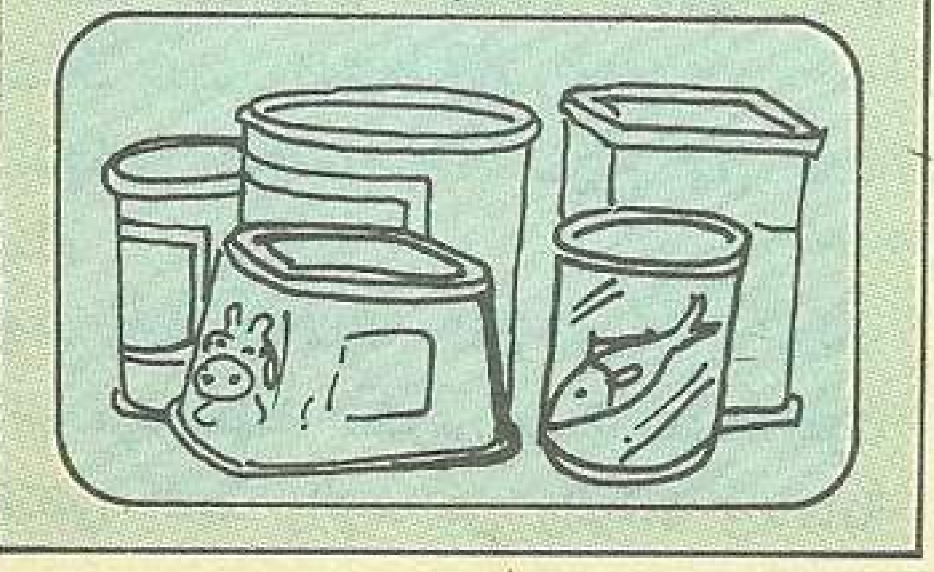
(٢) بعدَ ذلكَ تعلَّمَ الانسانُ تجفيفَ الثمارِ ، واستعمالَها عندَ الحاجَةِ ، كذلكَ استطاعَ تجفيفَ اللحوم



(٣) وعندَمَا اخترعَ الانسانُ الثلجَ ، ثمَّ الثلَّاجاتِ ، اعتمدَ فى حفظِ الغِذَاءِ علَى تجميدِهِ



(٤) وأخيراً ، توصَّلَ العلمُ الَى تعليبِ الطعَامِ بجميعِ أنواعِهِ ، بحيثُ يبقَى صالحاً للاستخدام

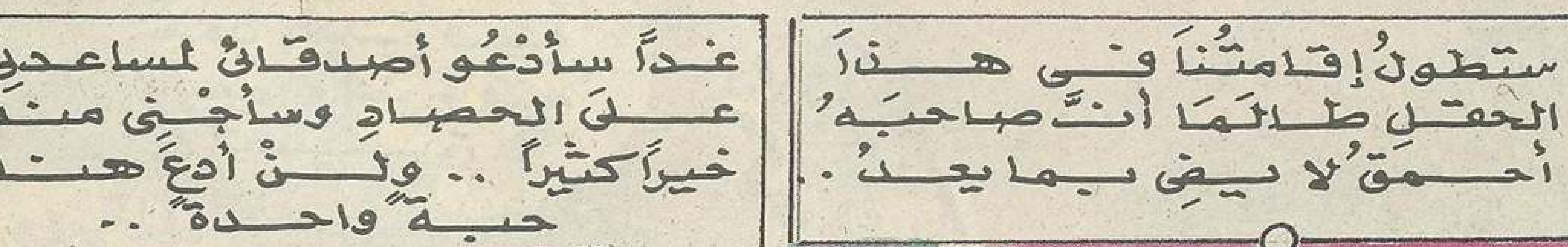


جائزةُ كبرَى للعالِمِ الصغيرِ

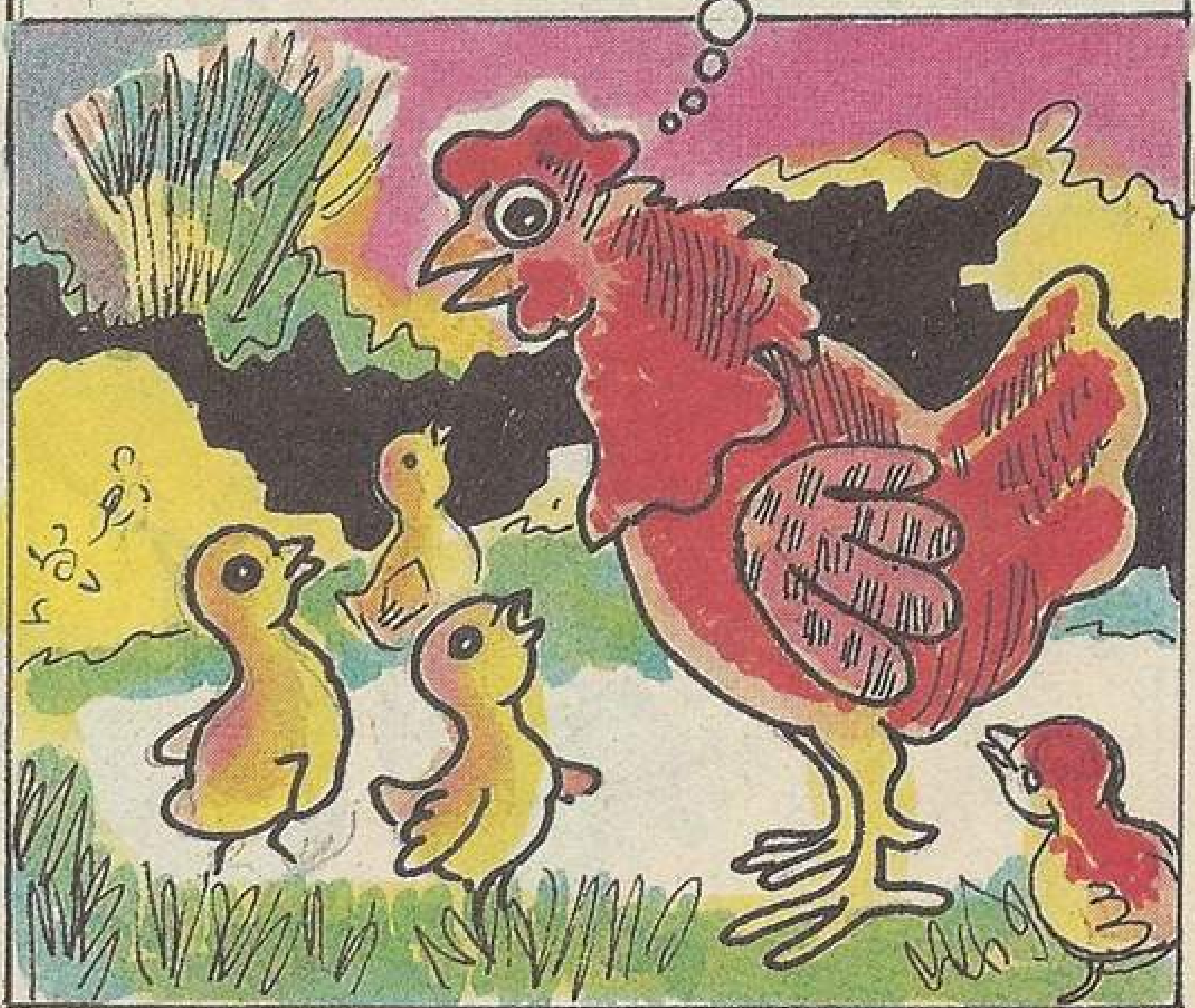
العالم الصغيرَ ، منْ بيْنِ قراء « باسم » يمكنه أنْ يحصلَ علَى جائزة كبرى ، إذا مأرسلَ الينا مايعرفُه مِنَ الحقائق العلمية الطريفة . أو المعلوماتِ المثيرةِ للدهشة .

غداً يفقسُ بيضي وتخرجُ صيصاني فنملأُ الحقلَ حركةً ونشاطاً..

ها قد ظهرَ زرعي ولا حاجةَ لي بهم الآنَ.. ما أغباهم يظنونَ أنني سأساعدهم.. ولن يكونَ هذا..



ستطولُ إقامتُنا في هذا الحقلِ طالما أنَّ صاحبَهُ أحمقُ لا يفي بما يعدُ.



غداً سأدعو أصدقائي لمساعدتي على الحصادِ وسأجني منه خيراً كثيراً.. ولن أدعَ هنا حبةً واحدةً..




لقد أحسنتم صنعاً عندما حضرتم إلى هنا مباشرة .. حالاً ستحصلون على ما تريدون ..


عظيم .. عظيم .. إليك كل النقود التي طلبتها .. إنها فعلاً كرات عظيمة ..
شكراً شكراً ياسيدى ..


شكراً لك أيها البائع .. عندما نفوز في كل المباريات سنخبر الجميع أن هذه الكرات من عندك ..


النظام .. النظام أيها الأصدقاء أرجوكم أتركوا اللعب بالكرة قليلاً واستمعوا إلىّ جيداً ..
!

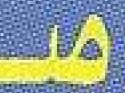

من الآن فصاعداً سأكون أنا المدرب .. المدرب الوحيد لهذا الفريق .. سأكون منكم أحسن فريق لكرة القدم في العالم ..


أيها المغرور .. هل هذا كلام معقول .. أول كلامك يبدو فيه الغطرسة ..

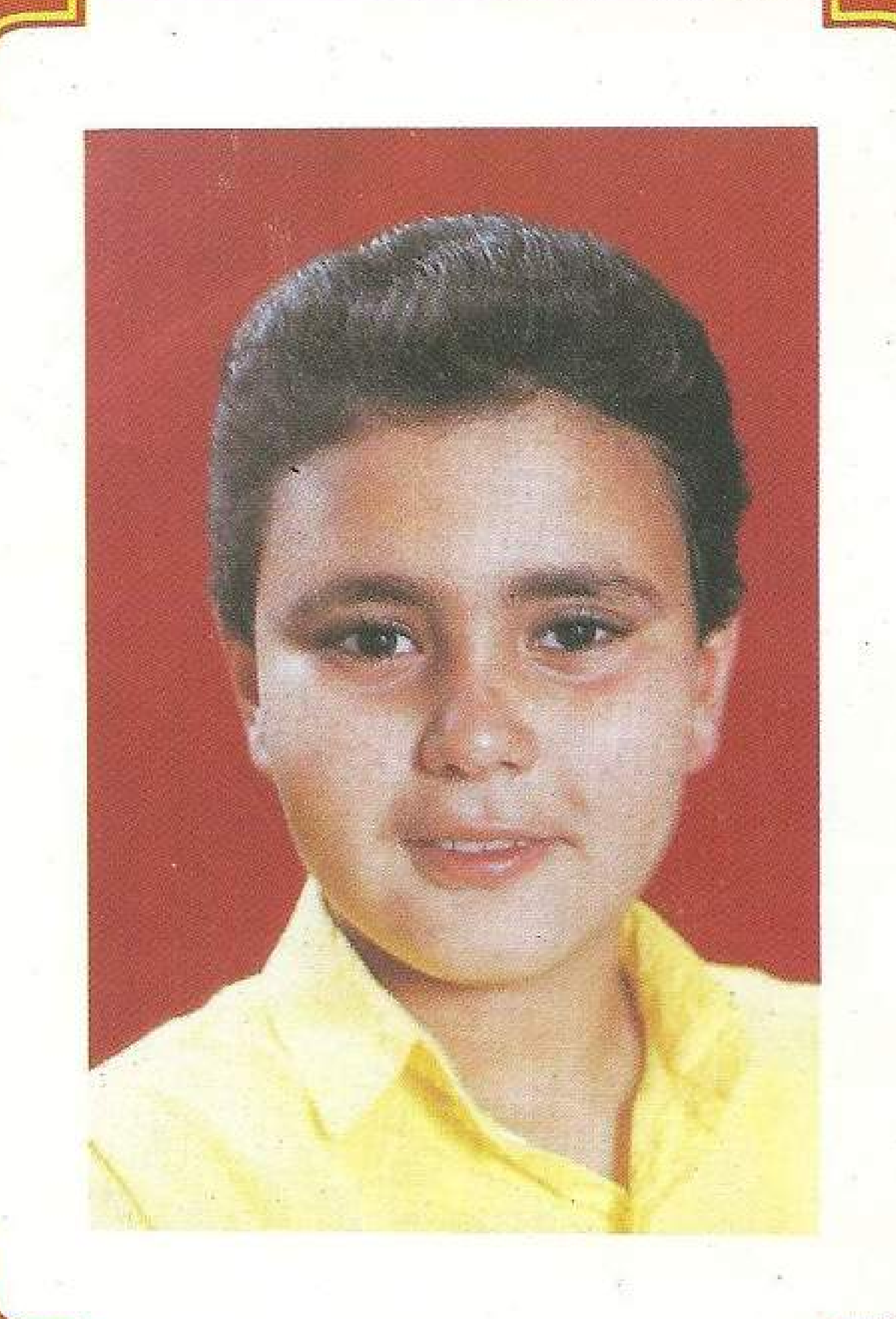

لن ندعك تسيطر على الفريق بأفكارك المختلفة .. يبدو أنك ستعيد فظائع كابتن زعتر .. هه ..



صـــــــور الأســـــــبوع



إذا أردت نشر صورتك فى هذه الزاوية الجديدة ، فأرسل إلينا بها على العنوان التالى مجلة باسم ص . ب ٤٥٥٦ جدة ـ ٢١٤١٢ ـ المملكة العربية السعودية ومن الافضل أن تكون من الحجم الكبير ..



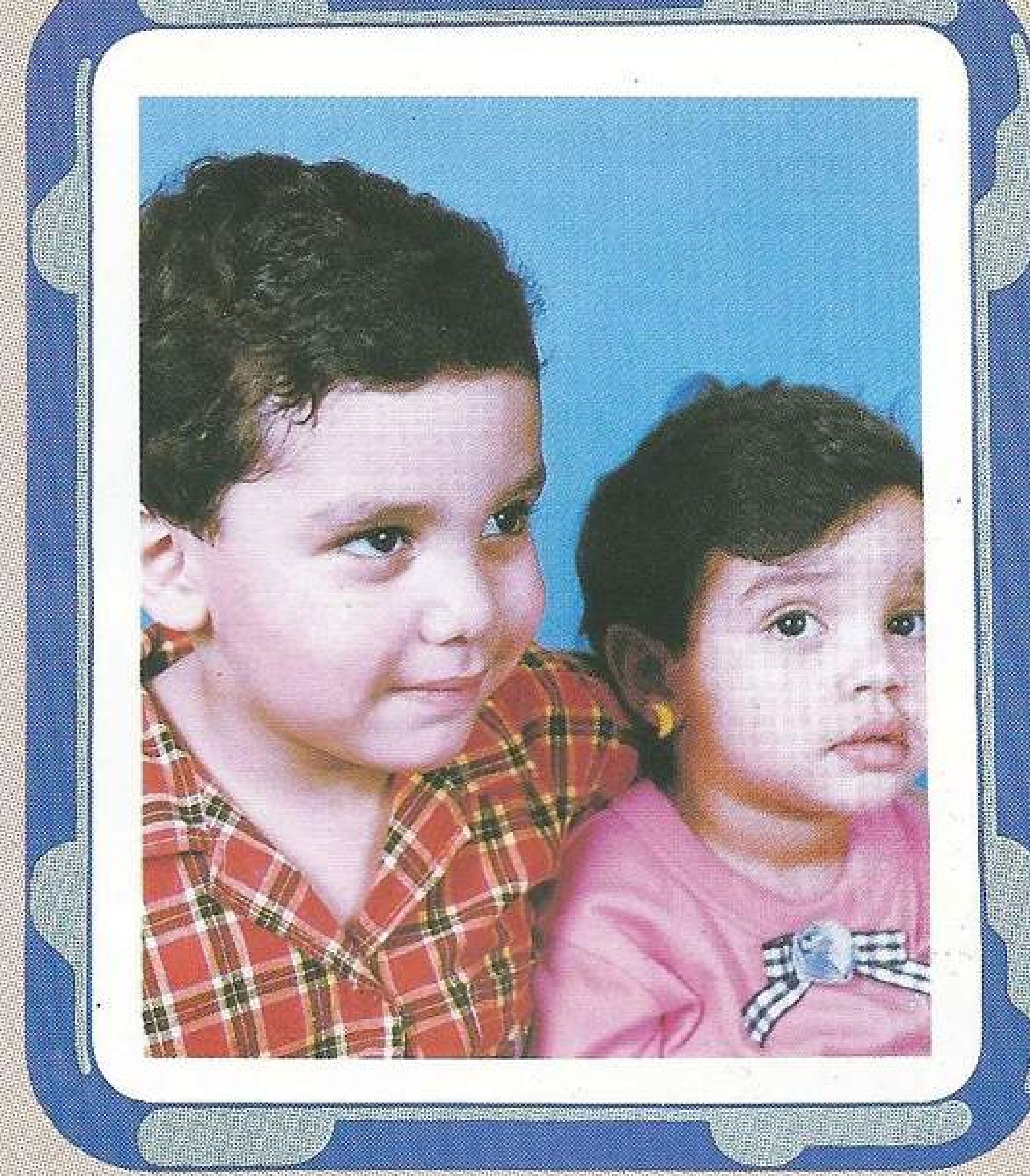
خالد أحمد عزب ـ مصـــر



محمد عمر ابو عطية ـ السعودية



دنيـــا محمـــد علـــى ـ السعودية



شرف وشهد طلال الحسين ـ السعودية

من يتق الله

يكتبها: عبد الحميد عبد المقصود • رسوم: علاء حجازي

كان من عادة التجار المسلمين من سكان الجزيرة العربية أن يقوموا برحلات تجارية إلى الشام ومصر واليمن وكان التجار المسلمون صادقين في بيعهم وشرائهم، لا يغشون في السلع، ولا ينقصون المكيال والميزان ولا يغالون في رفع أسعار السلع، لأنهم يعلمون أن التاجر الأمين الصدوق مع النبيين والصديقين والشهداء يوم القيامة.. ولذلك فقد كانوا رجالاً صالحين.


هلا بالأصدقاء
محمد جعفر شريف ـ ابوظبى
مفرح غاطى الرشيدى ـ السعودية
مانع محمد على ـ السعودية
سعود عبد العزيز ـ السعودية
عبد الله سعود على ـ السعودية
عبد اللطيف العشرى ـ المغرب
زشا ابراهيم ابراهيم ـ مصر
إبراهيم الدميجى ـ الطائف
محمد أحمد سامى ـ ج.م.ع
عبد العزيز محمد ـ السعودية
محضار حسن العطاس ـ السعودية
فاطمة بو طالب ـ المغرب
سعد الدين محمد ـ السعودية
يسرى عبد الرحمن ـ السودان
أحمد ممدوح رفعت ـ السعودية
عثمان عطايا عثمان ـ السعودية
اسراء وسيم يوسف ـ السعودية
جاسر البيلى ـ مصر
سيف شاكر ـ مصر
محمد وآمال مصطفى ـ مصر
أسامر توفيق الحو ـ مصر
الاء مدحت سليم مهران ـ عمان
نوف محمد صالح ـ جده
فاطمة عزت ابراهيم ـ مصر
معتز عدنان قطان ـ السعودية
كميل حسين أحمد محمد الحمد ـ الاحساء



إنّ صاحبَ الحقلِ سيدعو أصدقاءَهُ ليحصدُوا لهُ الحقلَ ولنْ يدعَ حبةً واحدةً لنَا..
وماذا ترى فى هذا يا بنىّ؟
يجبُ أنْ نبحثَ عن مكانٍ آخرَ نعيشُ بهِ قبلَ أنْ يصطادَنا الفلاحون..
لا تخافُوا يا صغارِى إلعبُوا فى هذا الحقلِ وافعلُوا ما تشاؤُونَ..
الا تخافينَ ممّا يخافُ منه أخِى يا أمِّى؟
لا.. فصاحبُ الحقلِ أحمقُ وكسولٌ ولن يساعدَهُ أحدٌ علَى الحصادِ..
أيهَا القومُ ساعدُونى علَى الحصادِ..
لن يساعدَكَ أحدٌ منَّا مهمَا فعلتَ..



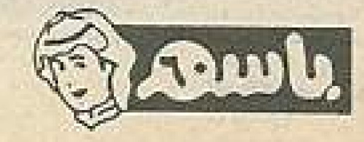
لقد خلق اللهُ المخلوقاتِ كلَّها وجعلَ لكلِّ مخلوقاتِهِ أسبابًا تعيشُ عليها. وكلُّ المخلوقاتِ تحرصُ على منفعتِها فلا تقربُ مما يضرُّها.. إلّا الإنسانَ الأحمقَ الذي لا يستعملُ عقلَهُ وصحتَهُ وجهدَهُ كما فطرهُ ربُّهُ وأمرهُ.. وفي هذهِ القصةِ ستجدونَ يا أصدقائي عبرةً وفائدةً من حياةِ أحمقَ فتعالَوْا نقرأْها..

أيها الناسُ أرجوكُمْ إزرعُوا لي حقلي

ساعدْناكَ كثيراً ولمْ تساعدْ أحداً..

أعدكُمْ أنْ أساعدكُمْ بعدَ أنْ تزرعُوهُ لي..

جربُوهُ هذهِ المرةَ..







سؤال وجواب

س : منْ هوَ بطلُ العالمِ للملاكمةِ فى الوزنِ الخفيفِ والثقيلِ ؟

محمد بن سالم المغربى - بهلاء - سلطنة عمان

ج : بطل العالمِ للوزنِ الخفيفِ حالياً هو بيرنل ديناكر الأمريكىُّ فى نظرِ المجلسِ العالمىِّ للملاكمةِ وادوين روزاريو من بورتوريكو فى نظرِ الاتحادِ الدولىِّ للملاكمةِ .. أما بطلُ العالمِ غيرُ المنازعِ للوزنِ الثقيلِ فهوَ الأمريكىُّ ايفاندرهوليفيلد .

س : كمْ عددُ اللاعبينَ الأساسيينَ فى فريقِ كرةِ القدمِ وكرةِ السلةِ والكرةِ الطائرةِ ؟

فهد أحمد القرشى - الدمام - السعودية

ج : لاعبو كرةِ القدمِ ١١ وكرةِ السلةِ ٥ والكرةِ الطائرةِ ٦ .

س : ماهى أولُ دولةٍ فازتْ ببطولةِ كاسِ العالمِ للكرةِ الطائرةِ ؟ عيسى بن على السهابى - فنجاء - سلطنة عمان

ج : أقيمتْ أولُ مسابقةٍ للرجالِ عام ١٩٦٥ وفازَ بها الاتحادُ السوفيتىُّ وأولُ مسابقةٍ للسيداتِ عام ١٩٧٣ وفازَ بها الاتحادُ السوفيتىُّ أيضاً .

● هلْ يمكنُ لحارسِ المرمىَ أنْ ينفذَ ركلةَ الجزاءِ فى كرةِ القدمِ أثناءَ اللعبِ وهلْ منْ حقِّهِ لعبُ ركلةِ جزاءٍ ترجيحيةٍ بعدَ نهايةِ اللعبِ ؟

حاتم حسين الكاهلى - جدة - السعودية

● ● بالطبعِ .. يمكنُ لحارسِ المرمَى أنْ يلعبَ ركلةَ الجزاءِ فى المباراةِ أو ركلةَ الجزاءِ الترجيحيةِ لأنَّ له كلَّ حقوقِ لاعبِ الكرةِ العادىِّ كما أن له حقاً إضافياً وهوَ إمساكُ الكرةِ بيديهِ داخلَ منطقةِ جزائِهِ .. وقدْ سبقَ لحارسِ مرمَى السكةِ الحديدِ عبدِ الستارِ أنْ خرزَ هدفاً فى مرمَى الأهلى منْ ضربةِ جزاءٍ عام ١٩٥٨ بالقاهرةِ وفازَ السكة ٦/١ - كما أنَّ حارسَ مرمى كولومبيا هيجيتا متخصصٌ فى تسديدِ ركلاتِ الجزاءِ الترجيحيةِ .



● فريق جوتنبرج الالمانى ●



وفي اليوم التالي..













تمت

باسم



صديقى القارىء : هذا الباب يرد على تساؤلاتك فى شتى مجالات الحياة . فارسل لنا كل أسئلتك على عنوان مجلة باسم

توحيد القياس

الصديق : ماجد سراج كعكى ـ جده

● ما معنى جملةِ توحيد القياسِ ؟

ـ توحيدُ القياسِ : هو اصطلاحٌ يستخدمُ فى الصناعةِ ، ويقصَدُ بهِ وضعُ مواصفاتٍ ومقاساتٍ موحدةٍ للسلعِ الإنتاجيةِ لا سيما ذاتَ الأهميةِ الأقتصاديةِ العالميةِ على أساسِ توحيدِ هذهِ المواصفاتِ يتمُّ تسويقُ السلعةِ معَ اختلافِ المنتجينَ لها لأنَّ التوحيدَ يعنى التوحيدَ فى أداءِ الخدمةِ المطلوبةِ ، ويتبعُ ذلكَ التوحيدُ فى ثمنِ السلعةِ .

احتفالات مدرسية

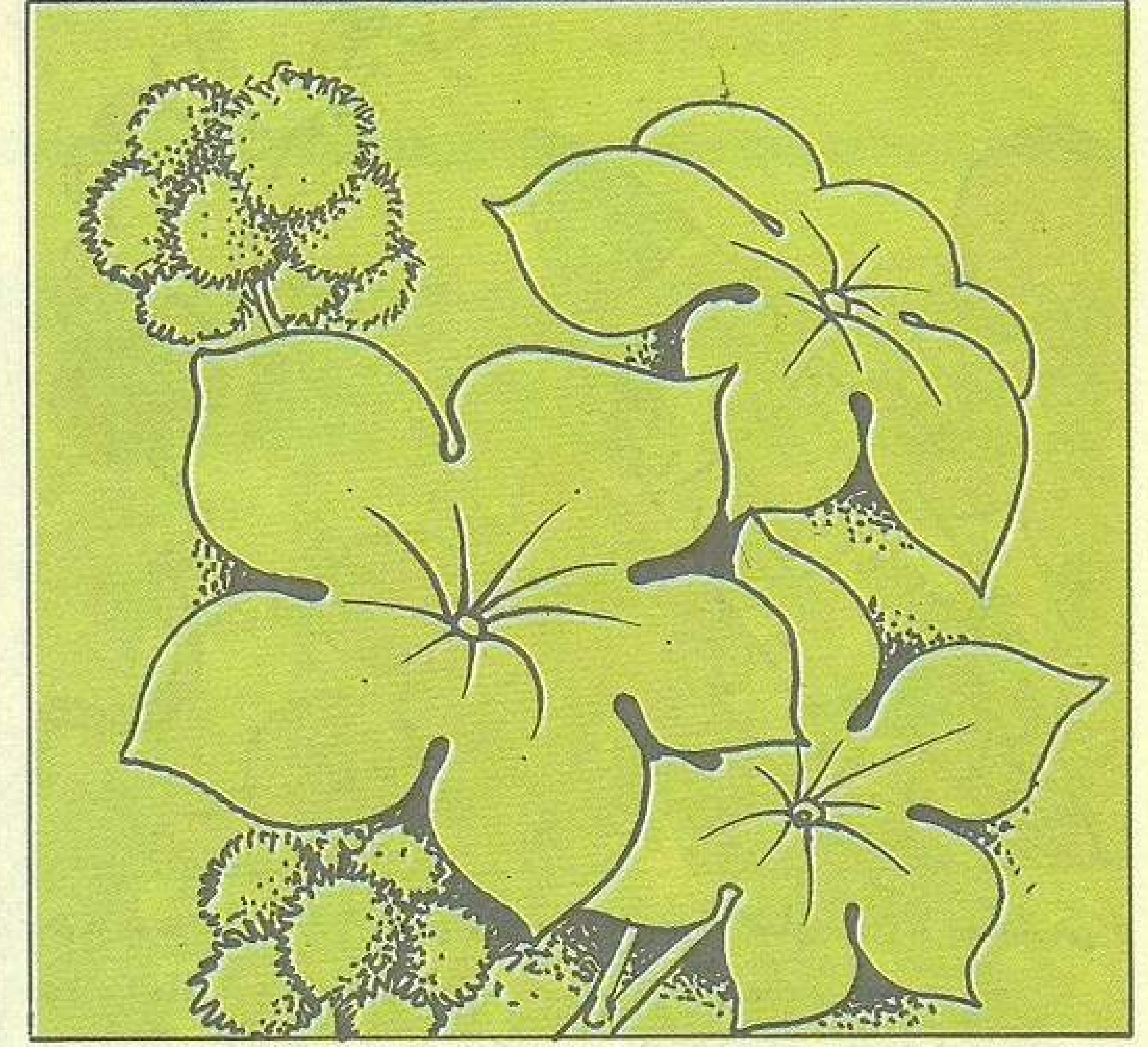


الصديق : عبدالله محمد عظيم صديقى ـ جدة

● هل يمكنُنى انْ ارسِلَ معلوماتٍ عن احتفالاتِ المدرسةِ فى بابِ مراسلو باسم ؟

● بالطبعِ نعمْ ياأخُ عبدَالله . اى نشاطٍ تقومُ بهِ المدرسةُ يمكنُكَ التقاطُ بعضِ الصورِ المعبرةِ عنِ الحفلِ او النشاطِ معَ نبذةٍ عنِ المدرسةِ ونوعيةِ نشاطِها وسوفَ ننشرُهاَ على الفورِ .

زيت الخروع



الصديق : عبد الله أحمد باخران ـ أبها

● ما هو زيت الخروع ؟

ـ زيتٌ يُحضَّرُ بعصرِ بذورِ نباتِ الخروعِ . والمعروفُ أنَّ الموطنَ الأصلىَّ لهذا النباتِ هو أفريقيا الأستوائيةُ ، كما أنه يزرعُ فى معظمِ المناطقِ المعتدلةِ الأستوائيةِ . والنباتُ فى المناطقِ الأستوائيةِ شجرىٌ معمرٌ ، أما فى المناطقِ الباردةِ فهو حولىٌ يزرعُ غالباً للزينةِ وتحتوى البذورُ على حوالىْ من ٢٥ إلى ٥٠ ٪ منَ الزيتِ الذى يحضرُ .

ويحضرُ زيتُ الخروعِ الطبىُّ منَ الزيتِ الناتجِ منَ العصرةِ الأولَى ، أما الزيتُ الناتجُ منَ العصرةِ الثانيةِ فيستعملُ لتشحيمِ الماكيناتِ خاصةً محركاتِ الطياراتِ وغيرِها .. ؟

أنا عندى مشكلة

الصديق : مسفر مناحى عائض ـ خميس مشيط .

● قرأتُ رسالتَكَ ياصديقى مسفر ، وإننِّ أعتز بصداقتِكَ لأنكَ دائمُ المراسلةِ . واما بخصوصِ مشكلتِكَ فلَا تحزنْ وحاولْ انْ تناقِشَ الأمرَ معَ والدِتكَ بصورةٍ هادئةٍ واجعلْها تقرؤها مَعَكَ لتطَّلعَ على الموضوعاتِ المقدمةِ فيها وإذَا كانَ لها أىُّ ملاحظاتٍ فأرسِلْها على الفورِ ونحنُ على أتمِّ الاستعدادِ لتلبيةِ رغباتِكمْ منْ أجلِ الظهورِ بأفضلِ الموضوعاتِ الشيقةِ فالمجلةُ تتناولُ الأمورَ الدينيةَ والثقافيةَ والتسليةَ والقصصَ الطريفةَ .

أصدقاء جدد

● أحمد محمد عواد ـ المدينة المنورة .
● محمد أولاد على ـ المغرب .
● رشاد عاطف رشاد ـ السعودية .
● كامل محمد صالح سالم ـ عدن .
● على عبدالسلام عبدالله ـ اليمن .
● فاطمة الزهراء سعيد محمد ـ الرياض .
● فداء محمد إبراهيم ـ سلطنة عمان .
● حاتم مصطفى أحمد ـ سلطنة عمان .
● على خلفان حمد سالم ـ سلطنة عمان .
● عبدالله محمد عواد ـ جدة .
● أحمد بن عبدالله ـ الباطنة .
● فاطمة محمد أحمد ـ عدن .
● على يحيى على زهران ـ السعودية .
● أحمد سالم خميس ـ سلطنة عمان .
● محمد أولاد بن الفقيه ـ المغرب .
● الطرابيشى بدرالدين ـ المغرب .
● عبدالحكيم عامر السلطى ـ عمان .
● عبدالله مبارك سيف ـ مسقط .
● طالب على سالم السعدى ـ عمان .
● سلام بن سالم بن رهين ـ سلطنة عمان .
● ياسين بن إبراهيم بن خميس ـ سلطنة عمان .


وبعد ساعة.. وقف الفريقان على ملعب السجن..
؟
!


موهوب.. موهوب.. هناك شخص يجلس على دكة الاحتياطي.. أنا أعرفه جيداً..
على دكة الاحتياطي؟! أنا أعرفه تماماً إنه.. إنه هو..


شيء مذهل الكابتن زعتر هو مدرب فريق المسجونين..
000


إذا كان الأمر كذلك.. فهذه المباراة هي مباراة التحدي لنثبت للكابتن زعتر.. إننا بدون تدريباته... نستطيع أن نفوز بسهولة..


وبدأت المباراة الكبرى بين الفريقين وأخذ فريق النسور يحرز الهدف تلو الآخر..

أماهُ.. إنهُ سيحرقُ القمحَ..

هلْ قالَ هذا يا بنيَّ؟

أجلْ قالَ إنهُ سيحرقهُ كيلاَ يستفيدَ منهُ أحدٌ..

هيا يا أصدقائي عجلوا بالخروجِ..

ولماذا صدقتِه الآنَ؟

لأنهُ أحمقُ لا يعرفُ مصلحتهُ..

لقدْ حرقَ حقلَهُ كمَا قالَ يا أماهُ

نجونَا منْ حماقتِهِ.. وهذهِ نهايةُ منْ لا يريدُ التعاونَ معَ الناسِ..

تمت



المسلمون أخوة

آخى الإسلامُ بينَ أبنائِهِ على أساسٍ واحدٍ هوَ وحدةُ العقيدةِ التى تقومُ على أساسِ « لا إله إلّا اللهُ محمدٌ رسولُ اللهِ » .. هذِهِ الوحدةُ التى تشدهمْ جميعاً إلى إلهٍ واحدٍ ، فردٍ صمدٍ ، هوَ اللهُ ، ربُّ السماواتِ والأرضِ .. فالمسلمونَ جميعاً يتّجهونَ فى صلاتِهِمْ إلى قبلةٍ واحدةٍ ، وصلاةُ الجماعةِ تجمعُ مشاعرهم فى اليوم خمسَ مراتٍ .. ومشاعرُ المسلمينَ فى شتّى أقطارِ الأرضِ تتحدُ فى إطارٍ زمنىٍّ معينٍ طوالَ شهرٍ كاملٍ ، حينَ يصومُونَ لربهمْ شهرَ رمضانَ المعظمَ ، وهو شعورٌ يسمُو بالمسلمينَ إلى أعلىَ مراتبِ الإيمانِ ..

وفى كلِّ عامٍ يلتقِى المسلمونَ منْ شتَّى أقطارِ الأرضِ فى بيتِ اللهِ الحرامِ بمكةَ المكرمةِ ، فتذُوبُ بينهمُ الفوارقُ الدنيويةُ ، وفوارقُ الجاهِ والسلطةِ والمالِ ، حيثُ لا فرقَ بينَ غنىٍّ أو فقيرٍ ، ولا فضلَ لعربىٍّ على أعجمىٍّ إلا بالتقوى والعملِ الصالحِ ..

فى مكةَ المكرمةِ ، بلدِ اللهِ الحرامِ يشعـرُ الجميـعُ بعبوديّتِهِمْ للهِ ، وربُوبيتهم لرب البيتِ العتيقِ ..

وإخلاصُ المسلمينَ فى أداءِ شعيرةِ الحجِّ المباركةِ يقتضِى منهمْ أنْ تظلَّ رابطةُ الأخوةِ الإسلاميةِ قائمةً بينَ المسلمينَ ، حتىَّ بعدَ أنْ ينتهُوا منْ أداءِ شعائرِهِمْ ومناسِكِهِمْ ، ويعودُوا إلى بلادِهِمْ ، وقدْ ربِحُوا عملاً صالحاً يـوصِّلُهُمْ إلى نعيمِ الآخرةِ ..

والتـآخِى بينَ المسلمينَ قاعدةٌ هامةٌ منْ قواعدِ الدينِ الإسلامىِّ حرصَ الرسولُ صلى اللهُ عليهِ وسلمَ على تدعيمِها منذُ عهدِ الرسالةِ الأولِ ، فقدْ آخى الرسولُ صلى اللهُ عليهِ وسلمَ بينَ المهاجرينَ والأنصارِ .. وقـد آثرَ الأنصـارُ إخوانَهم المهاجرينَ على أنفسِهِمْ فقدموا لهمُ السكنَ والمالَ والأرضَ التى يـزرعُونَها .. وهـذَا مـا مكَّنَ للإسلامِ أنْ ينتشرَ ، وللدعوةِ الإسلاميةِ أن تجدَ طريقَها إلى القلوبِ فى الجزيرةِ العربيـةِ وخـارجَها بيسرٍ وسهـولـةٍ .. وما أحوجَ المسلمينَ اليومَ إلى أنْ يعودُوا بذاكرتهِمْ وسلوكهِمْ إلى عهدِ النبوةِ الأولِ ، وإلى العهودِ الإسلاميةِ الزاهرةِ ، ليكونَ لهمْ منْ رسولِ اللهِ صلى اللهُ عليهِ وسلمَ ، ومنْ صحابتِهِ المهاجرينَ والأنصارِ قدوةٌ حسنـةٌ ، فى موضوعِ الأخوةِ الإسلاميـةِ ، وما تفرضُهُ للمسلمِ منْ حقوقٍ ، وما تكلِّفُهُ بهِ منْ واجباتٍ .. وصدقَ اللهُ العظيمُ حينَ يقولُ فى قرآنِهِ المجيدِ :

« إنَّمَا المؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ »

* * * *



واحة القراء

● الصديق : خالد حمد الفهد ـ حائل ـ يسأل : منْ همَا الشيخانِ ؟ وما معنى « متفقٌ عليه » ؟

الشيخان هما الامامان الجليلان الامام محمد بن عبدالله البخارى صاحب الصحيح ، والامام مسلم بن الحجاج القشيرى النيسابورى صاحب الصحيح « ومعنى متفق عليه » أى رواه الشيخان فى صحيحيهما .

● الصديق : خالد على سالم ـ جدة ـ يسألُ : ما حكمُ منْ يسمعُ الغناءَ والطربَ وفى نفسِ الوقتِ يصلىِّ ؟

ـ إذاَ انشغَلَ المصلىِّ بأىِّ شىءٍ عنْ أداءِ الصلاةِ فصلاتُهُ باطلةٌ وعليهِ إعادتُها .

● الصديق : أشرف محمد صالح ـ المدينة المنورة ـ يسألُ : ماذا يفعل المسلمُ ليكونَ خاشعاً فى صلاتِهِ ؟

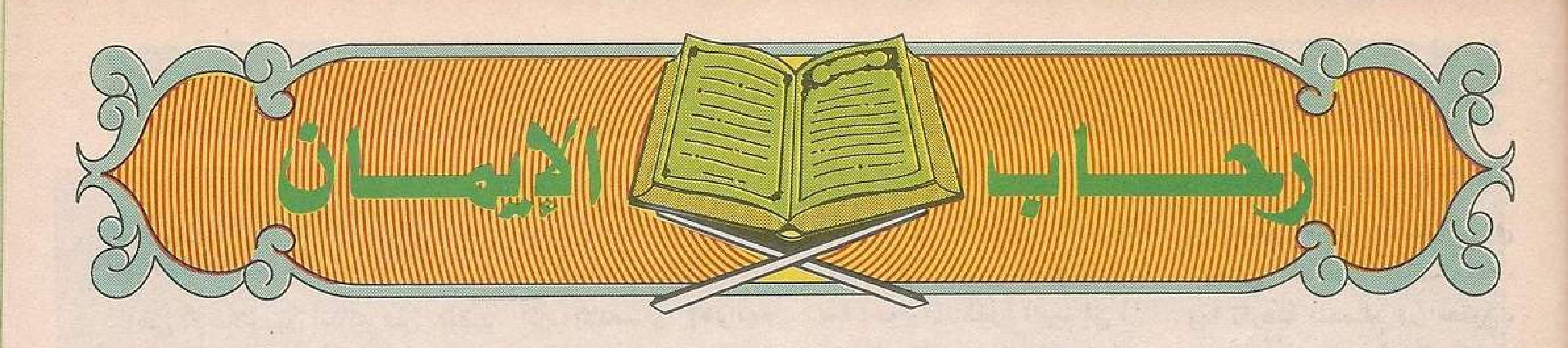
ـ يستحضِرُ جلالَ المولىَ عزَّ وجلَّ فى قلبِهِ ، والقِبلَةُ أمامَ عينيْهِ ، ويحاولُ الا ينشغِلَ بأىِّ شىءٍ عنِ الصلاةِ ، ويتفهمُ معاني ما يقرؤه من آياتٍ فى الصلاةِ .. وقبلَ كلِّ شىءٍ عليهِ ان يتذكَّرَ انه بينَ يدَىِ المولى سبحانَهُ .

● الصديق عبدالرحمن بدر ـ الرياض ـ يسألُ : ما حكمُ منْ نسِىَ صلاةً دونَ تعمدٍ ؟

ـ عليهِ أنْ يسارعَ بأدائِها حينَ تذكُّرِها .

● الصديق : ريان سعود عباس ـ المدينة المنورة ـ يسألُ : ما هو تعريفُ النفاقِ ؟

ـ النفاقُ أنْ يظهرَ المرءُ منْ قولٍ وسلوكٍ وتصرفاتٍ غيرَ ما يبطنُ كأنْ يظهرَ الإسلامَ وهوَ كافرٌ ، أو يظهرَ الودَّ والحبَّ وهوَ عدوٌّ لدودٌ .. وآيةُ المنافقِ ثلاثٌ : إذا حدَّثَ كذبَ ، وإذَا وعدَ أخلفَ ، وإذا أؤتمنَ خانَ الامانةَ .



أحسن القصص

موسى عليه السلام (٢١)

وصلَ موسَى عليهِ السلامُ وقومهُ إلى الضفةِ الغربيةِ منَ البحرِ الاحمرِ فى رحلتِهمْ إلى خارجِ مصرَ وقبلَ أنْ يجدُوا الوسيلةَ التى ستنقُلُهم إلى الضفةِ الشرقيةِ ، شاهَدُوا الفرعونَ وجيشَهُ الجرارَ قادمين خلفَهمْ ، فملَأ الرعبُ قلوبَ القومِ وأيقنُوا أنهم واقعُونَ لا محالةَ فى قبضةِ الفرعونِ وجيشِهِ .. فليسَتْ أمامَهمْ فرصةٌ واحدةٌ للفرارِ أبعدَ منْ ذلكَ أو النجاةِ وكيفَ تكونُ النجاةُ والبحرُ أمامَهمْ والعدوُ أصبحَ علىَ بعدِ خطواتٍ منْ خلفِهمْ ..تصايحَ القومُ : لقدْ هلكْنَا .. سيدركُنا الفرعونُ وقومُه ويُبيدُونَنَا عن آخرِنَا .

لكنَّ موسَى عليهِ السلامُ ، كانَ له موقفٌ آخرُ .. لمْ يكُنْ خائفاً ولا مرتجفاً ، بلْ كانَ واثقاً منْ نصرِ اللهِ له ، وحتى لو أدركَهُ الفرعونُ وجيشُه فإنَّ اللهَ سوفَ ينجُيهِ هوَ ومَنْ معَهُ ، ولهذَا ردَّ موسَى على قومِهِ مُطَمئناً لهمْ بقولِهِ : لا تخافُوا .. إنَّ معِىَ ربىَّ سيهدينِ إلى طريقِةِ النجاةِ ووسيلةِ الخلاصِ ..

وفى تلكَ اللحظةِ الحرجةِ ، جاءَ الخلاصُ منَ اللهِ تعالىَ .. فقدْ أوحَتِ القدرةُ الإلهيةُ إلى موسَى أنْ يضربَ بعصَاهُ البحرَ .. أرادَ سبحانَهُ أنْ ينجى موسَى وقومَهُ بمعجزةٍ إلهيةٍ ..

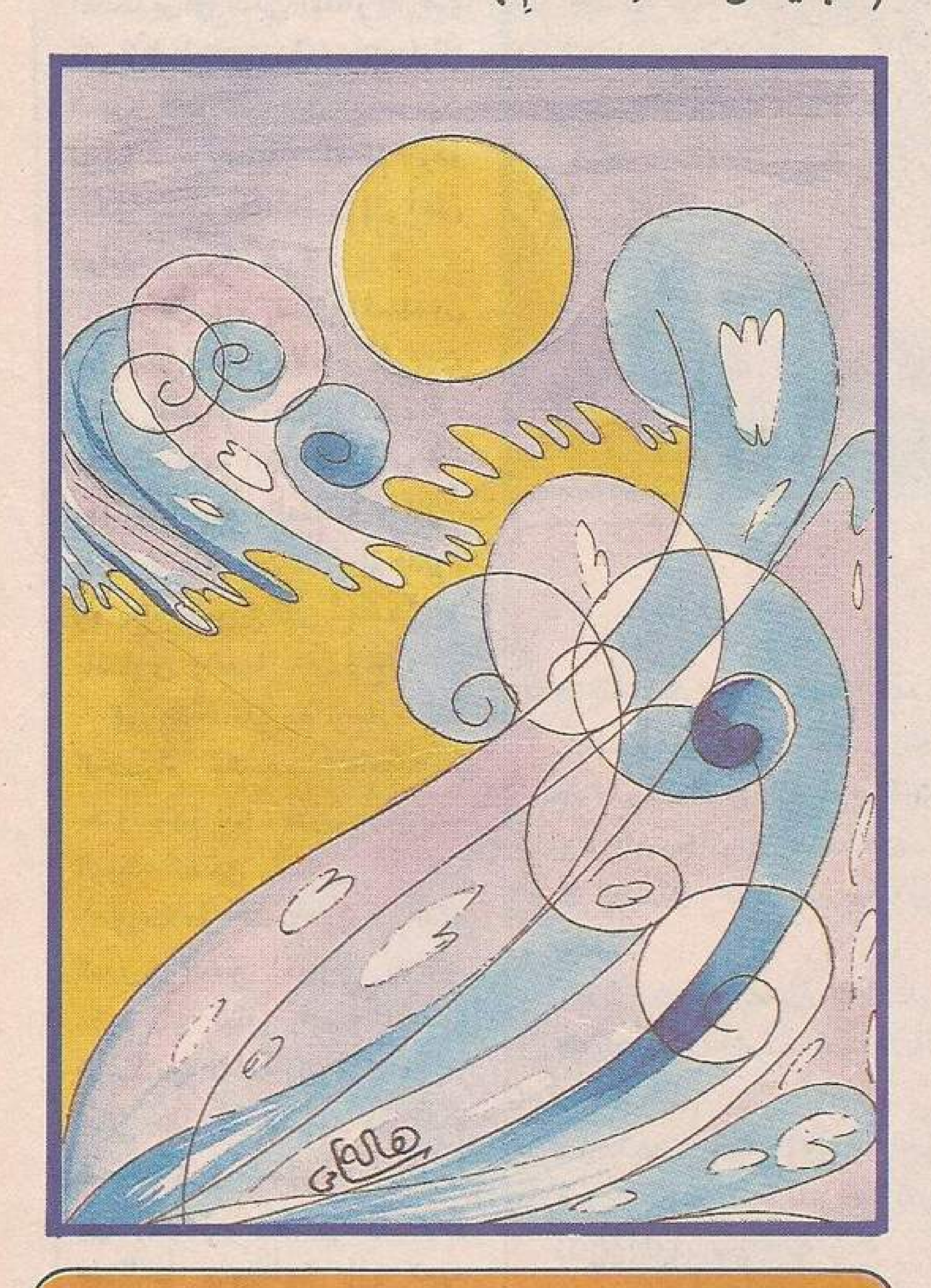
ونفذَ موسَى عليهِ السلامُ أمرَ ربِّه .. رفَعَ عصَاهُ إلى أعلَى وأهوَى بها علَى الماءِ .. ضرَبَ موسَى عليهِ السلامُ البحرَ بعصَاهُ .. وفى أقلَّ منْ لمحِ البصرِ حدثَتِ المعجزةُ الخالدةُ .. المعجزةُ التى نجى اللهُ بها موسَى وقومَهُ .. لمْ تكدِ العصَا تمسُّ الماءَ حتى انفلَقَ البحرُ إلى نصفَيْنِ بينهُمَا طريقٌ يابسٌ صالحٌ للعبورِ والسيرِ عليهِ .. طريقٌ عنْ يمينِهِ أمواجُ البحرِ ، وعنْ يسارِهِ أمواجُ البحرِ .. وسارَعَ موسَى عليهِ السلامُ وقومُهُ بالسيرِ فى هذَا الطريقِ اليابِس عابرينَ إلى الضفَّةِ الأخرَى منَ البحرِ ..

وكانَ فرعونُ وجيشُه فى هذِهِ اللحظاتِ الحاسمةِ قدْ وصَلُوا إلىَ الضفَّةِ الغربيةِ منَ البحرِ ، وشاهَدُوا بأعينِهمُ المعجزةَ الخالدةَ وهى تحدُثُ أمَامهمْ ، وبدلًا منْ أنْ يتخلَّى فرعونُ عنْ عنادِهِ وكفرِهِ ويعلنَ إيمانَهُ بموسَى وربِّه ، ظلَّ على كفرِهِ وأصرَّ على اللحاقِ بموسَى وقومِهِ ، ولذلكَ أمرَ حرَّاسَهُ أنْ يقودُوا عربَتَهُ الحربيةَ لتعبرَ منَ الطريقِ اليابِس الذى شقَّهُ موسَى فى البحرِ ، وتقدَّمَ الجيشُ ليعبرَ خلفَ الفرعونِ ..

إنتهىَ عبورُ موسَى وقومِهِ إلى الضفةِ الشرقيةِ منَ البحرِ ، فالتَفَتَ موسَى خلفَهُ ورأى الفرعونَ يعبرُ هوَ وجنودُهُ ، وهمَّ موسَى عليهِ السلامُ أنْ يرفعَ عصاهُ ليضربَ بها البحرَ ، فيعودَ كما كانَ ، لكنَّ اللهَ تعالى أوحَى إليهِ أنْ يتركَ البحرَ كما هُوَ لأنَه سوفَ يغرقُ فرعونَ وجنودَه بعدَ قليلٍ ..

وأخيراً وصَلَ فرعَوْنُ وجنودُهُ إلى منتصفِ البحرِ عبرَ الطريقِ اليابِس الذى صنعَهُ موسَى بعصَاهُ .. وفى تلكِ اللحظةِ أصدَرَ اللهُ تعالى أمرَهُ الإلهىَّ إلى البحرِ فانطبَقَ على فرعونَ وجنودِهِ .. غرقَ فرعونُ وجنودُهُ فى لحظةٍ قصيرةٍ .. وهنَا أدركَ فرعونُ أنَه هالكٌ وأنَّ مصيرَهُ إلى النارِ ، وأنَّ موسَى كانَ صادقاً فى رسالتِهِ وفى إبلاغِهِ عن ربِّ العالمينَ .. وهنَا فقطْ أعلنَ فرعونُ توبَتَه وندمَهُ ، ولكنْ هلْ تنفعُ التوبةُ ، وهلْ يفيدُ الندمُ بعدَ فواتِ الأوانِ ؟

(البقيةُ فى العددِ القادمِ)

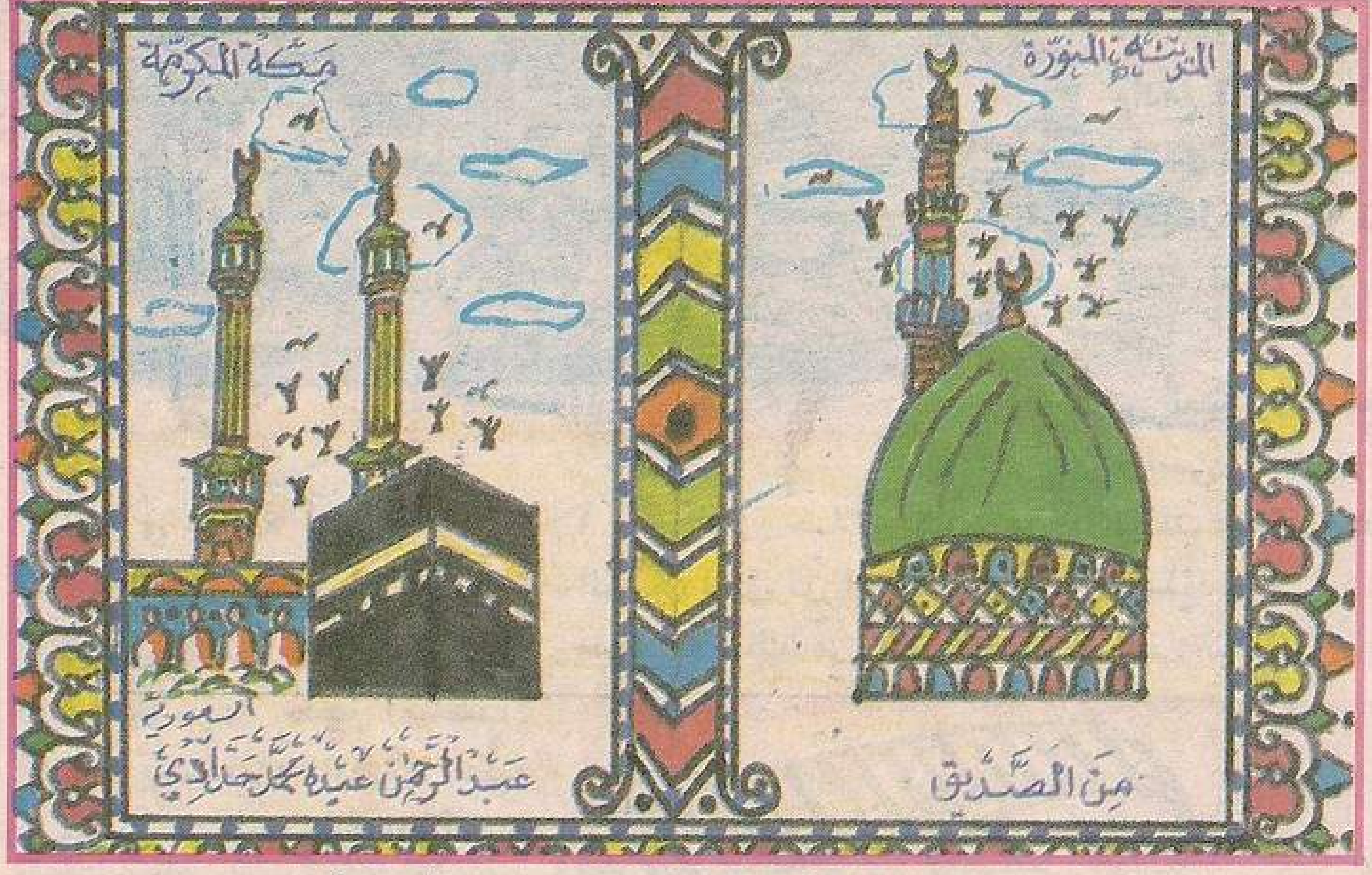


مسابقة أحسن القصص

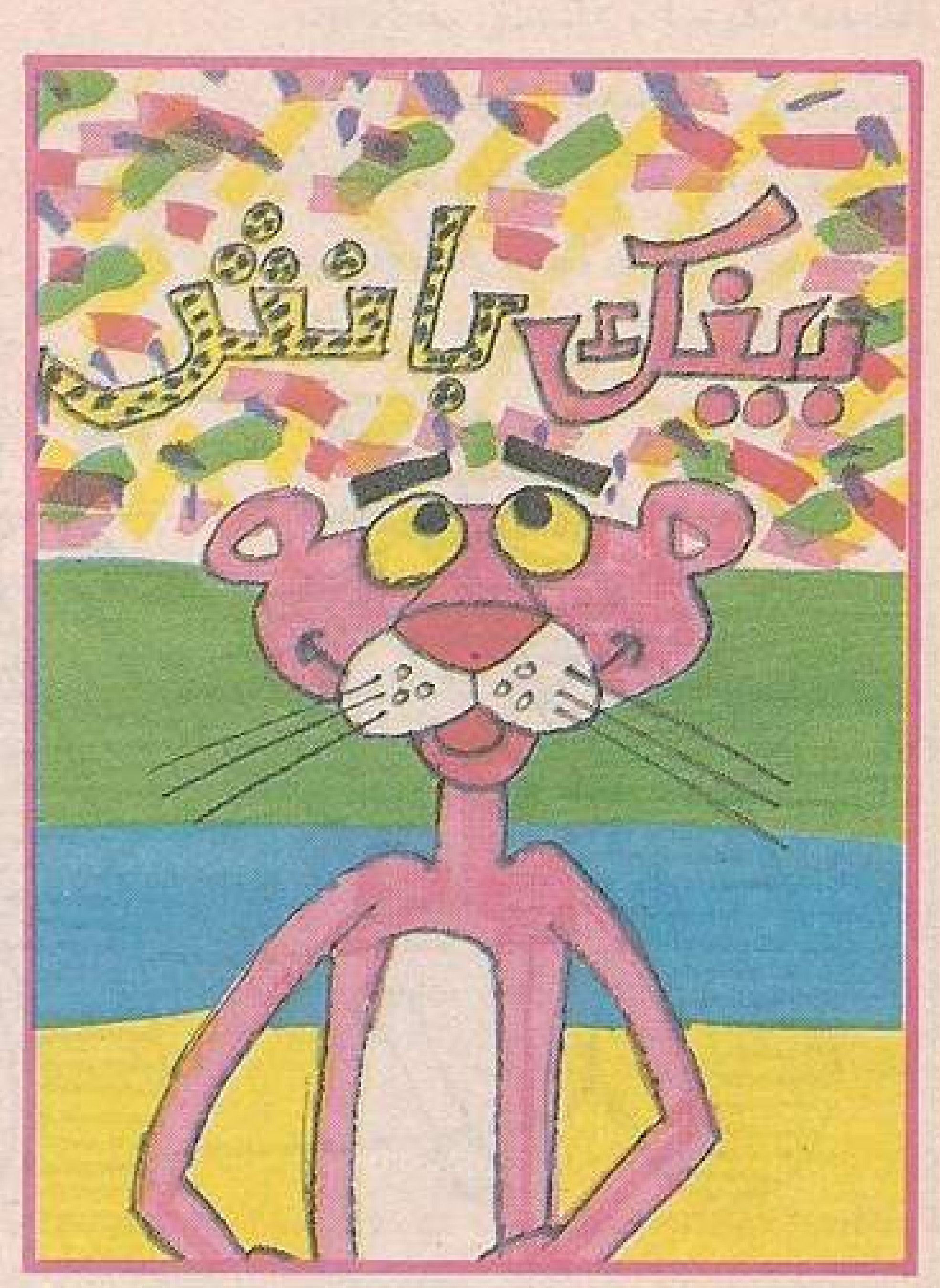
● **أذكرْ منْ سورةِ الشعراءِ أرقامَ الآياتِ القرآنيةِ المباركةِ التى تتحدَّثُ عنْ معجزةِ شقِّ البحرِ بعصَا موسَى ونجاتِهِ هوَ وقومِهِ وإغراقِ فرعونَ وجنودِه .**

مسابقة ٧

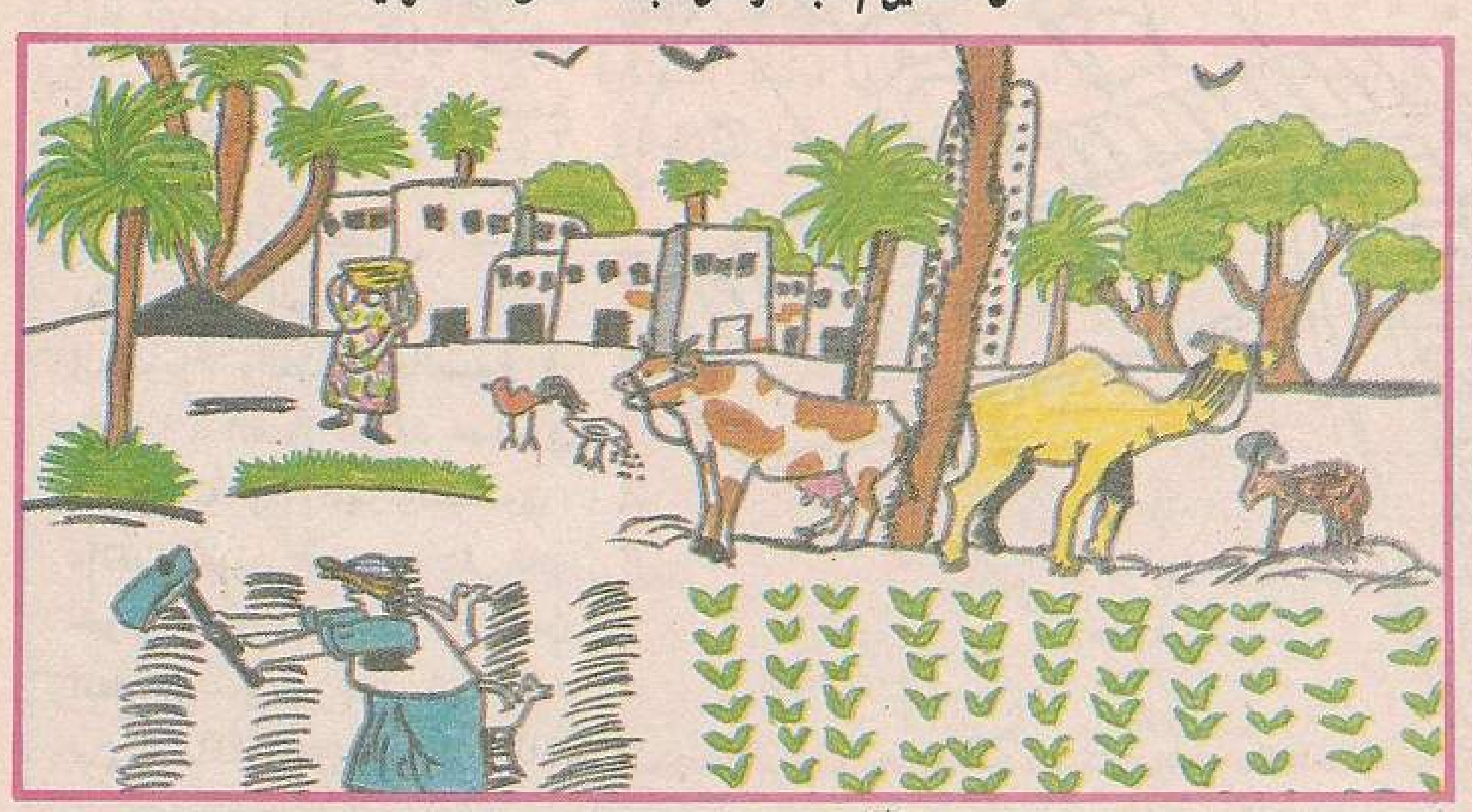




من الصديق / عبد الرحمن عبده حدادى ـ السعودية



من الصديق / خالد عبد الله الحميدان ـ السعودية



من الصديق / احمد محمد محمود ـ القاهرة

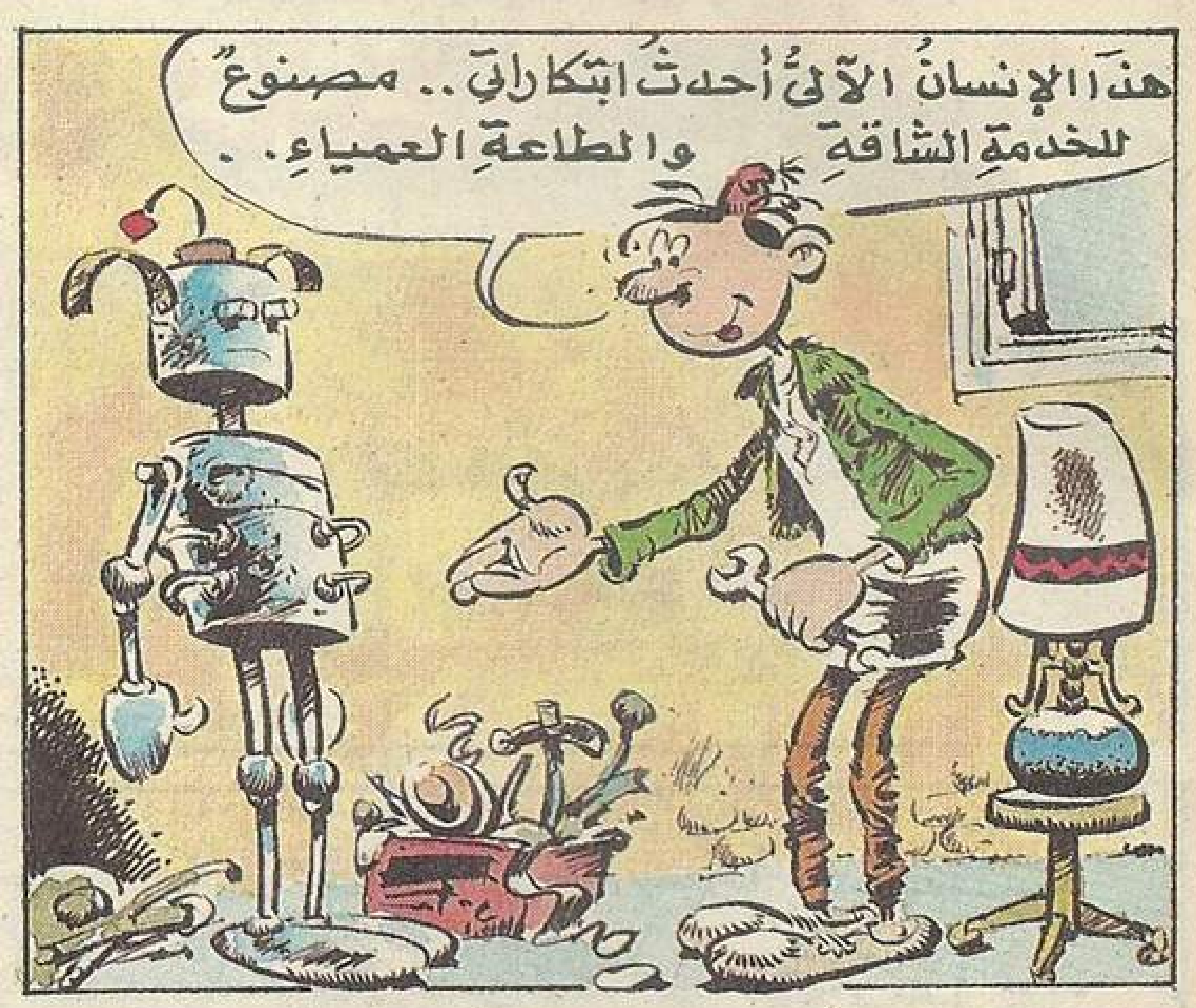


باسم من الصديق / عليان عوض الحربى ـ القصيم



الصداقة من الصديقة / زينب على حسن ـ القطيف

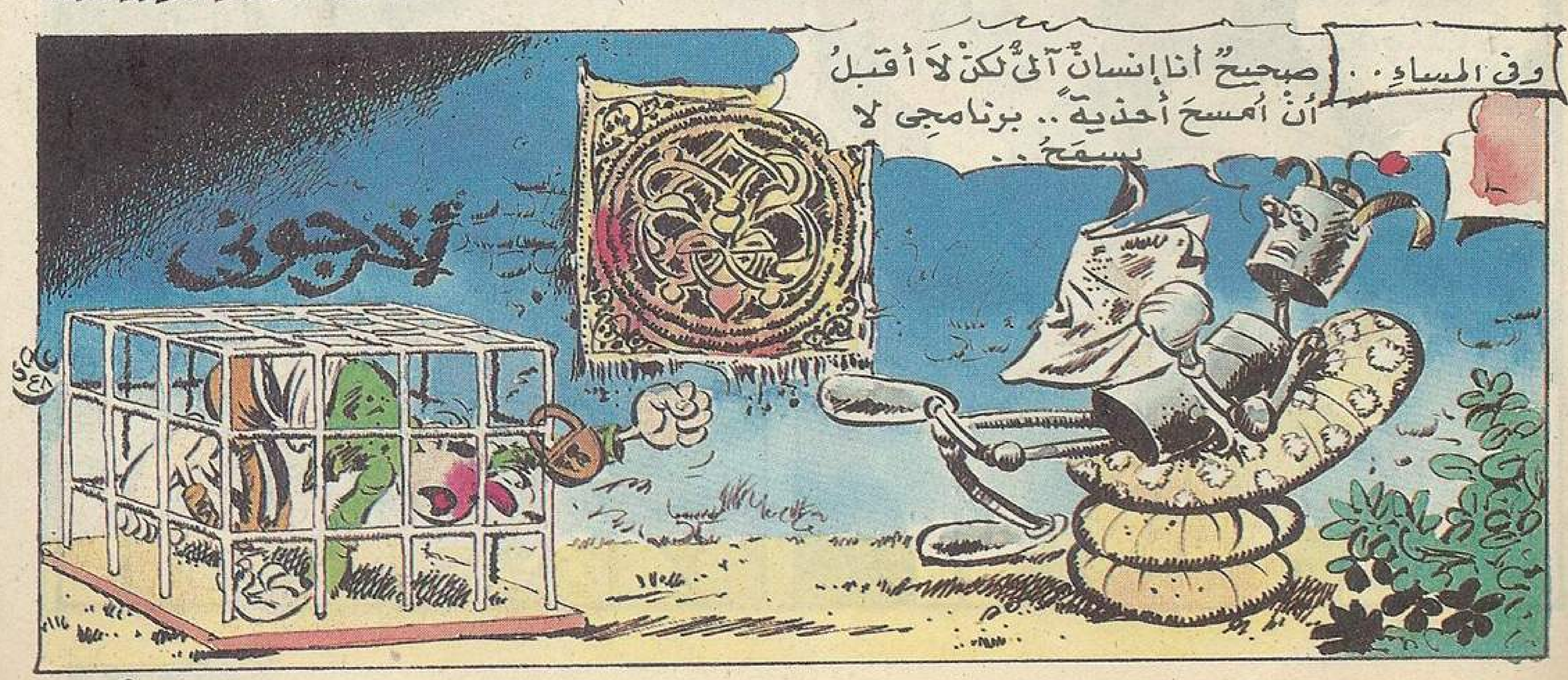

أبو الأفكار
سيناريو ورسوم عاجي


هذا الإنسانُ الآلىُّ أحدثُ ابتكاراتِي.. مصنوعٌ للخدمةِ الشاقةِ والطاعةِ العمياءِ..


أحضرْ لى إفطارِى بسرعةٍ قبلَ أنْ تتوتدَّ يدِى إلَى مكانِهَا..


الإفطارُ ياسيدِى..
عظيمٌ!!


إغسلِ الملابسَ وامسحْ كلَّ الأحذيةِ، لاَ أُريدُ تكاسلاً..


وفى المساءِ..
صحيحٌ أنا إنسانٌ آلىٌّ لكنْ لاَ أقبلُ أنْ أمسحَ أحذيةً.. برنامجِى لا يسمحُ..
أخرجونى

تمت



رأى الرجل الصالح القافلة وما حل بها بعد أن نهب اللصوص بضاعتها ، وكاد التجار يموتون من الجوع والعطش ..



وعرف من التجار أن اللصوص سرقوا ماءهم وطعامهم ، فلم يتركوا لهم كسرة خبز أو جرعة ماء واحدة ، والصحراء تكاد تهلكهم بشمسها الحارقة ..



فعرض عليهم أن يذهبوا معه إلى كوخه الفقير ، ليستريحوا ويشاركوه قطرات الماء القليله وكسرات الخبز الزهيدة المتبقية لديه



تعجب التجار الصالحون هل تكفى قطرات الماء وكسرات الخبز لهذا العدد من الرجال ..



ورأى الرجل الصالح تعجبهم فتبسم مطمئنا إياهم ، وطلب منهم أن يبدأ طعامهم باسم الله حتى تحل البركة فيكفى الجميع ..
بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم بارك لنا فى طعامنا وشرابنا هذا ..



ومن العجيب أن الرجال قد خيل إليهم أن كسرات الخبز القليلة قد تحولت إلى مائدة عامرة بأطيب الطعام ، فأكلوا حتى شبعوا وارتووا جميعا ..



وكان ذلك ببركة بسم الله الرحمن الرحيم وبركة أعمالهم الصالحة والرجل الصالح الذى أنقذهم من الهلاك
آمنت بقدرة الله الرازق ..
الحمد لله الذى نجانا من الهلاك بالجوع والعطش ..



حقا إن من يتق الله يجعل له مخرجا ويرزقه من حيث لا يحتسب

تمت

لا فائدةَ منهُ لقدْ جربْناهُ كثيراً..

سنساعدُكَ ولكنَ هذهِ هيَ المرةُ الأخيرةُ..

لقدْ أنهينَا زراعةَ حقلِكَ وسننتظرُ ما يكونُ..

لنْ يكونَ منه سوى ما كانَ سابقاً.

سأذكرُ جيداً مساعدتكمْ لى..

لا يكفِى تذكرُهَا.. المهمُّ أنْ تريدَ للناسِ كمَا تريدُهُ لنفسِكَ فتساعِدَ الآخرينَ..

هذا هوَ أحسنُ مكانٍ لأضعَ فيهِ بيضِى وأخرجَ فيه صيصانى..

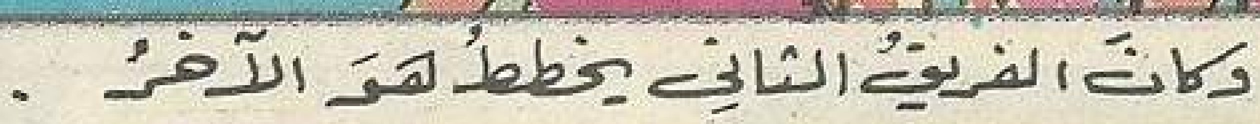




من الفائز؟

سيناريو: عادل عبد العال
رسوم: عفت حسنى


















الرجل والكنز
سيناريو: عادل عبد العال
رسوم: نسيم
الطريق ما زال طويلا والحر شديد..

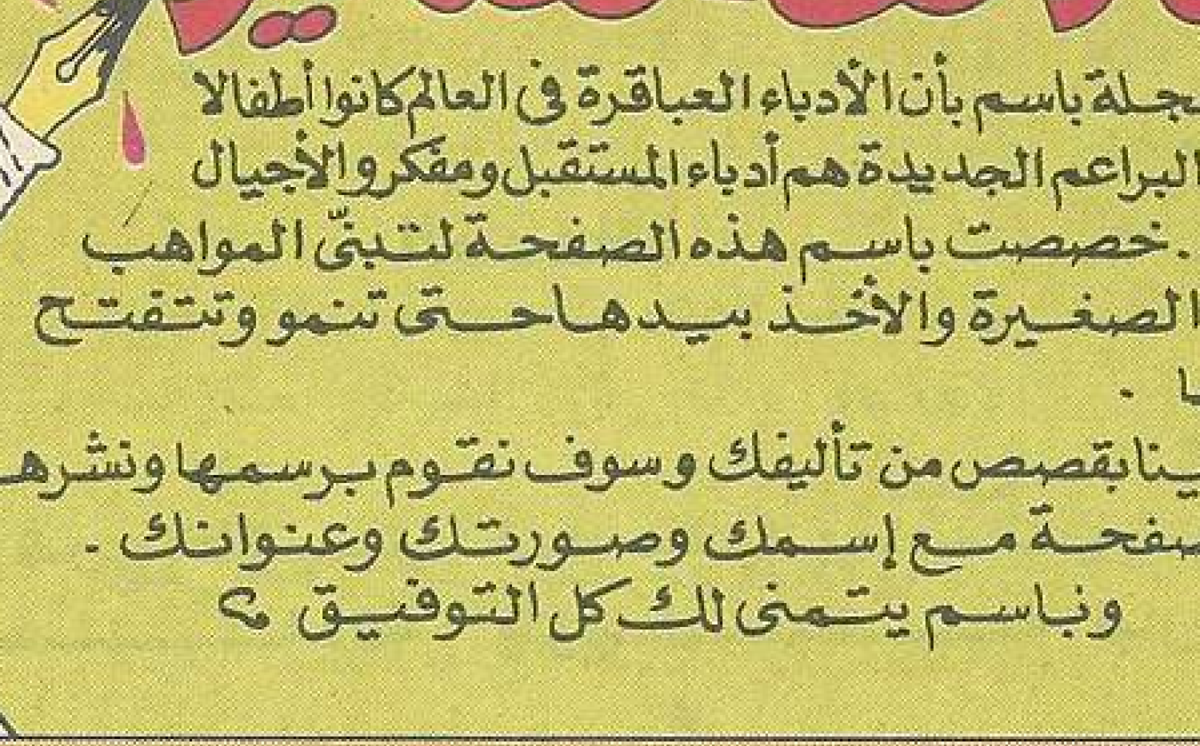

ما هذا؟ هل أنا أحلم؟ هل أنا أحلم؟


إنه ذهب.. نعم ذهب.. أحمدك يارب.. لقد أصبحت من الأغنياء.. أصبحت من الأغنياء..


لكن.. كيف أحمل كل هذا وحدي إنه كثير علي..


سوف أستأجر بعض الرجال الأقوياء ليحملوه عني..

المؤلف الصغير



إيمانا من مجلة باسم بأن الأدباء العباقرة فى العالم كانوا أطفالا مثلك وبأن البراعم الجديدة هم أدباء المستقبل ومفكرو الأجيال القادمة .. خصصت باسم هذه الصفحة لتبنّى المواهب الفكرية الصغيرة والأخذ بيدها حتى تنمو وتتفتح مواهبها .

أرسل إلينا بقصص من تأليفك وسوف نقوم برسمها ونشرها فى هذه الصفحة مع إسمك وصورتك وعنوانك .

وباسم يتمنى لك كل التوفيق ؟

محمود محمد فرج / السعودية
















وعندَ المكانِ الذى حددْتُه لكم تطرقُونَ البابَ و تضعُونَ أحمالكُمْ وأنا سأذهَبُ إلى هناكَ فوراً..
سمعاً وطاعةً..
وهذا أجرُكم حتى تعملُوا بنشاطٍ..


هيلا
هيلا

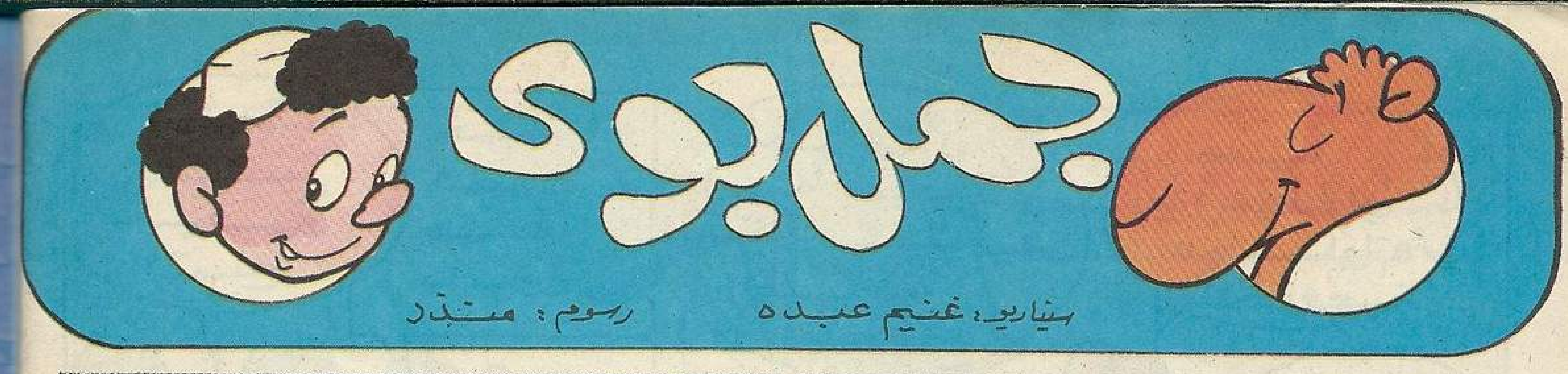

لماذا تأخرتَ هكذا ؟
أخبرنى.. أينَ وضعَ الرجالُ الذهبَ..


أىُّ ذهبٍ تتحدثُ عنه يارجل؟
أىُّ ذهبٍ؟ الكنزُ.. كنزى الذى وجدْتُه فى الصحراءِ..


لقدْ وجدْتُ كنزاً فى الصحراءِ واستأجرْتُ بعضَ الرجالِ ليحملوهُ إلى هنا.. ألمْ يحضُروا.
لم يحضُرْ أحدٌ بالطبعِ..


لقدِ استولَوا على الكنزِ إذنْ بلْ وأخذُوا أجرَ نقلِه إلى بيوتِهِم كذلك..
هل أخذُوا نقودَكَ أيضاً!!؟

تمت



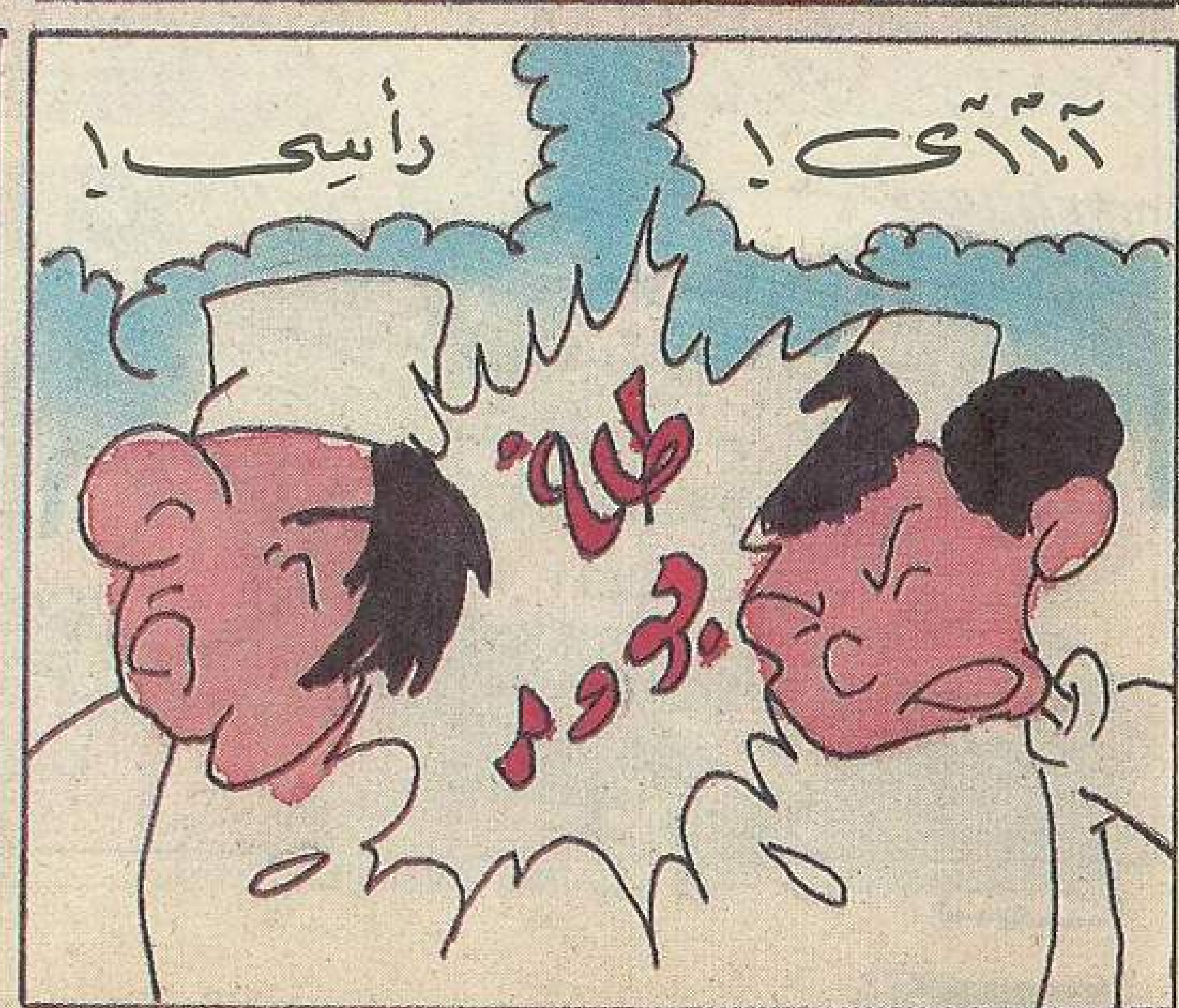
سيناريو: غنيم عبده
رسوم: منذر













تمت


أيها الأبطال.. لقد أجدتم بهذه المباراة.. ولقد استفاد فريق المسجونين فيها استفادة كبيرة جداً..


ومع أنها انتهت بفوزكم.. إلا أن الاحتكاك مع فريق قوي مثلكم من شأنه تقوية فريق ضعيف مثل فريقنا..


وعلى الفور سأطلق سراحكم.. وقبل هذا فإن لكم عندي هدية عظيمة..
هدية.. أي هدية أكثر من إطلاق سراحنا أيها القائد..


سأطلق سراح الكابتن زعتر معكم ليصبح من الآن هو مدربكم الوحيد.. مبارك..
هييه؟!
000


أهلا.. أهلا بفريقي العزيززززز
السجن أرحم من التدريب مع الكابتن زعتر..
السجن أفضل كثيرا

تمت


.. أنا على استعدادٍ لإطلاقِ سراحِكم جميعاً على شرطِ أنْ تلعبوا مباراةَ كرةِ قدمٍ مع .. مع .. مع فريقِ السجناءِ ..
ماذا؟! انلعب معَ المسجونين هلْ هذا معقول؟..
معقول معقول جداً ليس أمامنا إلا الموافقة..
سيدي الضابط العظيم.. بصفتي كابتنَ الفريقِ.. أخبركم بالموافقة على لعبِ المباراةِ..
كارثة! مصيبة.. عاصفة..
إذنْ.. بصفتي القائدَ هنا.. ولا قائدَ غيري أعلنُ عنْ بدءِ المباراةِ الكبرى معَ فريقِ المسجونينَ..
ماذا.. ماذا سنفعلُ معَ هذا الفريقِ.. ماذا سيكونُ شكلُهُ؟..
أكيد.. كلهم مجرمونَ ولصوصٌ وقطاعُ طرقٍ أنا خائفٌ جداً منْ هذهِ المباراةِ..
اسمعُوا يارفاق.. إسمعوني جيداً ليسَ أمامنا إلا لعبَ هذهِ المباراةِ لننجُوَ منَ السجنِ.. يجبُ أنْ نلعبَ المباراةَ بقوةٍ ونسجلَ فيها أحسنَ النتائجِ..



الحقل يحتاج إلى حصاد عاجل، سأستنجد بأقربائي طالما خذلني أصدقائي !!
يجب الهروب فصاحب الحقل سيستنجد بأقربائه..
أرجوك عجّل بخروجنا إن أقرباءه سيساعدونه..
لا تخافوا يا أولادي فلن يساعدوا كسولاً أحمق !!
ساعدوني يا أقربائي.. فموسم القمح سوف يتلف..
لا نساعدك لأنك كسول أحمق..
لقد خذلني الجميع وأنا لا أحب العمل ولا أريده.. سأحرق القمح حتى لا يستفيد منه غيري..


ماذاً!! إن هذا الفريقَ لا يساوِي شيئاً بدونِي..
إذاً.. إستعدّ لتتلقى أوّل درسٍ على يدِ حيطه حارسِ المرمَى..


آآآي.. النجدةَ النجدةَ..
الحقوووني.. الكراتُ تتبعثرُ..



بب

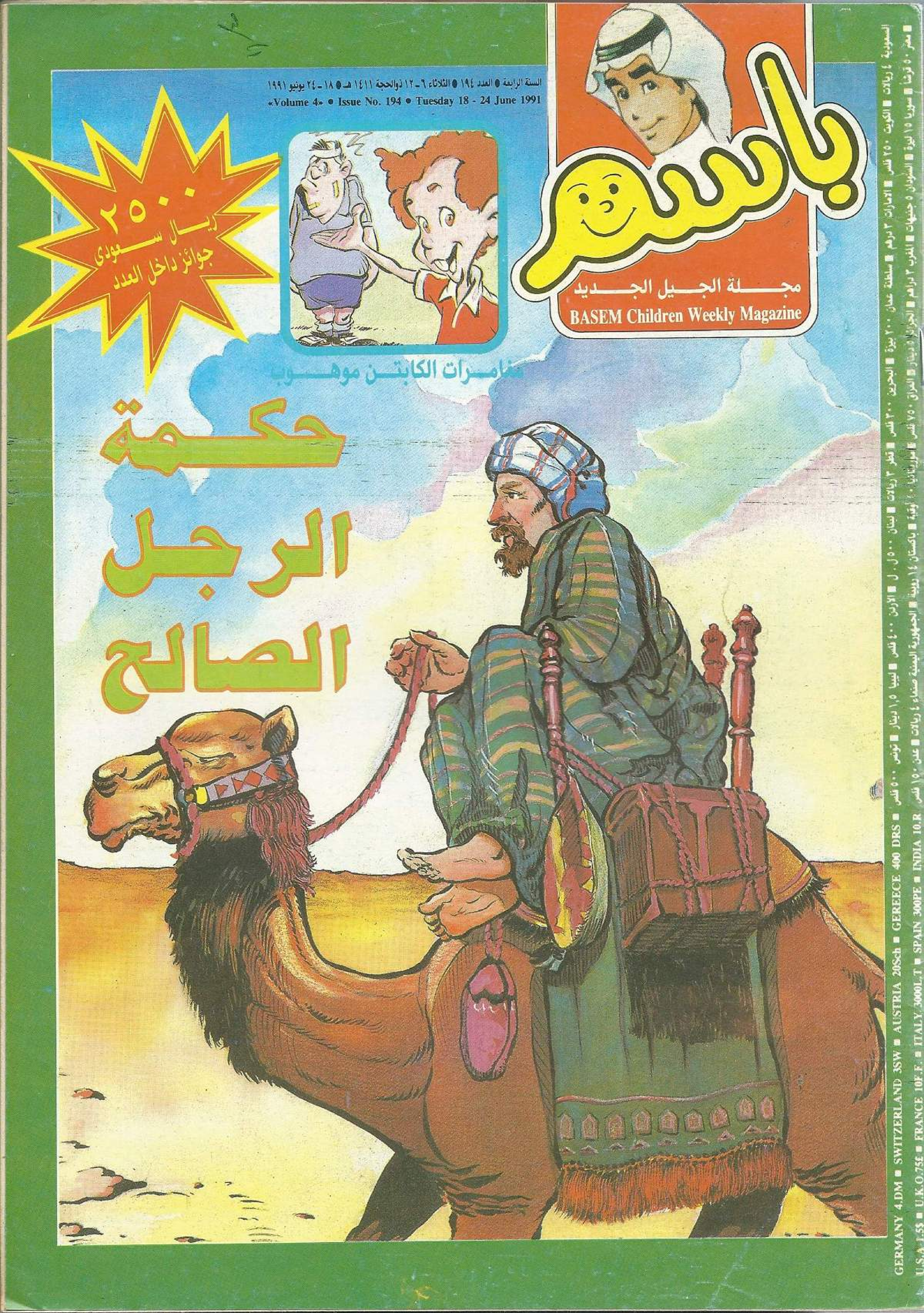
بب

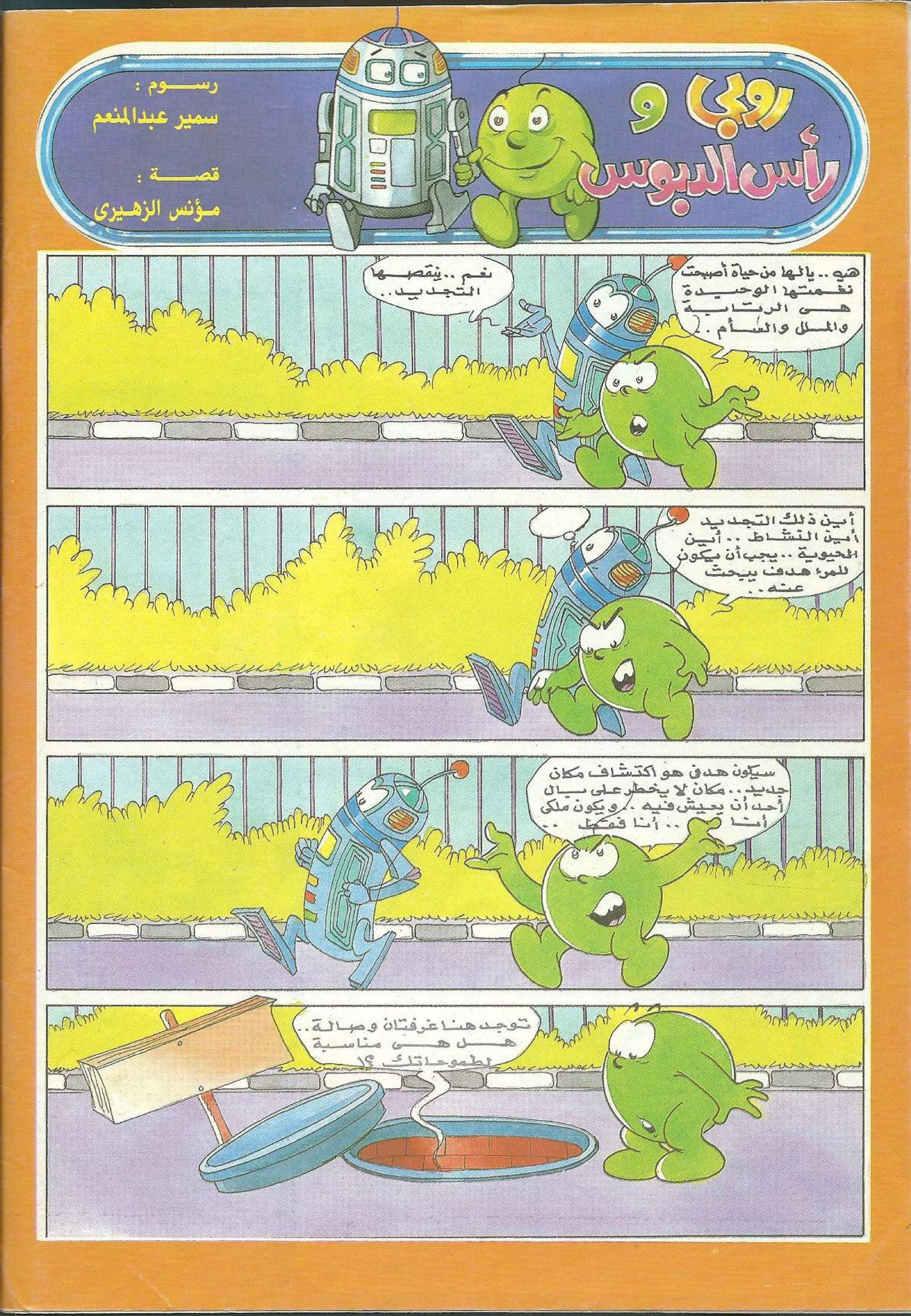

موهوب
قصة: مؤنس زهيري
رسوم: فواز


يافريق النسور.. هل يرضيكم هذه الحالة التي وصلنا إليها من قلة التدريبات؟!
هه!
أيها الكابتن العظيم بالطبع لا يرضينا ذلك!
بصفتك القائد لهذه المجموعة الشابة من لاعبي كرة القدم.. ما هو الحل في رأيك؟


الحل هو أن نعتمد على أنفسنا يجب ألا نضع مصيرنا ومستقبلنا في يد أي مدرب.. مهما كان..
معك حق يا كابتن موهوب.. من اليوم سندرب أنفسنا.. لأننا الفريق الوحيد الذي يفهم لعبة كرة القدم..


وفوراً بدأ التدريب بشراء عدد من الكرات..
أيها البائع.. نريد أحدث وأفضل أنواع كرات القدم لكل واحد منا كرة..


باسم
مجلة الجيل الجديد
BASEM Children Weekly Magazine
السنة الرابعة ● العدد ١٩٤ ● الثلاثاء ٦ ـ ١٢ ذوالحجة ١٤١١ هـ ● ١٨ ـ ٢٤ يونيو ١٩٩١
«Volume 4» ● Issue No. 194 ● Tuesday 18 - 24 June 1991
٢٥٠٠ ريال سعودي
جوائز داخل العدد
مغامرات الكابتن موهوب
حكمة
الرجل
الصالح
GERMANY 4.DM ■ SWITZERLAND 3SW ■ AUSTRIA 20Sch ■ GEREECE 400 DRS
U.S.A 1.5$ ■ U.K.O.75£ ■ FRANCE 10F.F. ■ ITALY 3000L.T ■ SPAIN 300PE ■ INDIA 10.R


روبي و رأس الدبوس
رسوم : سمير عبدالمنعم
قصة : مؤنس الزهيرى
هيه .. يالها من حياة أصبحت نغمتها الوحيدة هى الرتابة والملل والسأم .
نعم .. ينقصها التجديد ..
أين ذلك التجديد أين النشاط .. أين الحيوية .. يجب أن يكون للمرء هدف يبحث عنه ..
سيكون هدفي هو اكتشاف مكان جديد .. مكان لا يخطر على بال أحد أن يعيش فيه .. ويكون ملكي أنا .. أنا فقط ..
توجد هنا غرفتان وصالة .. هل هى مناسبة لطموحاتك ؟!